

제309회 성북구의회 임시회
〈행정기획위원회〉

2025년 성북문화재단 주요업무계획



재단법인 성북문화재단

제309회 성북구의회 임시회
〈행정기획위원회〉

2025년 성북문화재단 주요업무계획



재단법인 성북문화재단

2025년 성북문화재단 주요업무계획 2025. 1.
재단법인 성북문화재단 행정지원팀(02-2038-4901)
서울특별시 성북구 아리랑로12길 4

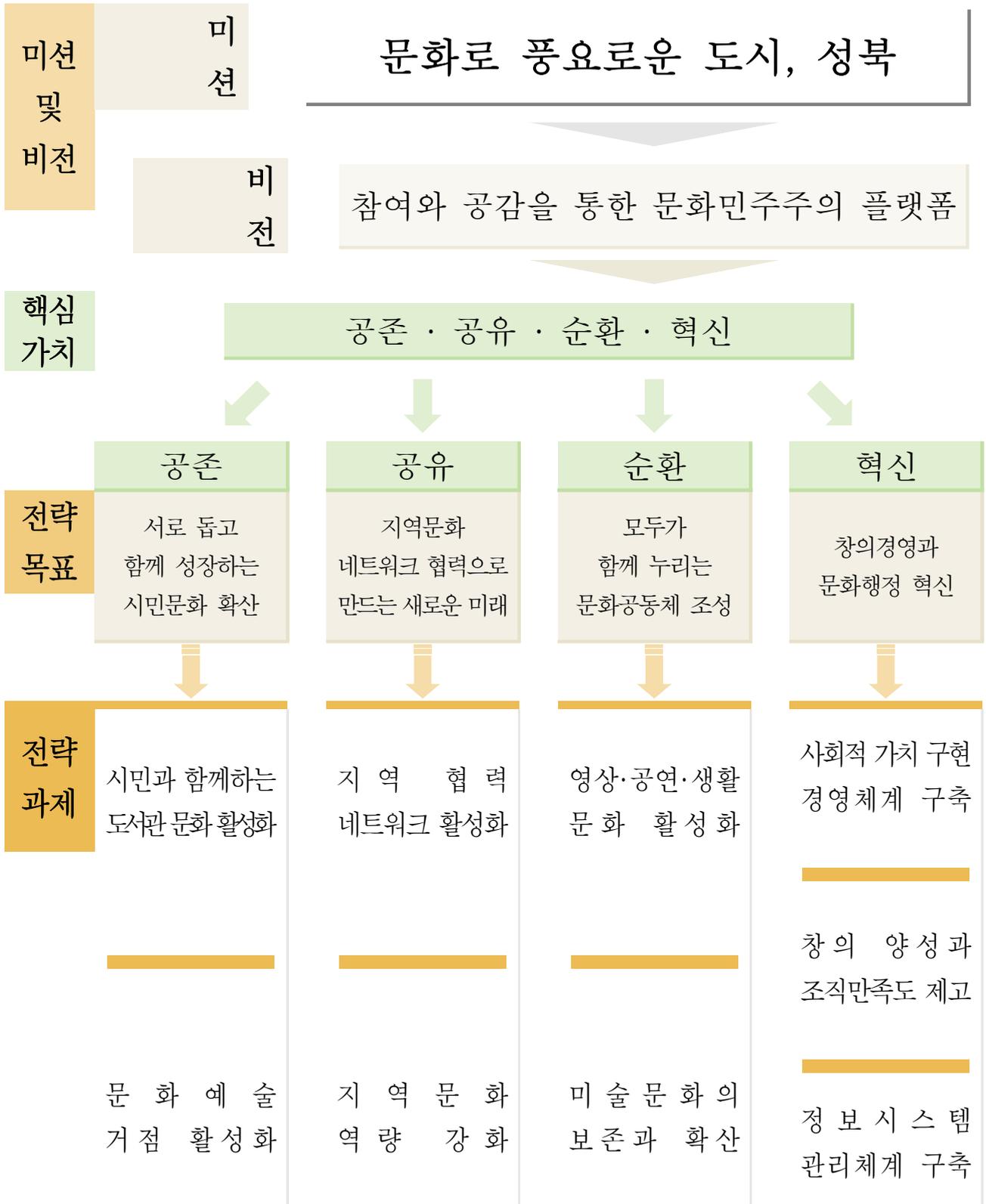
목 차

| | |
|----------------------------------|----|
| 운영방향 | 9 |
| 사업 추진방향 | 13 |
| 일반현황 | 17 |
| 2025년 주요업무 현황 | 27 |
| 1. 성북 예술인 지원 사업 | 27 |
| 2. 성북 예술인 아카이빙 사업 | 28 |
| 3. 성북창작연극페스타 | 29 |
| 4. 독서동아리 활성화 | 30 |
| 5. 도서관 네트워크 축제 | 31 |
| 6. 지역대학자원연계 | 32 |
| 7. 2025 성북거리문화축제 〈다다페스타〉 | 33 |
| 8. 성북문화예술교육센터 운영 | 35 |
| 9. 체류형 야외도서관 조성 및 운영 | 37 |
| 10. 정보취약계층 독서문화 활성화 | 38 |
| 11. 〈신규개관〉 삼선어린이청소년도서관 | 39 |
| 12. ESG 지속경영 | 40 |
| 13. 2030 문화비전 정책사업 | 41 |
| 14. 제5회 성북청춘불패영화제 | 43 |
| 15. 제17회 성북음식축제 누리마실 | 45 |
| 16. 꿈빛극장 기획공연 | 47 |
| 17. 꿈의 오케스트라 성북 | 49 |
| 18. 성북구립미술관 기획전시 | 51 |
| 19. 지역대학협력사업 | 53 |
| 20. 원북성북 | 55 |
| 21. 성북 책모꼬지 (BookFestival) | 57 |
| 22. 마을in수다 | 59 |



향 방 영 선

성북문화재단 미션 및 비전 · 전략 체계





사업추진방향

사업 추진방향

경영지원부

- 신규 수탁시설 증가에 따른 효율적 인력 운용 방안 모색
- 기관 특성과 요구에 충족하는 직원 교육 및 시설 환경개선
 - 직원 교육 실태조사 시행 및 요구에 부합하는 맞춤형 교육 추진

문화사업부

- 지역축제와 문화예술 네트워크 활성화를 통한 지역문화 생태계 강화
 - 성북세계음식축제 누리마실, 다다페스타 등 지역축제를 통하여 문화다양성과 지역경제를 활성화하고, 성북문화예술 네트워크를 통해 예술인의 창작·활동을 지원하며 지역 문화예술 생태계를 강화
- 다양한 문화콘텐츠 활성화를 통한 주민 문화 향유 확대
 - 아리랑시네센터, 꿈빛극장 기획공연, 꿈의 오케스트라를 통해 영상·공연·음악 등 다양한 문화콘텐츠를 제공하여 주민의 문화 향유 기회를 확대하고 지역사회의 문화적 풍요에 기여
- 성북구립미술관 소장품 관리시스템 체계화 및 미술연구 활성화
 - 서세옥, 최만린 등 주요작가와 중진작가 전시 기획으로 지역 주민 미술문화 향유 기회 확대
- 공연장 기획공연 강화 및 문화예술거점 활성화
 - 성북창작연극페스타를 통해 창작 과정 중심의 예술적 가치를 주민들과 공유

도서관사업부

- 구립도서관-지역 대학 간 인적·물적 자원 융합 활성화
 - 지역 대학의 학문적 전문성 및 전문 인력 활용이 가능한 인문학 프로그램 개발
 - 대학의 지역사회 기여 모델 선 제시로, 지역주민 수혜 점점 확대 및 지역 발전 유도
- 네트워크 및 독서동아리 축제 활성화 기반 지역 연대감 강화
 - 각 도서관의 개별 네트워크 축제 운영으로 지역 유대감 강화
 - 독서동아리 축제를 통해 도서관 및 독서문화 중심의 지역공동체 활성화 유형 개발
- 신규도서관의 체계적인 개관 및 안정적인 운영 유도
 - 개관도서관의 안정적인 운영을 위한 체계적인 지원 시행
- 재단 전략과제 대응형 도서관 운영 성과 확대
 - 철저한 관리체계 구축을 통해 16개 구립도서관 운영 효율화 지원
 - 지역주민의 다양한 문화 행사 참여 활성화를 위한 도서관 거점화 및 네트워크 활성화

문화도시정책추진단

- 성북구 2030 문화비전 정책을 기반으로 지속 가능성과 비전 심화를 위한 사업 확장 및 다각화 추진
- 대학과 협력, 지역의 다양한 자원을 연계한 수업 운영 및 지역사회와의 관계 강화
- ESG 지속경영 사업 추진을 통한 사회적 책임강화 및 가치 창출



