

다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

제287회 성북구의회 임시회
〈보건복지위원회〉

2022년 주요업무 현황



재단법인 성북문화재단

다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

제287회 성북구의회 임시회
〈보건복지위원회〉

2022년 주요업무 현황



재단법인 성북문화재단

보 고 순 서

| | |
|----------------------------------|----|
| 운영방향 | 3 |
| 일반현황 | 7 |
| 2022년 주요업무 현황 | 13 |
| 1. 성북구 문화도시 조성 | 15 |
| 2. 성북세계음식축제 누리마실 | 16 |
| 3. 성북 책모꼬지 [Book Festival] | 17 |
| 4. 성북진경 | 18 |
| 5. 도서관 마을in수다 | 19 |
| 6. 동단위 예술마을만들기 | 20 |
| 7. 지역대학 협력사업 | 21 |
| 8. 꿈의 오케스트라 | 22 |
| 9. 생활문화예술 강좌 | 23 |
| 10. 성북 청춘불패 영화제 | 24 |
| 11. 성북구립미술관 기획전시 | 25 |
| 12. 성북예술창작터 기획전시 | 26 |
| 13. 성북구립 최만린미술관 기획전시 | 27 |
| 14. 성북어린이미술관 꿈자람 기획전시 | 28 |
| 15. 원복성북 | 29 |
| 16. 주민독서문화 활성화 | 30 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 17. 성북 U-도서관 운영관리 | 31 |
| 18. 작가와의 만남 | 32 |
| 19. 도서관 네트워크 운영 | 33 |
| 20. 인문학습공동체 | 34 |
| 21. 도서관총회활성화 | 35 |
| 22. 꿈빛극장 국악페스티벌 [풍류마치][신규사업] | 36 |
| 23. 꿈빛극장 브런치 콘서트 [신규사업] | 37 |
| 24. 꿈빛극장 가족극 기획 공연 [신규사업] | 38 |

2022년 주요업무현황 2022. 1.
 재단법인 성북문화재단 행정지원팀(02-2038-4901)
 서울특별시 성북구 아리랑로12길 4



향 방 영 전



연 말 현 황

1

인력현황

(2022. 1. 1.기준, 단위: 명)

| 구 분 | 합 계 | 임 원 | 정 규 직 | 상 근 직 | 기 간 직 |
|---------|-----|-----|-------|-------|-------|
| 총 원 | 224 | 1 | 174 | 32 | 17 |
| 대표이사 | 1 | 1 | | | |
| 대표이사 직속 | 3 | | 3 | | |
| 문화사업부 | 72 | | 53 | 11 | 8 |
| 도서관사업부 | 106 | | 83 | 14 | 9 |
| 경영지원부 | 42 | | 35 | 7 | |

※ 재단 직원 중 구청 파견근무자(동네마당 뜰안, 예방재) 2명 경영지원부 포함

※ 휴직자 포함(5명)

2

예산현황

(2022. 1. 1.기준, 단위: 천원)

| 구 분 | 2022 | 2021 | 비교 증감 | |
|---------|------------|------------|---------|--------|
| | | | 금 액 | 비 율 |
| 예 산 규 모 | 17,215,866 | 16,504,470 | 711,396 | 4.31% |
| 일 반 회 계 | 17,124,886 | 16,434,670 | 690,216 | 4.20% |
| 특 별 회 계 | 90,980 | 69,800 | 21,180 | 30.34% |

3

시설현황

□ 총 괄 표

| 합 계 | 문화사업부 | 도서관사업부 |
|--------|--------|--------|
| 31개 시설 | 16개 시설 | 15개 시설 |

□ 세부시설내역

○ 문화시설: 16개 시설

| 시설명 | 소재지 | 규모(연면적) | 개관일 | 비고 | |
|-----------------|-----------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------|
| 아리랑시네센터 | 아리랑로 82 | 지하1층, 지상4층 (2,938㎡) | 2004.05.04. | 문화체육과 (문화기획팀) | |
| 성북구립미술관 | 성북로 134 | 지하1층, 지상3층 (696㎡) | 2009.11.29. | | |
| 성북예술창작터 | 성북로 23 | 지상2층 (204.76㎡) | 2013.04.11. | | |
| 미아리고개예술극장 | 동소문로 177 | 지상1층 (220㎡) | 1998.03.20. | | |
| 거리갤러리 | 성북동 119-4일대 | 나대지 (1,137.1㎡) | 2018.04.09. | | |
| 성북구립 최만린미술관 | 솔샘로7길 23 | 지하1층, 지상2층 (255.35㎡) | 2020.08.20. (2019.10.10.) | | |
| 어린이미술관 꿈자람 | 화랑로18자길 13 | 지상1개 층(5층) (337.94㎡) | 2019.08.26. | | |
| 성북구민회관 | 성북로4길 177 | 지하1층, 지상3층(별관) (2,520.3㎡) | 1989.06.30. | | |
| 천장산우화극장 | 화랑로18자길 13 | 지하1층 (294.84㎡) | 2018.03.17. | | |
| 서울성북 미디어문화마루 | 길음로7길 20 | 지하2층, 지상4층 (6,004.11㎡) | 2021.05.27. (2020.08.01.) | | |
| 꿈빛극장 | 길음로7길 20 | 지상1개 층(4층) (1,063.84㎡) | 2021.05.27. (2021.04.17.) | | |
| 돌곶이 생활예술문화센터 | 화랑로32길 100-1 | 지하1층, 지상3층 (372㎡) | 2021.05.18. (2017.08.11.) | | |
| 성북여성회관 | 성북로4길 177 | 지상2층 (1,342.3㎡) | 2001.01.01. | | 여성가족과 (여성복지팀) |
| 시네마빌딩(주차) | 아리랑로12길 4 | 지하1층, 지상3층 (2,679㎡) | 2002.06.03. | | 교통지도과 (주차관리팀) |
| 청년살이발전소 | 정릉로23길 56 | 지상1개 층(2층) (159.93㎡) | 2016.04.27. | 일자리경제과 (청년지원팀) | |
| 김중업 건축문화의 집 | 장위로21나길 11 | 지상2층 (283.5㎡) | 2018.09.01. | 도시계획과 (도시상임기획) | |

○ 도서관시설: 15개 시설

| 시 설 명 | 소 재 지 | 규모(연면적) | 개 관 일 | 비 고 |
|-----------|----------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------|
| 성북정보도서관 | 화랑로18자길 13 | 지하2층, 지상5층 (6,667.16㎡) | 2002.03.19. | 문화체육과 (도서관지원팀) |
| 아리랑도서관 | 아리랑로 82 | 지하1층, 지상3층 (2,008.53㎡) | 2004.05.04. | |
| 해오름도서관 | 성북로4길 52 | 지상1층 (341.87㎡) | 2009.07.01. | |
| 종암동새날도서관 | 종암로 98-8 | 지상2개 층(4, 5층) (578.59㎡) | 2011.02.25. | |
| 서경로꿈마루도서관 | 서경로 94-1 | 지상2층 (125.98㎡) | 2011.08.23. | |
| 석관동미리내도서관 | 한천로66길 203 | 지상2개 층(4, 5층) (629.52㎡) | 2011.12.27. | |
| 달빛마루도서관 | 종암로 167 | 지상1개 층(2층) (829.13㎡) | 2012.02.02. | |
| 정릉도서관 | 정릉로 242 | 지하1층, 지상1개 층(2층) (283.31㎡) | 2013.05.03. | |
| 청수도서관 | 보국문로16가길 20 | 지하1층, 지상2층 (461.86㎡) | 2014.02.19. | |
| 월곡꿈그림도서관 | 화랑로13길 17 | 지상1층 (340.7㎡) | 2017.07.22. | |
| 아리랑어린이도서관 | 아리랑로 75 | 지하1층, 지상2층 (693.68㎡) | 2017.12.22. | |
| 이음도서관 | 보문로 168 | 지상1개 층(12층) (166.05㎡) | 2018.07.27. | |
| 장위행복누리도서관 | 장위로21다길 53 | 지하1층, 지상2층 (1017.15㎡) | 2019.06.28. | |
| 성북길빛도서관 | 송인로8길 52 | 지하1층, 지상2층 (1,396㎡) | 2019.12.19. | |
| 글빛도서관 | 길음로7길 20 | 지상2층 (923.67㎡) | 2021.05.27. (2020.12.22.) | |