연 간 현 황

1

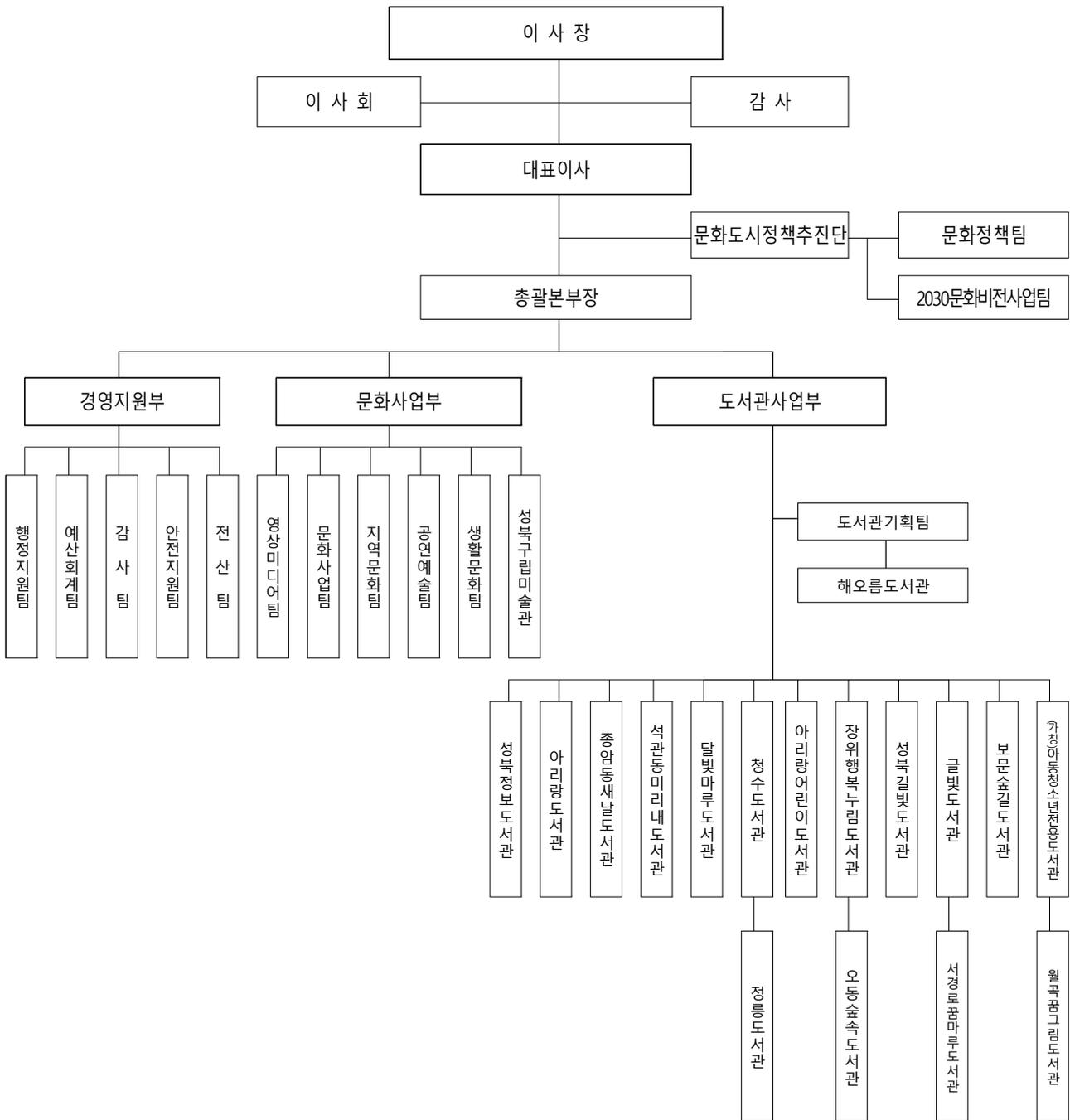
조직구성

조직구성

1본부 3부 1단 13팀 13관(5분관)

조직도

(2025.01.01.기준)



2

인력현황

(2025.01.01.기준, 단위: 명)

| 구 분 | 계 | 임 원 | 정 규 직 | 상 근 직 | 기 간 직 | 보조금기간직 |
|-----------|-----|-----|-------|-------|-------|--------|
| 총 원 | 242 | 1 | 177 | 34 | 21 | 9 |
| 대표이사 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 경영지원부 | 32 | - | 30 | - | 2 | - |
| 문화사업부 | 82 | - | 53 | 14 | 12 | 3 |
| 도서관사업부 | 116 | - | 85 | 20 | 7 | 4 |
| 문화도시정책추진단 | 9 | - | 7 | - | - | 2 |
| 성북구청(파견) | 2 | - | 2 | - | - | - |

※ 기간직(휴직대체) 6명 제외

3

예산현황

(2025.01.01. 기준, 단위: 천원)

| 구 분 회계·편성목 | 2025년 본예산 | | 2024년 본예산 | | 증감 (A-B) |
|---------------|------------|---------|------------|---------|-------------|
| | 예산액(A) | 구성비 | 예산액(B) | 구성비 | |
| 총 계(일반·특별) | 22,181,120 | 100.00% | 20,924,753 | 100.00% | 1,256,367 |
| 일반회계 | 22,051,384 | 99.42% | 20,852,997 | 99.66% | 1,198,387 |
| 자체사업수입 | 1,717,070 | 7.74% | 1,669,859 | 7.98% | 47,211 |
| 출연금수입 | 19,786,314 | 89.20% | 18,825,138 | 89.97% | 961,176 |
| 후원금수입 | 35,000 | 0.16% | 35,000 | 0.17% | 0 |
| 이자수입 | 18,000 | 0.08% | 18,000 | 0.09% | 0 |
| 잉여금 | 495,000 | 2.23% | 305,000 | 1.46% | 190,000 |
| 특별회계 | 129,736 | 0.58% | 71,756 | 0.34% | 57,980 |
| 대행사업수익 | 129,736 | 0.58% | 71,756 | 0.34% | 57,980 |

※ 자체재원이 아닌 보조금수입은 자원조달이 명확화 되는 시점에 예산 반영(2025년 지방출자 출연기관 예산편성 운영지침)

※ 전년이월금 제외

4

시설현황

□ 시설 현황표

| 총 시설 수 | 문화시설 | 도서관시설 | 위탁기관(부서) |
|--------|--------|--------|--|
| 33개 시설 | 17개 시설 | 16개 시설 | 성북구: 총 33개 ▶ 문화체육과 30개 - 문화기획팀 15개 - 도서관지원팀 16개 ▶ 여성가족과 1개 ▶ 교통지도과 1개 |

※ 시네마빌딩(재단본부 시설) 문화시설 내 시설 수 산정

| 구분 | 시설명 | 소재지 | 규모(연면적) | 개관일 |
|----------------|--------------|----------------|--------------------------|-------------|
| 문화시설 (17개소) | 아리랑시네센터 | 아리랑로 82 | 지하1층, 지상4층(2,938㎡) | 2004.05.04. |
| | 성북문화예술교육센터 | 장월로8길 38 | 지상5층(998,57㎡) | 2024.03.20. |
| | 돌곶이생활예술문화센터 | 화랑로32길 100-1 | 지하1층, 지상3층(372㎡) | 2017.08.11. |
| | 스튜디오 H | 한천로68길 12-8 | 지상1층, 2개동(27㎡) | 2023.08.21. |
| | 서울성북미디어문화마루 | 길음로7길 20 | 지하2층, 지상4층(6,004.11㎡) | 2020.08.12. |
| | 꿈빛극장 | 길음로7길 20 | 지상1개층(4층)(1,063.84㎡) | 2021.04.17. |
| | 미아리고개예술극장 | 동소문로 177 | 지상1층(220㎡) | 1998.03.20. |
| | 천장산우화극장 | 화랑로18자길 13 | 지하1층(294.84㎡) | 2018.03.17. |
| | 성북구민회관 | 성북로4길 177 | 지하1층, 지상3층(별관)(2,520.3㎡) | 1989.06.30. |
| | 성북여성문화센터 | 성북로4길 177 | 지상2층(1,342.3㎡) | 2001.01.01. |
| | 성북구립미술관 | 성북로 134 | 지하1층, 지상3층(696㎡) | 2009.11.29. |
| | 거리갤러리 | 성북동 119-4일대 | 나대지(1,137.1㎡) | 2018.04.09. |
| | 성북구립최만린미술관 | 솔샘로7길 23 | 지하1층, 지상2층(255.35㎡) | 2019.06.20. |
| | 성북예술창작터 | 성북로 23 | 지상2층(204.76㎡) | 2013.04.11. |
| | 어린이미술관꿈자람 | 화랑로18자길 13 | 지상1개층(5층)(337.94㎡) | 2019.08.26. |
| | 김중업건축문화의집 | 장위로21나길 11 | 지상2층(283.5㎡) | 2018.09.01. |
| | 시네마빌딩(부설주차장) | 아리랑로12길 4 | 지하1층, 지상3층(2,679㎡) | 2002.06.03. |
| 도서관 (16개소) | 성북정보도서관 | 화랑로18자길 13 | 지하2층, 지상5층(6,667.16㎡) | 2002.03.19. |
| | 아리랑도서관 | 아리랑로 82 | 지하1층, 지상3층(2,008.53㎡) | 2004.05.04. |
| | 해오름도서관 | 성북로4길 52 | 지상1층(341.87㎡) | 2009.07.01. |
| | 종암동새날도서관 | 종암로 98-8 | 지상2개층(4, 5층)(578.59㎡) | 2011.02.25. |
| | 석관동미리내도서관 | 한천로66길 203 | 지상2개층(4, 5층)(629.52㎡) | 2011.12.27. |
| | 달빛마루도서관 | 종암로 167 | 지상1개층(2층)(829.13㎡) | 2012.02.02. |
| | 청수도서관 | 보국문로16가길 20 | 지하1층, 지상2층(461.86㎡) | 2014.02.19. |
| | 정릉도서관 | 정릉로 242 | 지하1층, 지상1개층(2층)(283.31㎡) | 2013.05.03. |
| | 아리랑어린이도서관 | 아리랑로 75 | 지하1층, 지상2층(693.68㎡) | 2017.12.22. |
| | 장위행복누림도서관 | 장위로21다길 53 | 지하1층, 지상2층(1017.15㎡) | 2019.06.28. |
| | 오동숲속도서관 | 화랑로13가길 110-10 | 지상1층(431.20㎡) | 2023.05.02. |
| | 성북길빛도서관 | 송인로8길 52 | 지하1층, 지상2층(1,396㎡) | 2019.12.19. |
| | 글빛도서관 | 길음로7길 20 | 지상2층(923.67㎡) | 2020.12.22. |
| | 서경로꿈마루도서관 | 서경로 94-1 | 지상2층(125.98㎡) | 2011.07.29. |
| | 월곡꿈그림도서관 | 화랑로13길 17 | 지상1층(340.7㎡) | 2017.07.22. |
| | 보문숲길도서관 | 보문사길 20 | 지상1층(656.97㎡) | 2024.12.07. |