※ 괄호일자: 임시 운영 개시일자



2022년 주요업무 현황

1

성북구 문화도시 조성

제4차 예비문화도시 선정으로 삶과 문화의 순환도시, 성북 도시브랜드를 창출하고 지역경제 활성화 및 지역주민의 문화적 삶 확대를 위한 문화도시 조성사업을 지속하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 내 용: ‘삶과 문화의 순환도시, 성북’ 비전으로 지역의 다양한 자원을 연결하고 시민들과 일상적인 관계성을 만드는 공존·공유·순환의 핵심가치의 문화도시 조성사업을 추진

□ 사업구성 및 내용

- 문화도시센터 운영 및 문화도시추진위원회 등 협의체 운영
- 법정문화도시계획개발, 모니터링 및 지표개발 등 성과관리
- 문화도시 홍보 및 아카이브, 공론장, 포럼
- 예비도시 특화사업
 - 성북지역문화생태계모델의 제도화: 지역문화예술 안전망 실험
 - 시민력에 기초한 도시자원의 연결과 공유: 도서관은 실험실
 - 도시정책의 전환을 위한 새로운 협력체계 실험: 연결도시프로젝트

□ 예 산: 1,000,000천원(구비)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> • 제4차 (예비)문화도시 조성 공모사업(문체부) - 문화도시 조성계획 수립, 문화도시 지정신청(2021.3.~6.17.) - 문화도시 조성계획 검토(2021.6.~11.) - 제4차 예비 문화도시 조성계획 승인/선정(2021.12.2.) • 제4차 (예비)문화도시 조성계획 현장검토 대상 선정(8.10.) • 2021년 문화영향평가(3차) 실시(2021.8.~12.) • 문화도시추진위원회 구성(25명) 및 운영(4회) • 행정협의체 구성 및 운영(2회) • 문화도시 조성 및 지원 조례 입법 제정(10.6.) • 문화도시 추진을 위한 업무협약: 총 12건 • 문화도시 성북 공론장 개최: 6회 / 181명(온+오프라인) • 문화도시 성북을 위한 설문조사(그린북 프로젝트) - 문화도시 성북 조성사업 인식 조사: 2021.6.~10. / 349명 - 심층인터뷰 FGI: 2021.8.~9. / 11회 / 36명 • 작은 공론장: 9회 / 117명 • 문화도시 조성 추진을 위한 연구 용역: 총 2건 - 지역문화자원 조사 연구 용역 - 문화도시 조성 계획 수립 연구 용역 • 문화도시 조성계획을 위한 외부전문가 초청 자문회의(총3회) | - |

2

성북세계음식축제 누리마실

세계 각국과 지역의 다양한 음식과 문화를 소개하여 인종·민족·국가·세대·지역 간 서로 다른 문화를 이해하고 상호문화를 존중하며 문화다양성의 가치와 의미 확장 및 공존하며 상생할 수 있는 문화기반 마련을 위해 문화다양성축제 <성북세계음식축제 누리마실> 추진

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 6. ~ 10.
- 장 소: 성북동 및 성북구 일대(성북역사문화센터 등 권역별 거점 운영)
- 대 상: 성북구민, 내·외국인, 관내 대사관저, 지역커뮤니티 등 누구나
- 내 용
 - 민·관사무국과 21인의 예술PD가 문화다양성을 주제로 문화·예술 프로젝트 기획 및 운영
 - 온·오프라인 병행 운영으로 참여 공간 확장 및 문화·예술 향유 기회 제공
 - 재난 시대에 지역민들에게 위로와 희망의 메시지를 전하고 공존 및 상생을 위한 문화다양성 가치 확산 토대 마련

□ 예 산: 70,000천원(구비)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 제13회 성북세계음식축제 누리마실 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.12.(금)~11.14.(일) - 참여자수: 현장참여 6,338명, 온라인참여 12,158명 - 공간50곳(문화예술공간 25곳, 지역가게 25곳) - 43개 프로그램(사전프로그램 3개, 공연 및 전시 40개) - 34개 단체 참여(지역예술단체 17개, 주민커뮤니티 및 활동그룹 12개, 협력기관 5개) - 대사관 11개, 문화원 1개(참가국가 15개국) - 청소년 온라인 축제 기획단 모집 및 운영(24명) - 홈페이지 및 SNS 조회수 531,548회 • 팬데믹 시대의 장기화로 어려운 시기에 축제를 통해 '위로'와 '희망'의 메시지를 전달 • 홈페이지, 유튜브, 메타버스(게더타운) 등 다양한 온라인 플랫폼을 활용하여 축제 운영에 대한 새로운 방식 실험 • 기후환경 등 다양한 영역의 주제로 구성하여 문화다양성 가치 실천을 위한 축제로 전환 • 예산: 총 170,000천원 (시비: 100,000천원, 구비: 70,000천원) | <ul style="list-style-type: none"> • 제12회 성북세계음식축제 누리마실 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.20.(금)~11.28.(토) - 참여자수: 현장참여 3,741명, 온라인참여 12,275명 - 공간(18곳), 프로그램 33개(공연12개, 전시5개, 체험 13개, 개/폐막, 뜨개챌린지) - 연계단체: 40개 단체, 총 160명(예술단체 17개, 지역단체 23개) • 코로나19 장기화로 지친 지역주민과 예술가를 응원하는 프로젝트로 전환 - 공연, 전시, 체험, 캠페인 등 예술로 마음방역 및 문화다양성 가치 공유 - 시대상황에 맞는 비대면, 온라인 콘텐츠 등 축제 운영 방식의 다각화 - 친환경 축제 및 문화다양성 가치의 지역 공감대를 형성을 위한 다각적 시도 - 누리마실 홈페이지 구축 http://nurimasil.net • 예산: 총 80,000천원 (구비: 70,000천원, 후원금: 10,000천원) |

3

성북 책모꼬지(Book Festival)

성북구 책 축제를 통해 '성북구 한 책 읽기 독서운동'을 알리고, 도서관 및 독서회, 지역사회의 여러 단체가 한 자리에 모여 교류할 수 있는 축제의 장 마련

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 8. ~ 12.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 성북구 대표 책 축제 '성북 책모꼬지'를 유연하고 확장된 축제로 운영
 - 온·오프라인 병행 진행 및 현장 연계 강화를 통한 폭넓은 축제 진행
 - 책모꼬지를 함께 해 온 지역주민과 단체에 응원과 위로의 메시지를 보내고 앞으로의 연대를 다짐하는 축제의 장 마련

□ 예 산: 35,000천원(구비)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 개인: 1,075명, 단체: 85개 참여 • 콘텐츠 조회 수: 5,905회 • 온·오프라인을 병행하여 확장된 축제 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 한 책 선포식, 작가와의 만남, 인문학 강연 편집본 공개 및 어린이 대상 비대면 작가와의 만남, 온라인 플랫폼 활용 이벤트 등 온라인 프로그램 운영 - 지속적으로 책모꼬지에 참여한 지역단체와 함께 하는 오프라인 축하공연 운영 • 지역주민 및 단체와 함께 하는 축제 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 성북구 책 축제의 의미와 가치를 효과적으로 보여줄 수 있는 온·오프라인 축제 조성 - 코로나19 상황을 함께 이겨내고 성북구 한 책을 안전하게 즐길 수 있는 기회를 마련하고 기록하여 영상 콘텐츠화 - 지역단체 및 커뮤니티를 대상으로 우선적인 오프라인 참석 기회 제공을 통해 참여의식을 공고히 하고 지역 네트워크 강화 및 공동체 의식 고취 | <ul style="list-style-type: none"> • 개인: 25,821명, 단체: 78개 참여 • 콘텐츠 조회 수: 55,044회 • 코로나19로 인해 다일에 걸친 비대면·온라인 축제 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 상황에서도 성북구 책 축제가 지향해 온 가치와 목표를 실현한 성북구립도서관 최초의 온라인 책모꼬지 개최 - 성북구 한 책 10주년을 맞이하여 지난 기록을 한 자리에 모아 활용하는 기회를 만들고, 다채로운 기념 콘텐츠를 제작하여 새로운 기록 생성 - 지역단체 및 커뮤니티의 온라인 콘텐츠 및 메인 프로그램 참여 기회 제공을 통해 기존 협력구조 및 지역공동체 의식 강화 |