※ 구청 위탁 시설 외 사용대차 협약(서울주택도시공사)에 따른 운용 2개 시설(스튜디오D, 장위빈집) 제외
 ※ 개관 준비 중 1개 도서관(가칭)아동청소년전용도서관 제외

□ 세부시설내역

○ 문화시설: 17개 시설

- 문화체육과(문화기획팀) 소관: 15개 시설

| 시 설 명 | 소 재 지 | 규모(연면적) | 개 관 일 | 시설전경 |
|-----------------|--------------|---------------------------------|-------------|---|
| 아리랑시네센터 | 아리랑로 82 | 지하1층, 지상4층 (2,938㎡) | 2004.05.04. |  |
| 성북문화 예술교육센터 | 장월로8길 38 | 지상5층 (998.57㎡) | 2024.03.20. |  |
| 돌곶이 생활예술문화센터 | 화랑로32길 100-1 | 지하1층, 지상3층 (372㎡) | 2017.08.11. |  |
| 스튜디오 H | 한천로68길 12-8 | 지상1층, 2개동 (27㎡) | 2023.08.21. |  |
| 서울성북 미디어문화마루 | 길음로7길 20 | 지하2층, 지상4층 (6,004.11㎡) | 2020.08.12. |  |
| 꿈빛극장 | 길음로7길 20 | 지상1개 층(4층) (1,063.84㎡) | 2021.04.17. |  |
| 미아리고개 예술극장 | 동소문로 177 | 지상1층 (220㎡) | 1998.03.20. |  |
| 천장산우화극장 | 화랑로18자길 13 | 지하1층 (294.84㎡) | 2018.03.17. |  |
| 성북구민회관 | 성북로4길 177 | 지하1층, 지상3층(별관) (2,520.3㎡) | 1990.05.23. |  |

| 시 설 명 | 소 재 지 | 규모(연면적) | 개 관 일 | 시설전경 |
|----------------|-------------|-------------------------|-------------|---|
| 성북구립미술관 | 성북로 134 | 지하1층, 지상3층 (696㎡) | 2009.11.29. |  |
| 거리갤러리 | 성북동 119-4일대 | 나대지 (1,137.1㎡) | 2018.04.09. |  |
| 성북구립 최만린미술관 | 솔샘로7길 23 | 지하1층, 지상2층 (255.35㎡) | 2020.08.20. |  |
| 성북예술창작터 | 성북로 23 | 지상2층 (204.76㎡) | 2013.04.11. |  |
| 어린이미술관 꿈자람 | 화랑로18자길 13 | 지상1개 층(5층) (337.94㎡) | 2019.08.13. |  |
| 김중업 건축문화의집 | 장위로21나길 11 | 지상2층 (283.5㎡) | 2018.09.01. |  |

- 여성가족과(여성복지팀) 소관: 1개 시설

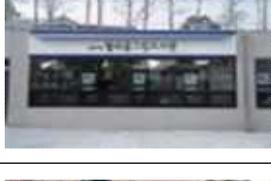
| 시 설 명 | 소 재 지 | 규모(연면적) | 개 관 일 | 시설전경 |
|----------|-----------|--------------------|-------------|---|
| 성북여성문화센터 | 성북로4길 177 | 지상2층 (1,342.3㎡) | 2001.01.01. |  |

- 교통지도과(주차관리팀) 소관: 1개 시설

| 시 설 명 | 소 재 지 | 규모(연면적) | 개 관 일 | 시설전경 |
|-------------------------------|-----------|------------------------|-------------|---|
| 시네마빌딩 (부설주차장) ※ 재단본부 시설 | 아리랑로12길 4 | 지하1층, 지상3층 (2,679㎡) | 2002.06.03. |  |

○ 도서관시설: 16개 시설

- 문화체육과(도서관지원팀) 소관: 16개 시설

| 시 설 명 | 소 재 지 | 규모(연면적) | 개 관 일 | 시설전경 |
|---------------|-------------|----------------------------|-------------|---|
| 성북정보도서관 | 화랑로18자길 13 | 지하2층, 지상5층 (6,667.16㎡) | 2002.03.19. |  |
| 아리랑도서관 | 아리랑로 82 | 지하1층, 지상3층 (2,008.53㎡) | 2004.05.04. |  |
| 해오름도서관 | 성북로4길 52 | 지상1층 (341.87㎡) | 2009.07.01. |  |
| 종암동새날 도서관 | 종암로 98-8 | 지상2개 층(4, 5층) (578.59㎡) | 2011.02.25. |  |
| 석관동미리내 도서관 | 한천로66길 203 | 지상2개 층(4, 5층) (629.52㎡) | 2011.12.27. |  |
| 달빛마루도서관 | 종암로 167 | 지상1개 층(2층) (829.13㎡) | 2012.02.02. |  |
| 월곡꿈그림 도서관 | 화랑로13길 17 | 지상1층 (340.7㎡) | 2017.07.22. |  |
| 청수도서관 | 보국문로16가길 20 | 지하1층, 지상2층 (461.86㎡) | 2014.02.19. |  |

| 시 설 명 | 소 재 지 | 규모(연면적) | 개 관 일 | 시설전경 |
|---------------|----------------|----------------------------------|-------------|---|
| 정릉도서관 | 정릉로 242 | 지하1층, 지상1개 층(2층) (283.31㎡) | 2013.05.03. |  |
| 아리랑 어린이도서관 | 아리랑로 75 | 지하1층, 지상2층 (693.68㎡) | 2017.12.22. |  |
| 장위행복누리 도서관 | 장위로21다길 53 | 지하1층, 지상2층 (1017.15㎡) | 2019.06.28. |  |
| 보문숲길도서관 | 보문사길 20 | 지상1층 (656.97㎡) | 2024.12.07. |  |
| 오동숲속 도서관 | 화랑로13가길 110-10 | 지상1층 (431.20㎡) | 2023.05.02. |  |
| 성북길빛 도서관 | 승인로8길 52 | 지하1층, 지상2층 (1,409.02㎡) | 2019.12.19. |  |
| 글빛도서관 | 길음로7길 20 | 지상2층 (923.67㎡) | 2021.05.27. |  |
| 서경로꿈마루 도서관 | 서경로 94-1 | 지상2층 (125.98㎡) | 2011.08.23. |  |



2025년 주요업무 현황

1

성북 예술인 지원 사업

2025년 신규

- 성북에 거주하거나 작업공간이 있는 예술가를 대상으로 공간 및 창작비를 지원함으로써 성북을 거점으로 하는 예술 창작 활동의 기반을 조성

□ 사업개요

- 사업목적: 성북 거주 예술가 대상 공간 및 제작 지원을 통해 예술 창작 활동의 기반을 조성하고, 주민 밀착형 프로그램을 운영하여 성북구 지역문화 정체성 확립
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 대 상: 성북구에 거주하거나 작업공간을 둔 예술가

□ 사업내용

- 프로젝트 앳@
 - 성북 거주 예술인 대상 공모를 추진하여 상·하반기 총 6명을 선정하고 창작 공간을 지원
 - 40세 이상 중견 예술인 대상 공모를 추진하여 창작활동을 위한 제작비를 지원하고, 주민 대상 워크숍 및 창작물 발표

□ 소요예산: 21,500천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--|
| 2025. 01. ~ 03. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 세부 사업계획 수립 ○ 공고, 심사 및 오리엔테이션 |
| 2025. 04. ~ 12. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 성북거점 예술활동 계획 협의 및 활동(오픈스튜디오, 창작물 발표회 등) 협의 |
| 2025. 12. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 평가회의, 성과공유회 추진 |

2

성북 예술인 아카이빙 사업

2025년 신규

- 성북에서 활동하는 다양한 장르의 예술가들을 발굴하여 인터뷰한 내용을 시각예술기반의 아카이빙을 통해 예술가들의 창작활동을 소개

□ 사업개요

- 사업목적: 성북 거점 활동 예술가들의 인터뷰를 통해 창작 활동과 작품, 창작공간을 심도 있게 기록하여 성북 예술 문화의 가치 확산과 지속 가능한 창작 환경을 조성
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 대 상: 성북을 거점으로 활동하는 예술가