4

성북진경

성북구만의 고유하고 특별한 매력(역사, 예술, 문화)을 주민들과 함께 발굴하여 이를 활용한 지역 축제 콘텐츠를 개발하고, 가을에 펼쳐지는 성북구 내 행사들과 협력하여 진행하는 플랫폼형 시민 예술축제 추진

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 10. ~ 11.
- 장 소: 성북구 일대(성북동/삼선동, 미아리고개일대, 월곡/장위/석관, 정릉, 종암 등)
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 성북구만의 특색 있는 역사·예술문화를 활용한 지역 대표 콘텐츠를 개발 하여 일상이 여행이 되는 플랫폼형 축제 진행
 - 동 축제 및 성북생활예술, 예술마을만들기 등 지역문화예술 콘텐츠를 연계한 동네여행을 통해 성북구의 문화자원을 알리고 성북의 지역성과 일상성이 담긴 시민 문화향유 확대

□ 예 산: 28,000천원(구비)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 축제참여인원: 1,500명 • 참여공간 13개소 / 참여단체 14개 • 프로그램 총 16개(공연 6개, 워크숍 4개, 전시 3개, 개·폐막식 2개, 체험워크숍 1개) • 유튜브 실시간 중계를 활용하여 축제가 열리는 공간소개 영상 7편 제작 • 코로나19로 인해 5월에 걸친 성북구의 다양한 문화공간에서 펼쳐지는 축제 진행 • 성북 문화예술공간을 연결하는 오픈스페이스 플랫폼 축제 모델 사례 구축 - 축제 운영을 위한 7개 공간의 대표들이 사전 기획 및 협력하여 행사 개최 • 성북 민간 문화예술 공간을 알리는 계기 마련 - 정릉, 길음, 동선, 월곡, 석관, 장위 6개 동에 위치한 민간 공간에서 프로그램을 운영하여 주민들의 손쉽게 참여할 수 있는 기회 마련 • 코로나19 상황으로 힘든 문화예술단체에게 활동의 기회 제공 | <ul style="list-style-type: none"> • 코로나19 재확산과 사회적 거리두기 강화로 인한 미개최 |

일상을 살아가며 마주치는 고민과 질문을 개인에서 이웃으로, 마을로 공론화하여 토론함으로써 공감을 통한 공동체문화 확산과 의제에 대한 대안을 함께 모색하는 장 마련

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 3. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 주민과 함께 지역 의제를 논의하고, 도서관이 의제에 따른 객관적인 정보를 제공함으로써 주민이 공론장의 주체가 될 수 있도록 지원
 - 지역 의제를 기반으로 한 마을in수다, 컬렉션, 연계 프로그램을 통한 생활 밀착 정보서비스 제공
 - 담당실무자 월례회의, 공유체계 구축을 통한 정보서비스 및 공론장 강화 및 지속

□ 예 산: 15,000천원(구비)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 2021 마을in수다 총 7개관 총 7회 진행, 221명 - 성북정보도서관: 기후위기는 공정하지 않다., 31명 - 석관동미리내도서관: 기후위기, '우리여서 할 수 있는 것, 31명 - 종암동새날도서관: (지구를 지키는) 착한 소비는 가능한가?, 30명 - 정릉도서관: 청년 이웃 발견!, 25명 - 청수도서관: 자원순환으로 지구를 지킬 수 있을까?, 33명 - 월곡꿈그림도서관: 기후변화대응프로젝트 "Green, 꿈그림"은 지속가능한가?, 17명 - 장위행복누림도서관: (노임팩트장위) 내 삶을 바꾸는 소비, 54명 • 담당사서 월례회의 총 11회 진행, 109명 • 2021 더 마을in수다: 물음표와 느낌표 7건 게시, 누적조회수 2,278회 | <ul style="list-style-type: none"> • 2020 마을in수다 총 5개관 총 6회 진행, 215명 (5개관 각 1회 진행, 통합 1회 진행) - 성북구립도서관: 변화하는 마을과 도서관, 80명 - 성북정보도서관: 당신에게 이웃은 필요합니까?, 14명 - 종암동새날도서관: 코로나19로 더 심각해진 쓰레기 문제, 마을에서 우리는?, 24명 - 석관동미리내도서관: 관계-너와 나의 연결고리, 이젠 우리 안의 소리: 왜? 우리는 연결되어야 하는가, 24명 - 정릉도서관: 따로 또 같이, 우리 잘 살고 있어요!, 55명 - 장위행복누림도서관: [노임팩트장위] 마을을 바꾸는 습관 #제로웨이스트장위 함께 할까요?, 18명 |

동 단위 예술마을만들기 커뮤니티에서 활동 중인 예술가와 지역활동가, 주민들과 협력하여 지속 가능한 지역문화 공론의 장을 마련하고, 동 단위 지역문화공동체 활성화를 함께 추진하기 위한 네트워크 강화 및 확장

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 장 소: 종암, 월곡, 장위, 석관, 성북, 삼선, 정릉, 미아리고개 지역
- 대 상: 성북구 주민, 예술가, 청년, 활동가
- 내 용
 - 지역 예술가와 활동가, 주민들이 협력하여 지역문화 공동체 활성화를 위한 커뮤니티 운영
 - 지역 문화예술자원 조사 및 아카이빙을 통한 문화·예술자원 공유
 - 문화·예술프로그램 운영을 통한 문화·예술경험 향유 및 공론의 장 형성

□ 예 산: 40,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 종암동: 총 1개 단체, 누적참여 176명, 정기모임 44회 <ul style="list-style-type: none"> - 어떤종암프로젝트 28회 / 총 95명 참여 - 2021년 어떤종암 책자 발간 총 300부(배포완료) • 월곡동: 총 2개 단체, 누적참여 149명, 정기모임 31회 <ul style="list-style-type: none"> - 성북괴담문학상 작품 12개 모집 및 성북괴담집 제작 • 월장석: 총 5개 단체, 누적인원 530명, 정기모임 50회 <ul style="list-style-type: none"> - 월장석친구들 공동교육: 총 4회 / 누적참여 36명 - 월장석방방방: 총 1회 / 누적참여 95명 • 장위동: 총 6개 단체, 17명, 누적참여 414명, 정기모임 48회 <ul style="list-style-type: none"> - 장위별 별갈다해 시즌2 불편하게 놀기 12회, 158명 - 장위빈집프로젝트(12월) 22명 - 공유축진사업 <노임팩트 아지트> 총 5회, 참여자(오프라인 12명, 온라인 조회수 230회) • 석관동: 총 3개 단체, 누적참여 178명, 정기모임 26회 <ul style="list-style-type: none"> - 재능공유 워크숍 <돌고도는 공유재>: 총 7회, 89명 참여 • 성북동: 정기모임 및 월별모임 27회, 누적참여 188명 <ul style="list-style-type: none"> - 월별모임 15회: 제철식재료 나눔, 그림책 워크숍, 드림캐쳐 만들기, 걷는 성북, 바디퍼커션 워크숍, 스마트폰 파우치 만들기, 카드만들기 • 정릉동: 총 14개 단체, 누적참여 141명, 정기모임 12회 <ul style="list-style-type: none"> - 정릉 더하기축제(메타버스 플랫폼형 축제) 1회, 참여자 198명 • 미아리고개: 누적참여 645명, 정기모임 43회 <ul style="list-style-type: none"> - 마을장터 '고개장'(온라인) 5회, 1,613회(라이브방송 시청 및 조회수) - 무엇이든 세미나 4회, 누적참여 30명 | <ul style="list-style-type: none"> • 종암동: 총 2개 단체, 누적참여 471명, 정기모임 42회 <ul style="list-style-type: none"> - 개운산동네탐방 2회 / 달달한토요일의베이킹 8회 / 어떤종암프로젝트 16회 / 총 135명 참여 • 월곡동: 총 1개 단체, 누적참여 197명, 정기모임 31회 <ul style="list-style-type: none"> - 월간지 신규성원 홍보영상 제작 1편 • 월장석: 총 9개 단체, 누적인원 495명, 정기모임 42회 • 장위동: 총 6개 단체, 누적참여 415명, 정기모임 42회 <ul style="list-style-type: none"> - 개구장위들 캐릭터 인형 제작 2개, 개구장위들 소개 책자 1권 제작 • 석관동: 총 9개 단체, 누적참여 316명, 정기모임 35회 <ul style="list-style-type: none"> - 생활문화공동체만들기 협력 프로그램 1회, 20명 참여 - 비대면커뮤니티프로그램 2회, 50명 참여 - 재능공유 워크숍(돌고도는 공유재) 5회, 55명 참여 • 성북동: 정기모임 16회, 누적참여 114명 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 밀랍랩 만들기, 성북동 동네관찰, 동네배움 동네마켓 연계 체험 프로그램, 온라인 연말모임 / 총 5회 운영 • 정릉동: 총 12개 단체, 정기모임 5회 <ul style="list-style-type: none"> - 누적참여 57명, 정릉더하기축제 참여자 200명 • 미아리고개: 누적참여 615명, 정기모임 41회 <ul style="list-style-type: none"> - 마을장터 '고개장'(온라인) 4회, 2,097회(라이브방송 시청 및 조회수) - 마을전시 '사적인 근원'(11.25.~11.29.) 46명 참여 - 아무거나 동네연구소 온라인콘텐츠 제작(3편) |

7

지역대학 협력사업

성북구 내 대학과의 지역연계 수업을 통해 대학가를 중심으로 대학생의 지역 활동과 청년들의 지역 일거리 및 주민들과의 협력 등에 대한 새로운 방향을 마련하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 성북 지역 대학 및 연계 대학
 - 고려대학교, 국민대학교, 동덕여자대학교, 서경대학교, 성신여자대학교, 한성대학교(한성대학교 디지털아트 평생교육원), 서울시립대학교
- 내 용
 - 성북지역 대학 및 서울소재 대학과 지역연계수업 기획운영
 - 마을과 대학의 지역 공동체 의식 형성을 통해 지역의 역사·문화·상업적 활성화
 - 지역과 대학의 자원을 연결하여 향후 지속 가능 활동의 기반 조성
 - 지역 공동체 의식 형성을 위해 지역자원과 교육과정의 유기적 설계
 - 대면, 비대면(온라인) 강의 수업진행을 통해 다양한 수업방식의 가능성 확보

□ 예 산: 20,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 1학기: 한성대학교(한디원), 서경대학교(총 2개학과 3학과 참가) • 2학기: 고려대학교 도시재생협동과정, 서울시립대, 서경대, 한예중(총 4개 대학교 5개학과 참가) <ul style="list-style-type: none"> - 총 참여 학생 수 261명 / 8개 수업 개설 - 8개 과목(교양/전공) 연계 수업 진행 - 신규 수업 개발 2개(고려대학교, 서울시립대학교) - 문화도시 연계 포럼 1회 개최(5개 대학) - 지역문화관계자, 지역예술가, 활동가, 건축가 연계 특강 진행(총 14회차) - 성북구민여성회관/ 꿈의오케스트라 Visual identity Design, 실내 표지판 및 굿즈 제작 - 문화도시 연계 포럼 참가 : 국민대학교/동덕여자대학교/서경대학교/성신여자대학교/한성대학교 - 대학별 캠퍼스타운/Link사업단 사업 소개, 지역과 대학 간의 교류와 협력 방안 제안, - 2022년 예비문화도시사업을 통해서 대학협력 사업 추진 등으로 참여 협의 - 대학별 지역문화, 예술 관련 각각의 수업 관련 강의주제 개발 | <ul style="list-style-type: none"> • 1학기: 국민대, 한성대학교(한디원) <ul style="list-style-type: none"> - 국민대학교 지역과문화예술 26명(온라인 수업 진행) - 한성대학교(한디원) 입체조형 13명 (장위동 '집'을 키워드로 입체조형 디자인과 제작물 전시 진행) ※ 코로나19 상황으로 비대면 강의로 진행되어 현장 활동 및 실습 위주의 강의 진행 어려워 서경대학교 과정 2020년 1학기 폐강 • 2학기: 한국예술종합학교, 서경대, 한성대학교(한디원) <ul style="list-style-type: none"> - 한국예술종합학교 전통연희의 무대적 수용 81명 (지역스토리 기반 콘텐츠를 개발하여 8개 영상 콘텐츠로 제작하여 온라인 상영회 개최) - 한성대학교(한디원) 전시디자인 8명 (예술가와 초등학생, 주민들의 협업으로 공공미술 프로젝트 진행 / 종암동 264 예술공원 조형물 디자인 및 워크숍) - 서경대학교 문화콘텐츠학과 브랜드스토리텔링 53명 (성북지역 사회적 경제단체 6곳과 연계하여 마케팅 전략 컨설팅 추진) |

꿈의 오케스트라는 엘시스테마의 철학을 담은 음악교육을 통해 아동·청소년의 건강하고 다면적인 성장을 유도하며 지역의 사회우선보호 아동·청소년의 자존감 향상 및 지역사회와의 공유를 도모하는 예술교육

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 초등학교 3학년 이상 아동·청소년 81명
- 내 용
 - 오케스트라 상호학습 및 열린교육으로 교육효과 증대
 - 지속적 후원 가능한 단체 및 소액후원자 확대로 꿈의 오케스트라 토대 마련

□ 예 산: 70,000천원(출연금 30,000천원, 후원금 40,000천원)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 꿈오 강사현황 18명(음악감독1+주강사16+보조강사1) : 강사16명(정규강사11명, 기초반강사 5명) 보조강사 1명(호른파트) • 꿈오 단원 현황 78명 : 취약비율 60.26%(취약47+일반31) • 2021년 신입단원 선발(1.29) - 지원자 70명 중 25명 선발(취약15명(60%)/일반10명(40%)) • 2021년 신입단원 이론교육 9회 진행 - 2.5.(금)~2.16.(화): 신입단원 25명 • 온라인/대면 수업 진행: 3.6.(토)~6.19.(토)(15회) 10.16.(토)~12.18.(토)(10회) - 총 25회 • 제9회 꿈의 오케스트라 성북 정기연주회(12.18) - 연주영상 유튜브 업로드(온라인 조회수 500회) • 2021 자립 거점기관 시범사업 공모 선정 「4기진작」 - 사업기간: 2021.5.~12. - 사업예산: 50,000천원 - 온라인/대면 수업 진행: 7.3.~ 9.25.(10회) - ‘음악을 잇다’ 결과 발표회(9.25) • 2021 자치구 생활문화 활성화 지원사업(성북생활문화20) 「꼬마 오케스트라」 동아리 운영 - 사업예산: 20,000천원 - 참여단원: 6개파트 23명 - 참여강사: 음악감독 외 강사 6명 - 온라인/대면 수업 진행: 6.30.~ 9.24.(10회) - 나눔연주 1: 달차오름페스타 폐막식 연주(8.28) 나눔연주 2: 제9회 꿈의 오케스트라 성북 정기연주회(12.18) | <ul style="list-style-type: none"> • 동계캠프진행(1.13.~1.14.) - 참여자: 80명(단원 및 강사 등) - 내 용: 창의적 음악활동(작곡, 신체활동, 합주 등) • 꿈오 10주년 기념 홍보영상 촬영 및 인터뷰(5.10.) - 주 관: 한국문화예술교육진흥원 - 촬영내용: ‘EBS 자이언트 팽’ 방영(5.25.) • 2020년 신입단원 면접 - 5.16.(토) 8명 면접 진행(취약계층 아동)/합격 7명 - 꿈의오케스트라 단원 총 69명 • 온라인/대면 수업 진행: 5.23.(토)~12.19.(토)(30회) • 2020년도 신입단원 이론교육(7명) - 7.13.(월)~16.(목)/7.20.(월)~23.(목) • 서울권역 합동캠프(성동, 성북, 구로, 중구) - 8.1.(토), 서울 올림픽파크텔(4개 거점 강사 43명 대상) - 합동음악회를 위한 연주영상 촬영/단원들에게 배포 • 신입단원 악기 기초교육 진행(8.8.~12.19.)(10회) - 2019~2020년 입단한 신입단원 23명 심화 교육 - 5개파트 교육(바이올린, 비올라, 첼로, 플룻, 클라리넷) • 꿈오 10주년 기념연주회(유튜브 생중계)(11.17.) - 주관: 한국문화예술교육진흥원(성북단원 7명 참여) (예술의 전당 비대면 실시간 연주 및 영상송출/헨리협연) • 제8회 랜선 정기연주회(12.19.)(유튜브 업로드) - 온라인 조회수 400여회 |