□ 사업내용

- 아카이빙 매거진
 - 성북에서 활동하는 다양한 장르의 예술가들을 발굴하여 인터뷰한 내용을 시각화하고, 대외 트렌드에 맞추어 시리즈 형식의 웹진과 단행본(에세이집)으로 제작

□ 소요예산: 16,100천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--|
| 2025. 01. ~ 03. | ○ 세부사업계획 수립 |
| 2025. 04. ~ 12. | ○ 인터뷰 대상 예술가 발굴 및 섭외 ○ 인터뷰, 촬영, 편집 등 진행 ○ 웹 매거진 정기 업로드 |
| 2025. 11. ~ 12. | ○ 단행본 편집 및 제작 |

3

성북창작연극페스타

2025년 신규

- 성북구 연극계의 활성화와 창작지원을 통한 극장 활성화 및 성북 연극의 예술적 증진과 전문 예술가 교류의 장 마련

□ 사업개요

- 사업목적: 성북구 연극 활성화를 위한 창작 지원으로 우수 극단을 발굴하여 대한민국연극제 등 자치구 내에서 발굴된 예술단체가 큰 무대로 나아갈 수 있는 기반 마련
- 사업기간: 2025. 1. ~ 8.
- 장 소: 미아리고개예술극장(규모: 80석)

□ 사업내용

- 성북 연극 예술인들의 예술적 교류 증진과 창작 기회의 장 마련을 위한 <성북창작연극페스타> 운영
- 성북 연극인의 창작 과정에 초점을 두고 결과물이 아닌 창작과정에서의 가치를 발견
- 참여 예술단체 공연 개발 과정을 지역주민들에게 공개하는 쇼케이스 및 관객과의 대화 진행
- 참여 예술단체의 창작과정을 공유하는 축제형태의 릴레이 창작발표회 주간 운영

□ 소요예산: 40,000천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|-------------------------------|
| 2025. 01. ~ 03. | ○ 성북창작연극페스타 프로그램 기획 및 공모 준비 |
| 2025. 04. ~ 06. | ○ 성북창작연극페스타 참여단체 모집 홍보 및 선정심사 |
| 2025. 07. ~ 08. | ○ 참여단체 네트워크 및 페스타 주간 운영 |

4

독서동아리 활성화

2025년 신규

- 구립도서관 독서동아리 우수 사례 공유 및 소통의 기회 마련으로 독서동아리 성과공유, 확산 계기 마련

□ 사업개요

- 사업목적: 독서동아리 간 협력 플랫폼 강화를 위해, 상호 우수 사례 공유로 동아리 간 문화 교류 활성화 유도
- 사업기간: 2025. 3. ~ 10.
- 장 소: 성북구립도서관 16개관
- 대 상: 성북구립도서관 독서동아리(214팀, 1,897명) 및 지역주민

□ 사업내용

- 구립도서관 독서동아리 담당자 회의를 추진하여 도서관별 독서동아리 현황 파악
- 독서동아리 대표자 간담회 추진, 독서동아리 활성화에 대한 의견 수렴
- 독서동아리 운영 성과, 우수사례 공유
- 독서동아리 한마당(가제) 추진
- 성북구립도서관 동아리 현황

| 구분 | 독서동아리 | | 생활문화동아리 | | 자원봉사동아리 | | 기타 | | 총합 | |
|------|-------|-------|---------|-------|---------|-------|----|-------|-----|-------|
| | 팀 | 인원(명) | 팀 | 인원(명) | 팀 | 인원(명) | 팀 | 인원(명) | 팀 | 인원(명) |
| 구성 수 | 185 | 1,584 | 16 | 161 | 8 | 86 | 5 | 66 | 214 | 1,897 |

□ 소요예산: 20,000천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|----------------------|
| 2025. 02. ~ 03. | ○ 사업 계획 수립 및 대상 기초조사 |
| 2025. 04. ~ 06. | ○ 사업 세부 계획 수립 |
| 2025. 07. ~ 09. | ○ 사업 실행 |
| 2025. 10. ~ 12. | ○ 사업 결과보고 및 공유회 추진 |

5

도서관 네트워크 축제

2025년 신규

- 각 도서관의 네트워크와 연계한 축제 시행으로, 주민 중심 네트워크 운영 및 주도적인 참여 활성화의 점점 마련

□ 사업개요

- 사업목적: 도서관 네트워크 간 협력 플랫폼 강화를 위하여 상호 우수사례 공유 및 주민주도 축제 시행으로 지역공동체 활성화 유도
- 기 간: 2025. 3. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관 16개관
- 대 상: 성북구립도서관 네트워크(12개 네트워크, 267명) 및 지역주민 누구나

□ 사업내용

- 성북구내 운영되고 있는 도서관 중심의 네트워크가 주도적으로 축제를 기획하여 주민의 자발적 참여 및 지역 정체성을 함께 드러낼 수 있는 축제 운영
- 도서관에서 주최하는 축제의 독창성과 도서관이 가지고 있는 역할과 가치를 지역사회에 알리고, 지역과 함께 협력하고 소통하는 계기 마련
- 성북구립도서관 네트워크 현황

| 도서관명 | 네트워크명 | 구성단체수(단체) | 구성원수(명) |
|--------------|--------------|-----------|---------|
| 1. 성북정보도서관 | 1. 히히살롱 | 14 | 23 |
| 2. 종암동새날도서관 | 2. 동네끝판지 | 18 | 19 |
| 3. 석관동미리내도서관 | 3. 석이네 | 25 | 46 |
| | 4. 쓰담쓰담 | 4 | 14 |
| 4. 달빛마루도서관 | 5. 달빛주민넷 | 7 | 17 |
| | 6. 달빛청년넷 | 4 | 32 |
| 5. 청수(정릉)도서관 | 7. 청수네트워크 | 13 | 13 |
| 6. 월곡꿈그림도서관 | 8. 독(讀)한 친구들 | 4 | 34 |
| 7. 아리랑어린이도서관 | 9. 아네모네 | 5 | 12 |
| 8. 장위행복누림도서관 | 10. 살롱드장위 | 17 | 19 |
| 9. 성북길빛도서관 | 11. 길빛로52 | 18 | 22 |
| 10. 글빛도서관 | 12. 글빛리빙랩 | 8 | 16 |
| 총 10개관 | 총 12개 네트워크 | 137 | 267 |

□ 소요예산: 26,000천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|-------------------------|
| 2025. 03. ~ 05. | ○ 도서관별 네트워크 축제 추진 계획 수립 |
| 2025. 06. ~ 11. | ○ 도서관별 네트워크 축제 추진 |
| 2025. 10. ~ 12. | ○ 사업 결과보고 |

6

지역대학자원연계

2025년 신규

- 구립도서관과 관내 대학의 인적·물적 자원을 융합하여 지역주민의 인문학적 경험을 확장하고 성북구가 가진 대학도시의 정체성 확립

□ 사업개요

- 사업목적: 구립도서관을 중심으로 지역대학의 전문성과 인프라를 활용하여 지역 주민 인문 지식 확장과 독서문화 확산을 위한 계기 마련
- 사업기간: 2025. 2. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관 16개관 및 지역대학
- 대 상: 성북구 지역주민 누구나, 지역대학 학생 및 교직원

□ 사업내용

- 지역대학 공간 개방, 대학 고유 프로그램 지역주민 참여 기회 제공
- 대학연계 통합 기획단 : 지역대학 협력체 구성 및 운영
- 특화 주제 프로그램: 대학의 전문성을 활용한 프로그램 기획 및 운영
- 아동·청소년 인문/예술 캠프 : 아동·청소년 대상 대학 자원을 활용한 방중 캠프 기획 및 운영
- 대학생·청년 일체험 프로그램: 대학생·청년 대상 주민친화 참여형 프로그램 기획 및 운영

□ 소요예산: 100,000천원(구비)

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|---------------------------|
| 2025. 02. ~ 03. | ○ 사업 계획 수립 및 현황조사, 사업비 교부 |
| 2025. 04. ~ 06. | ○ 사업 세부 계획 수립 |
| 2025. 07. ~ 09. | ○ 사업 실행 |
| 2025. 10. ~ 12. | ○ 사업 결과보고 및 공유회 추진 |

7

2025 성북거리문화축제 <다다페스타>

- 성북구의 거리와 그 거리문화를 특색있게 소개하고 즐길 수 있는 행사로 지역주민 및 관내 대학생, 지역예술가가 직접 참여하여 다양한 문화 경험 향유와 공동체성을 조성하는 지역 밀착형 축제 운영

□ 사업개요

- 사업목적: 문화축제를 통하여 지역의 숨겨진 자원을 발굴하고 지역주민에게 자원의 가치를 향유할 수 있는 기회를 확대하는 축제 운영
- 사업기간: 2025. 9.
- 장 소: 성북구 돌곶이로 22길(석관초등학교 앞 일대)

□ 사업내용

- 이주민, 다문화 가정 등 문화다양성 주체가 참여하는 세계 음식 부스와 체험·놀이프로그램 운영
- 돌곶이로 일대 지역가게, 소상공인의 커뮤니티 협력 마켓을 통해 지역경제 활성화
- 관내 지역 대학(한국종합예술학교, 국민대학교 등)들과 협력하여 청년들의 작품을 전시하고 판매하는 아트마켓 운영
- 지역단체 및 주민이 함께 만들고 참여하는 다양한 문화예술 공연