청춘들의 참신한 발상과 날카로운 시선, 빛나는 가능성을 발견하고자 미래 영화산업의 중추적인 인재를 양성하고 있는 대학과 협업을 통해 성북청춘불패영화제를 개최 성북의 문화 다양성과 발전에 기여하고자 함

□ 사업개요

- 일 정: 2022.11.10. ~ 11.15.
 - 공모일정: 2022. 6. 중
 - 예 심: 2022. 7. ~ 8. 중
 - 영화제(본선): 2022.11.10. ~ 11.15.
- 장 소: 아리랑시네센터 아리랑인디웨이브
- 참여대상: 전국 대학생(원)생
- 운영형식: 단편 경쟁 영화제
- 내 용
 - 대학생의 창작의지를 고취하고 영화 상영과 GV 등 다양한 영화 행사를 추진
 - 성북의 영화적 자산을 바탕으로 문화적 결실을 맺는 영화제를 만들고 성북의 대학을 중심으로 전국의 대학생들이 함께하는 지역 대표 축제로 자리 매김

□ 예 산: 70,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 집행위원회 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 조직위원장: 성북구청 이승로 구청장 - 집행위원장: 성북문화재단 이진왕 대표이사 - 집행위원(9명) ● 집행위원회 1차 회의 개최(5.13.) ● 집행위원회 2차 회의 개최(9.15.) ● 성북청춘불패영화제 공식 홈페이지 제작(6.7.) ● 출품 공모: 2021.6.14.~7.11. ● 공모 현황 <ul style="list-style-type: none"> - 865편 출품작 예심 진행 (수도권 768편, 경상권 36편, 충청권 49편, 전라권 10편, 강원권 2편) ● 예심 진행: 2021.7.12.~8.22. ● 영화제(본선): 2021.11.11.~11.16. <ul style="list-style-type: none"> - 30편 선정 및 본선 진출 ● 주요행사 <ul style="list-style-type: none"> - 개막식: 2021.11.11., 폐막식: 2021.11.16. - 총관람객: 1,135명(개막식:99명, 폐막식:104명) | - |

한국 근현대미술의 주축을 이루는 성북 지역 예술가 및 미술 콘텐츠 연구와 기획전시를 추진하여 한국 미술의 발전을 도모하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간
 - 상반기 기획전시 <윤중식10주기 추모전-회향>: 2022.3.30. ~ 7.3.
 - 하반기 기획전시 <화가의 벗>: 2022.10.5. ~ 12.4.
- 장 소: 성북구립미술관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 한국 근현대미술사의 주요 작가이자 성북 지역 작가인 윤중식 작가 타계 10주기를 맞이하여 성북 지역에서의 삶과 예술 세계를 되짚어 보는 기획전시
 - 성북지역과 연관된 근대 주요 서양화가(이중섭, 박수근, 장리석 등)의 관계와 맥락을 탐색해 보는 기획전시

□ 예 산: 65,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 봄 기획전시 <땅의 소리: 김승영>展 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 2021.3.25.~6.27. - 코로나 시대에 사유하게 되는 삶과 죽음에 관한 고찰과 마음의 비움을 주제로 한 김승영 작가의 설치 작업 - 관람객 현황: 4,032명(개관일 83일) - 보도현황: KBS, 동아일보 등 총 52건 • 가을 기획전시 <화가의 사람, 사람들>展 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 2021.10.7.~12.5. - 故산정 서세옥 작가의 기증품을 중심으로 기획된 첫 번째 전시로 서세옥과 성북 지역 예술가들의 상관관계 및 예술세계를 탐구 - 관람객 현황: 3,628명(운영일: 52일) - 보도현황: 국민일보, 동아일보 등 총 50건 | <ul style="list-style-type: none"> • 봄 기획전시 송영수 50주기 기념전 <상념의 공간: 조각가의 스케치북>展 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 2020.5.21.~11.29. - 관람객수: 총 3,740명(현장+온라인관람객수) - 보도현황: 동아일보, 조선일보 등 총 17회 보도 SNS홍보 내역 13회 • 가을 기획전시 <예술가의 초상>展 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 2020.12.1.~2021.2.28. - 관람객수: 일 평균 50명 ※ 코로나19로 인하여 외부 영상설치 작업으로 진행함 |

성북지역을 중심으로 미술생태계 활성화를 위한 네트워크 프로젝트, 역량있는 작가들의 창작활동 지원과 의미 있는 예술적 담론 제시를 통해 풍성한 예술생태계 형성 및 질 높은 예술향유 기반을 조성하는 공모전 추진

□ 사업개요

- 사업기간
 - 성북예술동 기획전시 <Strange Loop>(가제): 2022.3.22. ~ 6.25.
 - 성북 N 작가공모 전시: 2022.9.16. ~ 11.19.
- 장 소: 성북예술창작터
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 급격한 과학 기술 발달에 따라 디지털 미디어 시대의 현재를 성찰하는 전시를 개최하여 관람객들이 실제 공간과 가상 환경 속 작품 감상의 감각 차이를 재인식하는 계기 마련
 - 실험적인 예술 활동을 시도하는 창작자를 발굴하여 작가와 연구자의 협업 프로젝트 및 전문가 워크숍, 심층토크 등의 프로그램을 통해 작가 역량 강화 지원

□ 예 산: 40,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 성북예술동 기획전시 <목소리의 극장> <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 5.25.~7.24. - 총 관람객 수: 1,008명(운영일: 45일) - 보도현황: 한겨레신문, 뉴스와이어, 국민TV 등 총 13회 보도 ● 성북 N 작가공모 및 전시 [NEXT] <구름 그림자> <ul style="list-style-type: none"> - 공모일정: 3.15.~4.11. - 공모지원: 총113팀 / 1차 선정: 12팀 / 최종 4팀 - 전시기간: 9.7.~10.23.(운영일: 32일) - 관람객수: 총 715명 - 참여자: 김맑음, 땀콜렉티브, 이은지, 황아일 ● 관·학연계 프로젝트 <페르소나 사회> (한예중 융합예술센터 아트클리어더랩) <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 11.2.~11.20.(운영일: 15일) - 관람객수: 총 615명 | <ul style="list-style-type: none"> ● 성북예술동 기획전시 <시간동사모음> <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 7.21.~9.5. - 관람객수: 총 679명(운영일: 17일) - 협력: 서울·경기권 국공립미술관 및 공공기관 레지던시, 창작프로그램 5개 기관, 총 23명(팀) 기획자/작가 - 보도현황: 문화뉴스, 한국일보, 오마이뉴스 등 총5회 보도 ● 성북N작가공모 및 전시프로그램 [NEXT] <환경설정> <ul style="list-style-type: none"> - 공모일정: 4.23.~5.17. - 공모지원: 총84팀 / 1차 선정: 11팀 / 최종 5팀 - 전시기간: 9.22.~10.31. - 관람객수: 총 408명(운영일: 19일) ● 성북N작가공모 연계 프로그램 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 창작자 육성 프로그램 NEW <스케일, 스케닝> - 창작지원 포럼 N-table: 12.15.~12.17. |

최만린 작가의 미술사적 의미와 한국 조각사 연구를 지속적으로 추진하고 최만린 작가를 중심으로 확장할 수 있는 다양한 전시를 통하여 지역 문화공간으로 자리매김

□ 사업개요

○ 사업기간

- 상반기 전시 2022 건축x조각 기획전 〈감각의 시어〉: 2022.4.12. ~ 7.9.
- 하반기 전시 최만린 공공조각 프로젝트: 2022.9.22. ~ 12.3.

○ 장 소: 성북구립 최만린미술관

○ 대 상: 지역주민 누구나

○ 내 용

- 예술가의 삶의 터전이자 창작공간을 공립 미술관으로 변화시킨 긍정적인 사례로서 성북구 주민을 위한 수준 높은 예술 감상의 기회를 제공
- 최만린 작가를 비롯, 현대미술 작가연구를 기반으로 한국조각연구의 거점으로서 수준 높은 기획전시 개최하고 전시 연구 결과를 바탕으로 학술지 및 연구자료 발간

□ 예 산: 50,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 최만린미술관 상반기 기획전시 〈해와 달: 일월〉 - 전시기간: 3.23.~6.26. - 전시보도: 연합뉴스 외 11건(미술정기간행물포함) 성북구 뉴스레터 및 유튜브 홍보 7건 - 관람객 현황: 882명(일평균 13명, 운영일: 68일) ● 연계프로그램 - 최만린미술관 건축투어(2021.5.7.)(참여인원: 10명) - SMA 살롱 음악회: 해와달(2021.6.21.), 최만린 1주기 추모공연(가역)(2021.11.22.) ● 최만린미술관 하반기 기획전시 〈조각가의 정원:다섯개의 정원〉 - 전시기간: 9.9.~12.11. - 전시보도: 동아일보 외 34건(미술전문매체 포함) - 관람객 현황: 1,378명(일평균 21명, 운영일: 68일) | <ul style="list-style-type: none"> ● 최만린미술관 개관기념전 〈흙의 숨결〉 - 개관전시: 2020.8.20.~2021.1.23.(49일) - 전시개막 행사(10.29.) - 전시보도: 국민일보 외 15건 - 관람객 현황: 701명 - 일평균 관람객: 15명(운영일: 44일) ※ 코로나19 확산 장기화 및 '서울시 다중이용시설 핵심방역수칙'에 따라 2차례 전시 휴관 - 1차: 2020.8.20.~10.5. - 2차: 2020.12.6.~2021.1.18. |

어린이는 물론 다양한 대상층이 즐기는 모두의 미술관을 지향하는 꿈자람은 사회 친화적이고 시의성 있는 주제를 기반으로 한 전시 및 프로그램을 통해 어린이미술관의 새로운 비전과 담론을 제시, 예술을 통한 교육과 치유가 혼돈의 시대에 긍정적 영향을 미치도록 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 3. ~ 12.
- 장 소: 성북어린이미술관 꿈자람
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 성북을 대표하는 성북구립미술관의 소장품을 활용하여 참여적 전시를 유도함으로써 미술관의 소장품 연구, 전시, 아카이브, 정보 기능 등과 유기적으로 연계되는 상설전시 및 프로그램 상시 진행
 - 지역 예술가들을 기반으로 기획된 교육 프로그램을 상시 운영하여 지역문화 예술교육의 저변과 공공미술관으로서의 교육적 역할 확대

□ 예 산: 18,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 상반기 기획전시 <이리둠 에이지: 새 친족 만들기> <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 2021.5.14.(금)~7.17.(토) - 관람객 집계: 1,023명 - 일평균 관람객: 23명(운영일: 45일) - 보도현황: 각종 SNS, 블로그 및 지역채널 14건, 전문계재 134건 - 전시연계워크숍: 총 3회(Bitsy game 응용 외) - 참여작가 수: 2명(워크숍, 협력 작가 1명 포함) • 하반기 기획전시 <그림X책: 블루 허밍> <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 2021.10.26.~12.30. - 관람객수: 총 1,151명 - 일평균 관람객: 25명(운영일: 47일) - 보도현황: 각종 SNS, 블로그 및 지역채널 27건, 트위터3건, 언론보도 21건, 전문계재 120건 - 참여작가: 3명 | <ul style="list-style-type: none"> • 전시명 DMZ 생태전: 뚜루루 쭈뽀쭈뽀 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 2020.10.6.~2021.3.20.(총 82일) - 관람객수: 총 1,265명(일평균 15명) - 전시보도: 언론보도 37건, 제휴사이트 128건 등 총183건 ※ 코로나19 확산 장기화 및 '서울시 다중이용시설 핵심방역수칙' 에 따라 2차례 전시 휴관 - 1차: 2020.8.25.~10.5. - 2차: 2020.12.6.~2021.1.19. |

주민을 중심으로 한 '성북구 한 책 읽기' 독서운동을 전개하여 책과 함께 이웃과 생각의 다름을 존중하고 이해하며, 세대 간 소통과 지역공동체 의식 함양 추구

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 2. ~ 12.
- 내 용
 - 성북구 한 책 읽기 독서운동 추진을 위한 주민협의체 한책추진(선정)단 모집 및 운영
 - 한책추진단 및 주민 대상 인문·문화 시민역량 프로그램(한책후보도서데이, 작가와의 만남, 한책선정도론회, 선포식, 열린토론회 등) 운영
 - 지역 사회 단체·기관 협력 연계를 통한 성북구 한 책 운동 전개

□ 예 산: 35,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 참여자: 26,892명 • 주요실적 <ul style="list-style-type: none"> - 2021 한책추진단 운영위원회 구성: 34명 - 올해의 한 책 선정을 위한 한책추진단 모집: 1,301명 - 올해의 한 책 추천도서 접수 참여: 270명 - 한책추진단 운영위원회 활동(첫 만남의 날, 정례회의, 분과회의, 토론회 등): 49회, 599명 - 어린이 한 책 사전 워크숍 및 연계 행사: 7회, 211명 - 한책TFT 사전 워크숍 및 회의: 8회, 140명 - 청소년 한책추진단 청청프로젝트 운영: 10회, 205명 - 한 책 후보도서 대출 서비스(한책더드림서비스): 15개관, 1,335명 - 후보도서데이: 8회, 100명 - 최종후보도서 작가와의 만남: 3회, 557명 - 한 책 최종선정도론회 및 투표: 21회, 769명 - 성북구 한 책 선포식/북콘서트: 2,395명 - 성북구 어린이 투표: 34개관, 5,258명 - 주민 한 책 콘텐츠 참여(서평이벤트 등): 1,081명 - 한 책 읽기 사업 이월도서 기증: 45개관 490권 - 기타 회의 및 행사: 6회 32명 • 코로나19 대응 한 책 콘텐츠 기획·운영 <ul style="list-style-type: none"> - 총 20건 제작, 9,863명 참여 - 최종후보도서 소책자 총 90개 기관, 2,742명 배포 | <ul style="list-style-type: none"> • 참여자: 28,225명 • 주요실적 <ul style="list-style-type: none"> - 2020 한책추진단 운영위원회 구성: 32명 - 올해의 한 책 선정을 위한 한책추진단 모집: 700명 - 올해의 한 책 추천도서 접수참여: 327명 - 한책추진단 운영위원회 활동(정례회의, 분과회의 등): 598명(66회) - 한책추진단 운영위원회 후보도서 10권 토론회: 102명(5회) - 한 책 더드림서비스 참여자수: 716명 - 어린이 한 책 선정 참여: 3,288명 - 한 책 최종선정도론회(온 오프라인): 257명(25회) - 한 책 투표/선포식/북콘서트: 2,102명 - 주민 한 책 콘텐츠 참여(영상공모전 등): 707명 - 청청프로젝트 운영: 290명(10회) - 기타(낭독회, 세대별대표자토론회, 기타회의 등): 3,195명 • 코로나19 대응 한 책 영상 콘텐츠 기획·운영: <ul style="list-style-type: none"> 총 29건 제작, 15,911명 참여 - 한 책 작가와의 만남 유튜브 라이브 - 어린이 한 책 후보도서 소개·홍보 애니메이션 - 한 책 선정 온라인 화상 토론회 - 책과 영화와의 만남 등 |