□ 전년 대비 개선(변경)사항

- 기후위기에 대응하는 친환경(제로웨이스트) 축제의 정체성을 강화한 기획을 통한 축제 운영
- 축제장 가격 상한선의 품목을 확대하여 바가지요금 없는 축제 운영 (음식 및 음료)

□ 소요예산: 80,000천원(구비)

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|-----------------------------------|
| 2025. 06. | ○ 성북거리문화축제 추진계획 수립 |
| 2025. 07. ~ 09. | ○ 성북거리문화축제 협력·운영 단체 섭외 및 축제 기반 조성 |
| 2025. 09.(예정) | ○ 2025 성북거리문화축제 시행 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

2024년 추진 실적(2024년 신규사업)

- 2024 성북거리문화축제 다다페스타 개최
 - 2024.09.28.(토) 11:00~17:00
- 참여자수 : 5,625명
- 음식부스공연.이벤트 등 총 57개(팀) 참여
 - 다다아트마켓(청년예술) 20개, 다다푸드마켓(세계음식) 8개, 공연다다(공연) 6개, 다다 단순한마켓(지역가게협력) 10개, 로컬인다다(유관기관협력) 5개, 다다랜드(체험/이벤트) 8개
- 주요성과
 - 지역사회와 적극적 협력 관계를 통해 함께 만들어 가는 축제 운영 및 주체 확장
 - 석관초의 축제공간 사용 및 홍보 협조
 - 지역가게들이 주최하는 마켓과 콜라보로 진행
 - 지역대학(한예중, 국민대) 학생 및 출신 작가 참여
 - 석관동 주민자치회가 진행한 ‘돌곶이청소년페스티벌’ 참가자 연계로 공연팀 섭외
 - 성북축제학교 참여자들이 체험부스 기획 및 운영
 - 다문화, 청년, 예술을 테마로 3개팀 조직하여 콘텐츠 개발하여 부스 운영
- 온라인 홍보성과
 - 홈페이지 방문자수: 243명
 - 주요 홍보실적

| SNS 팔로워 | 홍보실적 | 콘텐츠 노출 | 홍보실적 | 게시물 반응 | 홍보실적 |
|---------|------|--------|---------|--------|--------|
| | 594명 | | 25,867회 | | 1,722회 |

8

성북문화예술교육센터 운영

- 지역 주민 수요에 맞춘 양질의 문화예술교육 및 창작활동 기회 제공(향유확대)
- 교육·복지·돌봄 등 지역 연계 및 협력을 통한 문화예술교육 확산(지역협력)
- 성북 문화예술교육 질적 제고 및 활성화를 위한 기반 구축(기반조성)

□ 사업개요

- 추진목적
 - 양질의 수요자 맞춤형 문화예술교육 개발 및 보급
 - 지역 연계·협력을 통한 문화예술교육 연구개발
 - 문화예술교육가 인큐베이팅 및 문화예술교육 저변 확대
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 대 상: 지역주민, 아동·청소년, 문화예술교육가, 예술가 등

□ 사업내용

- 문화예술교육 전용 공간 운영(커뮤니티라운지, 플레이그라운드, 문화예술교육 실험실 등)
- 생애주기별 문화예술교육 및 문화예술 접근성 강화를 위한 입문 프로그램 운영
- 지역기관과 연계하여 지역특성을 반영한 문화예술교육 연구 개발 및 시범 운영
- 지역 내 문화예술교육 주체 발굴 및 역량강화를 위한 프로그램 운영

□ 소요예산: 101,000천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--|
| 2025. 01. ~ 02. | ○ 성북문화예술교육센터 세부 운영계획 수립 |
| 2025. 03. ~ 12. | ○ 생애주기별 문화예술교육, 문화예술교육 입문 프로그램 운영 ○ 지역협력형 문화예술교육 연구개발 사업 진행 ○ 문화예술교육 역량강화를 위한 문화예술교육 아카데미 진행 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2024년 추진 실적(2024년 신규사업) |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 2024.03.20. 성북문화예술교육센터 개관식(총 200명 참석) <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육센터 경과보고, 인사말씀, 축하, 축하공연, 현판식, 시설 관람 등 진행 ○ 2024.03.20. ~ 06.27. 개관기념 상설프로그램 <상상과 연결> 진행(누적 참여인원 228명) <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육센터 공간을 활용하여 체험-전시 프로그램 및 예술-기술 융합 프로그램 운영 |

2024년 추진 실적(2024년 신규사업)

- 2024 문화예술교육사 현장 역량강화 사업 운영
 - 공모 선정금액: 32,000천원(국·시비 보조금)
 - 문화예술교육사 1인 채용(2024.06. ~ 12.)
 - 어르신 대상 문화예술교육 프로그램 운영
 - <도란도란 수다와 그림책> (7회/51명 참여)
 - <호랑이는 가죽을 남기고 나는 사랑을 줄게> (7회/77명 참여)
 - 장위 문화예술교육 세미나 진행(4회/16명 참여)
- 생애주기형 문화예술교육 프로그램 운영
 - <만지는 마음> (6회/93명 참여)
 - <도와줘요 어린이 탐정대> (6회/37명 참여)
 - <안녕? 물방울> (4회/64명 참여)
 - 꿈다락 협력 프로그램 <숨, 호흡, 움직임> (10회/207명 참여)
 - <독백스태이지 창작자 CLASS in 성북> (5회/40명 참여)
 - <예술일지도> (4회/40명 참여)
 - <숙제를 예술로 숙제에 진심이면 일어나는 일 Art Homework> (6회/100명 참여)
 - 상설 체험형 문화예술교육 <까망이의 술래잡기> 2024.12.03.~2025.03.30.(진행 중)
- 지역협력형 문화예술교육 연구개발
 - 발달장애/비장애 워크숍 <반가워 식탁> (1회/16명 참여)
 - 사회적고립가구 예술교육 <행복할 결심> (14회/113명 참여)
 - 발달장애/비장애 예술교육 <사이_마주보기> (8회/76명 참여)
 - 장애/비장애 문화예술교육 연구모임 <누구를 만날지 모르니까> 2024.12.16.~2025.01.24.(4회)
- 문화예술교육 접근성 강화 <문화예술시작학교>
 - 음악시간 <함주합시다> (4회/30명 참여)
 - 미술시간 <마구마구 그려요> (2회/22명 참여)
 - 문학시간_박준 시인<시와 문학> (1회/40명 참여)
- 문화예술교육 주제 발굴 및 역량 강화
 - 기획형 문화예술교육 현장실습(4주/2팀 참여)
 - 문화예술교육실험실 <한달만랩> (5팀 선정)
- 지역 협력 문화예술교육을 위한 기관 업무 협약
 - 월곡종합사회복지관(05.09. 협약체결)
 - 성북발달장애인평생교육센터(07.24. 협약체결)

9

체류형 야외도서관 조성 및 운영

- 도서관 인근의 야외 생태환경을 활용한 인문독서 공간 조성·운영을 통하여 성북구 책문화 활력 증대

□ 사업개요

- 사업목적: 도심 공원을 활용하여 지역 주민이 자연과 더불어 독서·문화를 향유할 수 있는 계기 마련
- 사업기간: 2025. 5. ~ 12.
- 장 소: 오동숲속도서관 내·외부(오동근린공원)
- 대 상: 성북구 지역주민 누구나

□ 사업내용

- 오동숲속도서관 인근 공원 부지를 활용하여 이색적인 독서문화를 경험할 수 있는 야외 도서관 조성 및 운영
- 성북구의 자연 속에서 독서·문화를 향유할 수 있는 야외도서관 공간 조성
- 지역 여가활동 활성화를 위한 특화 프로그램 운영

□ 소요예산: 200,000천원(구비)

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|----------------------------|
| 2025. 02. | ○ 주무부서 협의, 사업부 TF구성 및 기획회의 |
| 2025. 02. | ○ 야외도서관 연간 사업 계획 수립 |
| 2025. 04. ~ 05. | ○ 상반기 야외도서관 홍보 및 운영 |
| 2025. 09. ~ 10. | ○ 하반기 야외도서관 홍보 및 운영 |
| 2025. 11. ~ 12. | ○ 야외도서관 시민설문 분석 및 사업운영 평가 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2024년 추진 실적(2024년 신규사업) |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 참여자수 12,876명, 총 8회 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 행사명: 2024년 서울야외도서관 책읽는 성북 - 주 제: 숲, 색을 입히다 - 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> · 야외 도서공간 조성: 성북구립도서관 사서추천도서 1,000선 · 특화프로그램 기획 및 진행 <ul style="list-style-type: none"> : 한강·신경림 작가 특별전, 자연체험(벌통관찰, 숲체험), 가족 대상 마임 공연, 미술공연 등 |

10 정보취약계층 독서문화 활성화

○ 정보취약계층 대상 도서관서비스를 제공함으로써 누구나 도서관에서 평등한 서비스를 누릴 수 있도록 공공도서관의 보편성 및 접근성 확대

- 사업개요
 - 사업목적: 정보취약계층의 도서관 이용 기회를 확대하여 정보 격차를 해소함으로써 포용적 사회 구현
 - 사업기간: 2025. 2. ~ 12.
 - 장 소: 성북구립도서관 16개관
 - 대 상: 신체적(장애, 노령화 등), 문화적(외국인, 다문화가정 등), 경제적(소득 격차 및 실업·실직 등), 사회적(한부모 가족, 학교밖청소년 등) 취약계층

- 사업내용
 - 도서관별 인근 지역의 지식정보취약계층을 면밀하게 조사, 분석을 통해 지역밀착형 서비스 계획
 - 취약 계층 중심 독서 프로그램, 리터러시 교육을 병행한 독서지원 프로그램 등 맞춤형 도서관 서비스 제공
 - 관내 지역아동센터, 작은도서관, 복지관 등 유관기관 및 단체와 협력을 통한 자원 공유 및 효율적 지원 체계 구축

□ 소요예산: 30,000천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|----------------------|
| 2025. 02. ~ 03. | ○ 사업 계획 수립 및 대상 기초조사 |
| 2025. 04. ~ 06. | ○ 사업 세부 계획 수립 |
| 2025. 07. ~ 09. | ○ 사업 실행 |
| 2025. 10. ~ 12. | ○ 사업 결과보고 및 공유회 추진 |

□ 사업실적 (2024.12.31.자 기준)

| 2024년 추진 실적(2024년 신규사업) |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 운영횟수 105회, 참여자수 1,490명 - 도서관을 일상적 공간으로서 친밀감을 조성함으로써 정보와 문화 격차 해소에 기여하는 대상별 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 신체적 정보취약계층 대상 그림책 독서 프로그램, 리터러시 교육 프로그램, 큐레이션 등 · 문화적 정보취약계층 대상 이중언어 스토리텔링, 북스타트 꾸러미 배포 등 · 어린이 대상 독서 프로그램(25년 제외 대상) · 쉬운 언어로 된 도서관 리플렛, 매뉴얼 제작 및 배포 |

11

<신규개관> 삼선어린이청소년도서관

- 지역주민이 요구하는 다양한 콘텐츠와 고도의 서비스를 제공하고, 아동·청소년들의 진로 체험과 창의 공간을 제공함으로써 교육·문화 공간의 거점공간으로 조성

□ 사업개요

- 사업목적: 누구나 도서관에서 평등한 서비스를 누릴 수 있도록 공공도서관의 보편성 및 접근성 확대
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 장 소: 성북구 삼선동2가 231-4
- 시설규모: 지하 1층 ~지상 4층, 연면적 989.13㎡ (299평)

□ 사업내용

- 삼선어린이청소년도서관(가칭), 월곡꿈그림도서관(청소년)과 아리랑어린이도서관(어린이)이 중심이 된 도서관 네트워크를 구축하여 아동, 청소년을 위한 보다 전문적이고 체계적인 도서관서비스 마련
- 인근 삼선초등학교, 한성여자중학교, 한성여자고등학교, 한성대학교 등 지역 학교 인프라를 활용하여 학교 인팍 교육 및 문화 활동을 위한 플랫폼 역할 수행
- 학부모 네트워크 구축을 통해 도서관과 협력하며 가족친화적인 도서관 운영 서비스 모델 제시

□ 소요예산: 93,391천원**□ 추진일정**

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------|------------------------|
| 2025. 03. | ○ 삼선어린이청소년도서관 준공(예정) |
| 2025. 04. | ○ 삼선어린이청소년도서관 개관준비(예정) |
| 2025. 05. | ○ 삼선어린이청소년도서관 개관(예정) |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2024년 추진 실적(2024년 신규사업) | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ○ 삼선어린이청소년도서관 | |
| - 2024. 12. | 삼선어린이청소년도서관 수장공사 및 조적공사 등 진행 중 |
| - 2024. 12. | 개관도서 구입 및 등록 중 |

12 ESG 지속경영

- ESG 경영원칙을 기반으로 환경 보호, 사회적 책임, 투명한 지배구조를 실천하며 지역 문화재단으로서 사회적 가치를 증진

□ 사업개요

- 사업목적: 지속 가능한 ESG 경영 체계를 확립하여 지역사회와 환경에 긍정적인 영향을 미치고, 지역 문화재단으로서의 책임감을 강화하고자 함
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.

□ 사업내용

- ESG 경영체계 수립 및 운영 계획
- 환경, 사회, 지배구조 영역별 실행 계획 추진
- 성과 모니터링 및 개선

□ 소요예산: 1,285천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--------------------------------|
| 2025. 01. | ○ ESG 경영체계 수립 및 운영 계획 |
| 2025. 01. ~ 12. | ○ 분기별 모니터링 추진 |
| 2025. 12. | ○ 결과 보고 및 차년도 계획수립을 위한 개선사항 도출 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2024년 추진 실적(2024년 신규사업) |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ ESG 경영 체계 진단 및 중장기 로드맵 수립을 위한 ESG 연구용역 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 환경분석 및 SWOT 분석을 통한 이슈 풀(Pool)도출 <ul style="list-style-type: none"> · 외부환경: 미디어 자료를 이용한 환경 분석 · 내부환경: 재단의 ESG 관련 활동에 대하여 기존 문건을 분석하여 ESG 경영수준 진단 - 도출된 이슈에 대한 중대성 평가 시행 - ESG 경영 비전, 전략목표, 전략과제, 성과지표 도출 ○ ESG 경영 선언식 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 시행일자: 2024.12.17.(화) - 내용: 전사적 차원의 ESG 경영 선언문 낭독을 통해 우리 재단의 의지 표명 ○ ESG 경영 선언문 배포 |

13 2030 문화비전 정책사업

- 성북구 문화 위상 정립을 위한 성북구 2030 문화비전 수립에 따른 구민 문화 향유 사업 추진
- 성북구 2030 문화비전 정책의 체계적 실현을 위한 2년차 사업 추진

□ 사업개요

- 사업목적: 구민 누구나 더 가까이, 더 깊이 있는 문화를 누릴 수 있는 2030 문화비전 정책 실현
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 장 소: 성북구 전역

□ 사업내용

- 성북 근현대역사문화사업 지속 및 브랜드 강화: 성북 기반 근현대 문화예술인 아카이빙 및 콘텐츠 개발 프로젝트 지속
- 성북 체류형 매력 발굴 프로젝트: 성북밀로 브랜딩 강화 및 상설 활용 방안 모색
- 지산학 체계 정립 및 네트워크: 지역대학연계 교과개발 등을 통한 지산학 네트워크 활성화
- 문화비전 달성을 위한 체계 재정비 및 전략추진 논의구조 마련: 문화도시추진위원회 지속 및 소분과 회의 추가 운영
- 성북 로컬 문화 워크 신설: 소상공인, 창작자, 대학 연계를 통한 지역 활성화
- 실천적 문화예술 프로젝트 개발 지원: 성북 야외 공공 영역 문제 해결 의제 발굴 등

□ 소요예산: 600,000천원(구비)

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|---|
| 2025. 01. ~ 02. | ○ 사업추진 계획 수립 및 사업비 교부, 관련 인력 채용 등 사업 준비 |
| 2025. 03. ~ 12. | ○ 2030 문화비전 정책사업 운영 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2024년 추진 실적(2024년 신규사업) |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 공공문화공간 리포지셔닝 및 운영 마스터 플랜 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 추진 계획 수립 및 연구 용역업체 선정((주)메타기획컨설팅) 및 계약 체결 - 착수·중간·결과 보고 진행 완료 ○ 성북축제 프로그램 리디자인 및 타 축제 연계 <ul style="list-style-type: none"> ① 성북밀로: 성북동 식·문화예술 자원 통합 브랜드 런칭 및 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2024.05.17.(금) ~ 05.19.(일), 11:00 ~ 20:00 - 장소: 팝업하우스(성북로8가길 9) 및 성북동, 삼선동 일대 |

2024년 추진 실적(2024년 신규사업)