주민 누구나 함께 참여할 수 있는 다양한 독서활동과 프로그램을 활성화하여 일상생활에서 독서에 대한 관심과 동기를 부여하고 책임기를 통한 지역사회의 성장을 도모

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 내 용
 - 영유아, 어린이, 청소년, 어르신 등 다양한 세대가 어우러지는 프로그램 운영
 - 주민간 상호관계망을 넓힐 수 있는 재능기부 및 동아리 프로그램 운영
 - 코로나19 상황으로 온라인 비대면 프로그램 개발 및 운영

□ 예 산: 39,150천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 총 255개 / 25,924명 참여(온·오프라인) - 어린이 프로그램: 81개 / 5,574명 - 청소년 프로그램: 19개 / 1,491명 - 성 인 프로그램: 31개 / 1,726명 - 누구나 프로그램: 124개 / 17,133명 | <ul style="list-style-type: none"> • 총 290개 / 10,137명 참여(온·오프라인) - 어린이 프로그램: 41개 / 2,072명 - 청소년 프로그램: 19개 / 871명 - 성 인 프로그램: 78개 / 2,048명 - 누구나 프로그램: 152개 / 5,146명 |

‘책 읽는 성북, 우리마을 U-도서관’ 사업의 일환으로 성북구 주민에게 더 편리한 독서문화 환경 제공을 통하여 도서 접근성 개선 및 정보 수요 충족에 기여

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 내 용
 - 성북구립도서관에 소장된 도서를 관내 구립도서관 및 지하철 역사 내 설치된 무인기기를 통하여 자유롭게 대출 반납이 가능한 환경 제공
 - 성북구립도서관 15개관 및 무인기 14개소, 총 29개소 장비 및 시스템 운영 관리

□ 예 산: 163,237천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • U-도서관 운영 실적 <ul style="list-style-type: none"> - 무인예약대출 67,430권 / 반납 106,963권 - 상호대차대출 133,512권 / 반납 212,086권 • 무인기기 추가(2개소) 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 성북구자원봉사센터(2021.11.16.) - 성북미디어문화마루(2021.12.28.) | <ul style="list-style-type: none"> • U-도서관 운영 실적 <ul style="list-style-type: none"> - 무인예약대출 83,892권 / 반납 98,870권 - 상호대차대출 50,949권 / 반납 107,480권 |

지역주민 및 커뮤니티의 수요를 충족시킬 수 있는 작가와의 만남 운영을 운영함으로써 지역 주민의 관심 유도 및 도서관 커뮤니티 활동을 활성화

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 4. ~ 12.
- 장 소: 성북구 관내
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 도서관 네트워크 및 지역주민 요구를 반영한 문학 작가와의 만남 운영
 - 다양한 온라인 플랫폼을 활용함으로써 지역주민이 안전하게 참여할 수 있는 비대면 작가와의 만남 운영
 - 지역적 요구에 따라 다양한 장르의 문학(시, 에세이, 어린이책)으로 구성된 작가와의 만남 운영

□ 예 산: 10,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 2021 작가와의 만남 6회 운영, 참여인원 175명 <ul style="list-style-type: none"> - 화상회의 플랫폼 및 SNS를 활용한 비대면 행사 진행(5회) - 무관객 오프라인 진행현장 촬영(1회) ● 작가와의 만남 영상 콘텐츠 제작 2개, 조회 수 579회 <ul style="list-style-type: none"> - 진행현장 녹화 편집본 2021 성북 책모꼬지 24시간 공개 ● 도서관 네트워크 및 지역주민의 수요를 직접적으로 반영한 만족도 높은 작가와의 만남 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 독서회 및 관련 네트워크, 구립도서관 활동 참여자들의 수요를 조사하여 진행 작가 선정 - 지역주민의 안전한 참여를 위해 온라인 플랫폼을 활용한 비대면 작가와의 만남을 운영 및 진행현장 녹화 후 편집본 제작 - 기존 소설 중심의 작가와의 만남에서 나아가 시, 에세이, 어린이책 등 다양한 문학 장르의 작가와의 만남 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ● 2020 작가와의 만남 5회 운영, 참여인원 613명 <ul style="list-style-type: none"> - 성북구 올해의 한 책 최종후보도서 작가와의 만남 라이브 운영(4회) - 성북구 어린이 한 책 오프라인 작가와의 만남 운영(1회) ● 작가와의 만남 영상 콘텐츠 제작 11개, 조회 수 9,690회 ● 성북구 한 책 읽기 10년을 맞아 한 책 후보도서 작가와 연계한 작가와의 만남 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 대응지침에 따라 비대면 온라인 작가와의 만남 추진 - 온라인 진행을 통한 작가와의 만남을 비롯하여 성북문화재단 사업에 대한 새로운 계층의 관심 유도 및 확산계기 마련 - 작품에 관한 대담 형식의 유튜브 온라인 라이브 방송 및 어린이 대상 소규모 오프라인 작가와의 만남 운영 |

도서관을 기반으로 마을의 기관 및 단체, 주민, 독서동아리 대표들이 함께 참여해 마을의 자원과 정보를 공유하고 논의하는 도서관 네트워크 <네:온>을 구성 및 운영

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 지역자원 및 현황 조사, 도서관 인근지역 특성 및 구성 파악
 - 도서관 기반 네트워크 조직 및 운영을 통한 마을의 자원과 정보 공유
 - 도서관 별 네트워크 주체로 구성된 정기적인 회의 테이블 운영으로 마을 현안 논의 및 연계활동 추진

□ 예 산: 24,800천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 구성현황: 총 8개 네트워크 (구성원수 247명, 구성단체 103단체) - 성북정보도서관: 히히살롱(16명, 11단체) - 석관동미리내도서관: 석이네(64명, 26단체) 쓰담쓰담(24명, 7단체) - 종암동새날도서관: 동네끝판지(37명, 24단체) - 정릉도서관: 정도네(12명, 11단체) - 월곡꿈그림도서관: 독한친구들(55명, 2단체) - 장위행복누림도서관: 살롱드장위(22명, 16단체) - 글빛도서관: 글빛리빙랩(17명, 6단체) ● 활동현황: 총 196회, 1,694명 참여 | <ul style="list-style-type: none"> ● 구성현황: 총 11개 네트워크 (구성원수 854명, 구성단체 190단체) - 성북정보도서관: 히히살롱(20명, 15단체) - 아리랑·어린이도서관: 도서관 네트워크(393명, 48단체) - 석관동미리내도서관: 석이네, 쓰담쓰담, 사부작사부작 (101명, 28단체) - 종암동새날도서관: 동네끝판지(109명, 42단체) - 달빛마루도서관: 달빛동락(19명, 8단체) - 정릉도서관: 정도네(15명, 14단체) - 청수도서관: 정릉마을네트워크(92명, 11단체) - 월곡꿈그림도서관: 독한친구들(87명, 10단체) - 장위행복누림도서관: 장위행거(18명, 14단체) ● 활동현황: 총 96회, 905명 참여 ※ 코로나19로 상반기 네트워크 활동 축소 및 중단 |

인문학 기반의 독서공동체 조직 및 확산 지원으로 풍요로운 공동체를 형성하고 지역주민의 인문학적 소양이 성장할 수 있도록 지속가능한 독서공동체 운영 환경 조성

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 장 소: 성북구 관내
- 내 용
 - 지역 내 지식 불평등 해소를 위한 인문학 강연 운영
 - 인문학 강연 주제 도서와 연계한 학습공동체(CoP) 발굴 및 지원
 - 인문학 강연 및 학습공동체 연계 운영