- 주요 추진 내용
 - 성북밀로 브랜드
 - 지역베이커리 및 디저트, 면 등 식문화 자원 및 문화예술자원 조사 및 기록(92개소)
 - 성북밀로 팝업하우스 운영(1,005명 방문) 및 홍보부스 운영(05.19. 1,330명 방문)
 - 성북밀로 투어(4회, 41명 참여) 및 워크숍(5회, 57명 참여) 운영
- ② 성북구 축제 확장을 위한 리서치 및 라운드테이블
 - 추진계획 수립 및 업체 계약, 라운드테이블 진행(5회), 결과자료집 제작 및 결과공유회 진행
- ③ 체류형 로컬 여행 파일럿 프로그램 <스테이성북>
 - 체류형 프로그램<스테이성북> 개발 및 운영
 - 로컬 토크, 로컬투어, 로컬플레이 등 지역명소 및 지역가게 협력프로그램 운영(23회 1,179명 참여)
- 미래창의교육 활동 주제 발굴 및 네트워킹
 - 성북형 미래창의교육 활동방향 및 전략과제 수립을 위한 라운드테이블(5회) 및 포럼(1회) 운영, 자료집 제작
 - 63명(라운드테이블 51명 + 포럼 12명) 참석
- 성북근현대역사문화사업 지속 및 브랜드 강화
 - ① 성북 메모리루프 집
 - 정릉지역 기반 지역자원조사 및 자문인터뷰(6회) 및 아카이빙 북 <정릉읽기> 발행
 - 지역자원조사 및 아카이빙을 근간으로 하는 장소특정형 공연 <성북메모리워크: Q로부터> 운영(4회, 72명 참여)
 - ② 성북 신문인사 프로젝트<이태준:달밤은 그에게도 유감한 듯하였다>
 - 심도 있는 콘텐츠 개발을 위한 강독회(5회) 운영
 - 이태준 문학세계를 다각도로 조명하고 동시대 작가들의 감성으로 해석한 전시 <이태준: 달밤은 그에게도 유감한 듯하였다>(10.17~11.09, 참여작가 5인, 710명 관람)와 주민대상 강좌 운영(5회, 97명 참석)
- 지산학 체계 정립 및 네트워크 구축
 - ① 지산학 활성화를 위한 지역대학 연계 교과 개발 프로젝트
 - 한국종합예술학교 영상원과 협력하여 시범교과 <독립프로젝트> 개발 및 운영
 - 한예종 학생들이 정릉지역 재개발 현장을 기록하는 4개의 다큐멘터리 영상 제작
 - 제작 영상을 지역주민, 영화 관계자와 공유하는 <지역의 기억> 상영회 개최(82명 참석)
 - ② 지속가능한 지산학 생태계 및 네트워크 구축 방안 개발 사업
 - 국민대학교 커뮤니티상생센터와 협력하여 지속가능한 지산학 활동의 학문적 기반을 구축을 위한 사업 운영
 - 9~12월까지 커뮤니티상생포럼 5회 운영(236명 참석)
 - ③ 성북구 봉제산업 활성화를 위한 액션리서치
 - 서울시 및 성북구 봉제산업 종사자와 관계자 20명 인터뷰 및 리서치 자료 <성북봉제10도> 제작
 - 성북구 봉제산업 활성화를 위한 간담회(봉제산업관계자, 교수, 연구자, 정책담당자 등 참석)
 - 리서치 공유회 <봉제, 삶> 전시 운영
 - 성북구 봉제산업의 새로운 가능성 발견을 위한 <액션리서치 인터뷰 자료집> 제작
- 문화도시추진위원회 개최
 - 일자: 2024.5.9./ 09.12./ 11.26.(3회)
 - 참석자: 문화도시추진위원 41명
 - 내용: 성북구2030문화비전정책사업 추진 현황 공유/ 성북 공공 문화공간 리포지셔닝 및 운영 마스터플랜 수립 착수·중간·결과보고
- 문화도시 성북의 미래를 상상하는 15분 도시 인터랙티브 워크숍 운영
 - 일시: 2024.09.26., 11.27 19:00~21:00(2회)
 - 참석: 성북구청년정책네트워크, 한책추진위원회
 - 내용: 일상에서 문화적, 환경적, 삶의 질을 시간과 거리 중심의 도시계획을 통해 설계해보는 참여형 워크숍 운영
- 2024년 성북 2030 문화비전 정책사업 결과공유회 <다음, 다음> 운영
 - 성북구 2030문화비전 5대 주요과제를 중심으로 추진된 사업성과와 과정을 한 눈에 조망하는 전시 및 결과 공유 프로그램 운영(3일간 5회 운영, 226명 참석)

14

제5회 성북청춘불패영화제

- 신진 영화인이 젊음이라는 공통 조건 속에서 각자의 세상을 바라보는 시선을 통한 참신한 발상과 빛나는 가능성을 발견하는 영화제 개최

□ 사업개요

- 사업기간: 2025. 3. ~ 12.(영화제: 11. 6. ~ 11. 12.(예정))
- 장 소: 아리랑시네센터
- 영화제 성격: 국내 청년 대상 단편 경쟁 영화제

□ 사업내용

- 성북구 자체 국내 청년 단편영화 축제 개최를 통한 미래 영화작가(시네아스트)를 꿈꾸는 청년 영화인 발굴 지원 및 단편영화 창작 활성화·영상문화 진흥 기여

□ 전년도 대비 사업 개선(변경)사항

- 성북구 관내 영화관련 학과 재학생을 대상으로 한 단편영화 제작지원을 자체추진 함으로 지역과 결합된 지역기반 청년영화제의 우수한 모델 제시

□ 소요예산: 85,000천원

□ 추진일정

| 일정(연) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--------------------------------------|
| 2025. 03. ~ 05. | ○ 사업계획 수립 및 영화제 집행위원회 구성 및 회의 |
| 2025. 04. ~ 07. | ○ 단편영화 제작지원 사업 추진 (공모, 심사, 선정) |
| 2025. 04. ~ 07. | ○ 성북시퀀스 옴니버스 제작지원 사업 추진 (공모, 심사, 선정) |
| 2025. 05. ~ 08. | ○ 단편경쟁 작품 공모 및 본선 경쟁작 선정(34편) 및 발표 |
| 2025. 08. ~ 11. | ○ 본선 작품에 대한 프로그래밍 및 영화제 홍보 진행 |
| 2025. 11. ~ 12. | ○ 7일간의 영화제 및 개막식·폐막식 시상 및 결과보고 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|---|---|
| ○ 집행위원회 구성 (성북구 관내 대학 교수 및 영화 전문인으로 구성된 집행위원회 9인 구성) | ○ 집행위원회 구성 (집행위원장: 성북문화재단 서노원 대표이사 / 집행위원: 8명) |

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 단편영화제작지원 공모진행 <ul style="list-style-type: none"> - 공모기간: 2023.5.1.(월)~5.26.(금) · 출품작수: 138편 - 지원금 3,000천원 - 수상작: <여름방학> 김민성감독, 극영화, 28분 ○ 서울시 주관 서울개최영화제 보조금지원사업 선정 (지원금 10,000천원) ○ 우리은행 협찬금 지원 확정(협찬금 15,000천원) ○ 새마을금고 지원 확정(협찬금 3,000천원) ○ 영화제 성격 <ul style="list-style-type: none"> - 국내 청년 단편경쟁 영화제 ○ 공모기간: 2023.6.12.(월)~ 7.9.(일) <ul style="list-style-type: none"> · 출품작품: 804편 - 일반접수: 435편 / 배급사: 369편 / 제작연도별: 2022년 355편, 2023년 449편 ○ 예심기간: 2023.7.10.(월)~ 8.24.(목) ○ 본선진출: 34작품 ○ 영화제 추진: 2023.11.9.(목)~ 11.15.(수) ○ 시상규모: 16,000천 ○ 시상: 8개 부문 9명 시상 (대상1명, 우수상 2명, 심사위원 특별상 1명, 기술상 1명, 연기상 1명, 관객상 1명, 올해의 비전상 1명, 올해의 시선상 1명) ○ 성북청춘불패영화제 언론보도 47회(연합뉴스 외) <ul style="list-style-type: none"> · 관람객 실적: 총 1,653명 (상영작품: 총58편) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 단편영화 제작지원 작품공모 <ul style="list-style-type: none"> - 공모기간 2024.04.29.(월) ~ 05.24.(금) · 출품작수: 176편 - 지원금 3,000천원 - 수상작: <고슴도치의 꿈> 이다영 감독 극영화 20분 ○ <성북시퀀스 옴니버스> 단편영화 제작지원 공모 <ul style="list-style-type: none"> - 공모기간 2024.06.28.(금) ~ 07.12.(금) · 출품작수: 31편 (국민대8편, 서경대12편, 성신여대 1편, 한예중 10편) - 지원금: 1편 2,500천원*4편(학교별1편) - 수상작: <뽀글머리 복실이> 박서연 감독 (국민대) <덧사랑니> 김가연 감독(서경대), <한번만 안아줘>강민지(성신여대), <모과> 백소혜 감독(한예중) ○ 서울시 주관 서울개최영화제 보조금지원사업 선정 (지원금 10,000천원) ○ 우리은행 협찬금 지원 확정(협찬금 15,000천원) ○ 영화제 성격 <ul style="list-style-type: none"> - 국내 청년 단편경쟁 영화제 ○ 공모기간: 2024.6.10.(월) ~ 7.7.(일) <ul style="list-style-type: none"> · 출품작품: 818편 - 일반접수: 358편 / 배급사: 460편 / 제작연도별: 2023년 389편, 2024년 429편 ○ 예심기간: 2024.7.8.(월) ~ 8.24.(목) ○ 본선진출: 34작품 ○ 영화제 추진: 2024.11.7.(목)~ 11.13.(수) ○ 시상규모: 16,000천원 ○ 시상: 8개 부문 9명 시상 (대상1명, 우수상 2명, 심사위원특별상 1명, 기술상 1명, 연기상 1명, 관객상 1명, 올해의 비전상 1명, 올해의 시선상 1명) ○ 성북청춘불패영화제 언론보도 50회(연합뉴스 외 다양한 언론매체) <ul style="list-style-type: none"> · 관람객 실적: 총 1,978명 (상영작품: 총52편) |

15

제17회 성북음식축제 누리마실

- 세계 각국의 다양한 음식과 문화를 매개로 문화다양성 가치 확산 및 지역문화 주체들과 함께 서로를 이해하고 배려·존중할 수 있는 축제 운영

□ 사업개요

- 사업목적: 대사관저가 밀집된 성북동을 중심으로 문화다양성 가치 확산 축제 시행
- 사업기간: 2025. 5.
- 장 소: 성북구 성북로 일대 400m 지역