□ 예 산: 15,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <보통에서 보편으로,> 인문학 강좌 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 운영기간: 2021.7.~12. - 진행현황: 영상콘텐츠 7건 업로드, 누적조회수 637회 - 내용: 과학기술, 불평등, 다양성, 미디어를 주제로 한 인문학 강좌를 영상 콘텐츠로 제작, 영상 공개 • 세부진행현황 <ul style="list-style-type: none"> - [강좌]<호흡공동체를 위한 과학과 정치>+수어 버전 - [강좌]<과학기술이 가린 호혜의 삶>+수어 버전 - [강좌]<언론의 자리, 보편의 부재>+수어 버전 | <ul style="list-style-type: none"> • <성숙한 공동체를 이끌어가는 힘> 인문학 강좌 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 운영기간: 2020.10.~12. - 진행현황: 프로그램 6회, 66명 / 영상콘텐츠 11건 업로드, 누적조회수 3,545회 - 내용: 민주주의를 주제로 한 인문학 강좌를 제공하고 공동체 사례 발표, 학습공동체 워크샵 진행 • 세부진행현황 <ul style="list-style-type: none"> - [강좌]<공동체를 생각하다>+수어 버전 - [강좌]<공동체를 키우다>+수어 버전 - [강좌]<공동체를 읽다>+수어 버전 - [사례발표] 공동체 사례발표 <모두의 이야기> - [학습공동체] 학습공동체(CoP), 더하기 워크샵 |

도서관의 주요 사안에 대하여 청소년의 주체적 활동 참여를 통해 함께 고민하고 방향을 결정하는 총회를 구성하여 마을 속 도서관이 지역과 함께 성장하는 협력 체계 구축

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 장 소: 월곡꿈그림도서관
- 대 상: 성북구 거주 및 성북구 관내 학교에 재학 중인 청소년 40명 / 멘토 사서 4명
- 내 용
 - 지역사회 정보 공유 및 문화공간으로서의 역할 수행을 위한 지역 청소년과 논의 구조 마련
 - 청소년이 주체적 활동을 통해 지역사회 발전에 기여하며 민주시민으로 성장
 - 청소년특화 월곡꿈그림도서관의 지속적인 청소년 총회 운영을 통한 구조적 안정화
 - 민주적 절차와 자기주도적 봉사활동을 위한 교육 및 경험 강화

□ 예 산: 3,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 총 7회, 189명 참여 • 월곡꿈그림도서관: 7회, 189명 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 재신임회원 평가단 회의: 12명 - 신규회원 평가단 회의: 12명 - 청소년 총회 워크숍(52명): 연간 활동방향 논의 등 - 청소년 정기총회(54명): 분과운영안, 의장선출 등 - 상반기 임원회(8명): 분과활동공유, 프로그램 일정 논의 - 하반기 임원회(8명): 회원 제명 기준논의, 연말총회 일정 논의 - 청소년 연말총회(43명): 활동보고, 회원제명 등 | <ul style="list-style-type: none"> • 총 5회, 116명 참여 • 월곡꿈그림도서관: 5회, 116명 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 재신임회원 평가단 회의: 12명 - 신규회원 평가단 회의: 12명 - 온라인 의장선거(50명) - 독한 친구들 임원회(9명): 분과활동공유, 의장공약 논의 - 독한 친구들 정기총회(33명): 활동보고, 회원제명 등 |

2021년도 서울시 자치구 축제지원사업으로 제1회 국악페스티벌을 성공적으로 개최하여 꿈빛극장의 대표적 고정 프로그램으로 자리매김 하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 7.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 실험적이고 다양한 장르를 접목한 컨템퍼러리 국악과 예술성과 대중성을 겸비한 기성 국악을 소개하여 국악의 대중화에 기여
 - 제2회 국악페스티벌[풍류마치]를 통해 지역신예 국악인 발굴과 독창적이고 예술적인 국악의 대중화를 위한 프로그램 구성

□ 예 산: 35,000천원(출연금)

□ 사업실적(2021.12.31.기준)

| 2021 | 2020 |
|--|------|
| ※ 서울시 문화예술과 공모사업으로 추진 • 2021년 자치구 축제지원 및 육성사업 「비수기 축제」 - 공모기관: 서울시 문화예술과 - 공모선장: 꿈빛극장 국악페스티벌 「풍류마치」 - 추진예산: 금30,000천원(사비보조금) - 진행기간: 8.28.~8.29. - 공연내용 : 마차클럽(8.28.) ESP with 쿨매간, 안은경 Purity, 동양코주과 : 마차마루(8.29.) 공명, 한충은 with 포레스트, 장석익 • 주요성과 - 현장관람: 총392명(8/28 191명, 8/29 201명) - 유튜브 영상조회: 1,921회 : 타저 및 스왑영상 조회: 1072회 : 8/28 공연 유튜브 조회: 554회 : 8/29 공연 유튜브 조회: 295회 - 언론보도: 15회, 방송(라디오) 2회 - 코로나19 문화향유 기회제공을 위해 온 오프라인 동시진행 - 코로나19 방역 성북관내 의료진을 초대해 감사와 위로 전함 | - |

※ 2021년도 보조금 예산으로 진행

꿈빛극장의 활성화와 구민의 문화향유를 위한 기획공연 추진, 주부를 대상으로 한 브런치 콘서트를 정기적인 시리즈로 기획하여 꿈빛극장의 대표적인 레퍼토리 공연으로 자리매김하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.

| 추진절차 | 일정 | 추진세부사항 |
|----------------|-------|--------------------|
| 세부추진계획 수립 | 2~3월 | 사업 세부추진계획 수립 |
| 공연 구성 및 출연자 섭외 | 4월 | 세부 공연 구성 및 출연자 확정 |
| 티켓 오픈 및 홍보 | 5월 | 유료공연 티켓 오픈 및 홍보 진행 |
| 공연 추진 | 6월 9월 | 공연 진행 |

- 대 상: 누구나 및 주부
- 내 용
 - 브런치 시간대에 공연을 진행함으로써 주부들을 타겟으로 한 공연
 - 클래식, 인문학, 대중가요 등 다양한 장르로 구성
 - 주부들이 선호하는 장르로 구성한 시즌별 시리즈 토크 콘서트 형식의 공연

□ 예 산: 32,000천원(출연금)

| 세부사업 | 내역 | 2022년 예산(안)(A) | 2021년 예산(B) | 증감 (A-B) |
|----------------|-------------------------------------|-------------------|----------------|-------------|
| | 합계 | 32,000 | - | 32,000 |
| 꿈빛극장 브런치콘서트 | 행사운영비 출연료 및 시스템 임차 물품구입 및 홍보비 | 30,960 | - | 30,960 |
| | 사무관리비 회의운영비 | 640 | - | 640 |
| | 업무추진비 업무추진비 | 400 | - | 400 |

□ 사업실적: 2022년 신규사업

아동을 대상으로 한 기획공연으로 다양한 연령대가 만족할 수 있는 대중적인 공연 구성.
가족 친화적 프로그램을 통해 전 연령대의 구민이 문화를 향유할 수 있는 기회를 제공하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.

| 추진절차 | 일정 | 추진세부사항 |
|-----------------|----|--------------------|
| 세부추진계획 수립 | 2월 | 사업 세부추진계획 수립 |
| 공연 구성 및 출연단체 섭외 | 3월 | 세부 공연 구성 및 출연단체 확정 |
| 티켓 오픈 및 홍보 | 4월 | 유료공연 티켓 오픈 및 홍보 진행 |
| 공연 추진 | 5월 | 공연 진행 |

- 대상: 지역주민 누구나
- 내용
 - 5월 가정의 달을 맞이하여 아동과 함께 관람할 수 있는 가족 친화적인 공연으로 구성
 - 전 연령대가 만족하는 대중적인 가족극을 기획하여 구민들이 쉽게 다가갈 수 있는 공연장으로서의 이미지 제고에 기여하고자 함

□ 예 산: 16,000천원(출연금)

| 세부사업 | 내역 | 2022년 예산(안)(A) | 2021년 예산(B) | 증감 (A-B) |
|----------------|--------------------------|-------------------|----------------|-------------|
| | 합계 | 16,000 | - | 16,000 |
| 꿈빛극장 가족기획공연 | 행사운영비 공연 초청료, 물품구입 및 홍보비 | 14,840 | - | 14,840 |
| | 사무관리비 회의운영비 | 640 | - | 640 |
| | 업무추진비 업무추진비 | 400 | - | 400 |
| | 가타보상비 행사실비보상금 | 120 | - | 120 |

□ 사업실적: 2022년 신규사업