□ 사업내용

- 각 국 대사관들이 직접 음식을 판매하고, 지역가게 및 공동체들의 다양한 먹거리 판매부스
- 지역단체 및 주민이 함께 만들고 참여하는 주민참여형 퍼레이드 및 거리공연
- 주민들이 음식 외에 즐길 수 있는 체험 프로그램 및 다양한 물품을 판매하는 폴리마켓 운영
- 축제를 운영하는 거리에 있는 지역 가게들과 협력, 공생하여 지역경제 활성화에 기여
- 축제장 동선 관리, 인파밀집도 분산 등 안전관리를 통해 주민들이 안전하게 즐길 수 있는 축제 운영

□ 전년 대비 개선(변경)사항

- 기후위기에 대응하는 친환경(제로웨이스트) 축제의 정체성을 강화한 기획을 통한 축제 운영
- 축제장 가격 상한선의 품목을 확대하여 바가지요금 없는 축제 운영 (음식 및 음료)

□ 소요예산: 90,000천원(구비)

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--------------------------------|
| 2025. 02. | ○ 누리마실 축제 사무국 편성 및 축제 기획 |
| 2025. 03. ~ 05. | ○ 누리마실 참여단체 섭외, 부스 모집, 홍보 등 추진 |
| 2025. 05.(예정) | ○ 제17회 성북세계음식축제 누리마실 시행 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | | | | | | 2024년 추진 실적 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---------|--------------------|--------|------------------|---|--------------|--|-------------------|--|--------------------|--|------------------|--|--|---------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--|-----------------|--|-------------------|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 제15회 성북세계음식축제 누리마실 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 2023.05.21.(일) 11:00~18:00 ○ 참여자 수: 53,842명 ○ 음식부스·공연·이벤트 등 총 112개(팀) 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 개막식 및 퍼레이드, 공연 8개, 세계음식요리사(대사관 음식부스) 18개국, 동네남다른요리사(일반음식부스/지역가게) 21개팀, 우주별별체험(체험 및 놀이 프로그램) 12개팀, 지구살릴마켓(플리마켓) 20개팀, 홍보 및 캠페인 부스 2개팀 - 참여단체 <ul style="list-style-type: none"> · 성북동 지역가게 이벤트 11곳 · 성북동 어린이중고장터 ‘나리장터’ 20개팀 ○ 주요성과 <ul style="list-style-type: none"> - 세계음식요리사 대사관 참여 증가 (22년 11개국, 23년 18개국) - 지역가게 및 예술단체, 주민커뮤니티와 협력하여 골목상권 활성화 - 지역주민들의 위한 지역축제를 운영하여 공동체 문화 복원과 지역 문화다양성 가치기반의 예술활동 플랫폼으로 예술의 사회적 가치 확대 - 환경을 주제로 캠페인 운영 등 주민들이 동참하는 실천적 방식을 통해 친환경 및 제로웨이스트 지역 축제 운영(다회용기 사용량 33,193개) ○ 온라인 홍보 성과 <ul style="list-style-type: none"> - 누리마실 홈페이지 조회수 : 12,920회(방문자 6,191명) - SNS (축제 개최 전후 1달 대비 수치) | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 제16회 성북세계음식축제 누리마실 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 2024.05.19.(일) 11:00~20:00 ○ 참여자수 : 62,130명 ○ 음식부스·공연·이벤트 등 총 88개(팀) 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 개막식 및 퍼레이드, 공연 8개, 세계음식요리사(대사관 음식부스) 18개국, 성북으뜸요리사(일반음식부스/지역가게) 20팀, 우리상생요리사 3개, 세계문화체험 7개, 마켓 10개팀, 홍보 및 캠페인 7개팀 ※ 참여 대사관 총 19개국(세계음식요리사 18개국, 꿈의 오케스트라 연계 홍보 1개국) - 참여단체 <ul style="list-style-type: none"> · 지역 가게 이벤트 15개 ○ 주요성과 <ul style="list-style-type: none"> - 전년대비 축제 운영시간 2시간 확대로 주민의 행사 참여 기회 확대 및 만족도 제고 - 축제 현장 내 음식 판매 부스간 주문대기 부스를 배치하여 인파밀집도 분산, 이용자 이동 편의성 및 강화된 행사 안전대응력 제고 - 바가지요금 책정에 대비한 전 음식부스의 가격 8,000원 이하 제한 및 바가지요금신고센터 운영, 모든 메뉴사진 게시로 행사의 질 및 이용만족도 제고 - 쓰레기 발생 최소화를 위한 다회용기 사용 강화로 친환경 축제 운영(다회용기 사용량 41,662개) ○ 홍보성과(2024.05.23.기준 / 2024.04.01. 기준 대비) <ul style="list-style-type: none"> - 누리마실 홈페이지 조회수 : 12,542회(방문자 7,331명) - SNS (축제 개최 전후 1달 대비 수치) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>SNS 팔로워</th> <th>홍보실적 (4월 대비)</th> <th>콘텐츠 노출</th> <th>홍보실적 (4월 대비)</th> <th>게시물 반응</th> <th>홍보실적 (4월 대비)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1,564명 (19.3% 증가)</td> <td></td> <td>117,580회 (470% 증가)</td> <td></td> <td>2,512회 (468% 증가)</td> </tr> </tbody> </table> | | SNS 팔로워 | 홍보실적 (4월 대비) | 콘텐츠 노출 | 홍보실적 (4월 대비) | 게시물 반응 | 홍보실적 (4월 대비) | | 1,564명 (19.3% 증가) | | 117,580회 (470% 증가) | | 2,512회 (468% 증가) | <table border="1"> <thead> <tr> <th>SNS 팔로워</th> <th>홍보실적 (4월 대비)</th> <th>콘텐츠 노출</th> <th>홍보실적 (4월 대비)</th> <th>게시물 반응</th> <th>홍보실적 (4월 대비)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1,799명 (20% 증가)</td> <td></td> <td>79,411회 (919% 증가)</td> <td></td> <td>1,689회 (268% 증가)</td> </tr> </tbody> </table> | | SNS 팔로워 | 홍보실적 (4월 대비) | 콘텐츠 노출 | 홍보실적 (4월 대비) | 게시물 반응 | 홍보실적 (4월 대비) | | 1,799명 (20% 증가) | | 79,411회 (919% 증가) | | 1,689회 (268% 증가) |
| SNS 팔로워 | 홍보실적 (4월 대비) | 콘텐츠 노출 | 홍보실적 (4월 대비) | 게시물 반응 | 홍보실적 (4월 대비) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1,564명 (19.3% 증가) | | 117,580회 (470% 증가) | | 2,512회 (468% 증가) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SNS 팔로워 | 홍보실적 (4월 대비) | 콘텐츠 노출 | 홍보실적 (4월 대비) | 게시물 반응 | 홍보실적 (4월 대비) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1,799명 (20% 증가) | | 79,411회 (919% 증가) | | 1,689회 (268% 증가) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

16

꿈빛극장 기획공연

- 클래식, 국악, 대중음악 등 다양한 장르의 공연을 지역의 특성과 주민의 선호에 맞추어 기획하여 예술적 풍요 및 문화적 혜택 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 장 소: 꿈빛극장(규모: 324석)

□ 사업내용

- 클래식라운지
 - 클래식 장르의 유명 아티스트 섭외를 통하여 다양한 레퍼토리의 클래식 공연 추진
- 브런치콘서트
 - 시각예술 작품 해설·다양한 장르의 음악 연주를 중심으로 한 오전·낮 시간대 토크콘서트
- 풍류마치
 - 예술성과 대중성을 겸비한 전통국악과 다양한 장르를 접목한 컨템포러리 국악 공연
- 윈터콘서트
 - 연말 감성을 담아 대중적 선호도에 맞춰 인지도가 높은 아티스트의 대중음악 콘서트

□ 소요예산: 150,000천원

□ 추진일정

| 일정(연) | 세부 추진내용 |
|-----------------|---|
| 2025. 01. ~ 05. | ○ 클래식라운지 사업기획, 진행자 및 연주자 섭외, 무대구성, 공연추진 (5월) |
| 2025. 03. ~ 11. | ○ 브런치콘서트 사업기획, 진행자 및 연주자 섭외, 무대구성, 공연추진 (7, 9, 11월) |
| 2025. 05. ~ 10. | ○ 풍류마치 사업기획, 출연자 섭외, 무대구성, 공연추진 (10월) |
| 2025. 07. ~ 12. | ○ 윈터콘서트 사업기획, 출연자 섭외, 무대구성, 공연추진 (12월) |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 클래식라운지 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: 양성원 첼로 리사이틀 - 일 정: 2023.05.06.(토) 17시 1회 - 출연자: 첼로 양성원, 피아노 홍소유 - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 30,000원(수입금: 6,498천원) - 관람객: 총 300명 ○ 브런치콘서트 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: 브런치콘서트 11시 11분 (총 3회) · 공연주제: 화가들의 붉은 열정 “라비앙로즈” (화가: 톨루즈로트렉, 앙리마티스, 구스타프 클림트) - 일 정: 2023.07.27.(금), 09.21(금), 11.23(금) - 출연자: 정우철 도슨트 (3회), 송준서트리오(재즈), 타리나티앙상블(클래식), Moon Kyoo(EDM) - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 10,000원(수입금: 8,035천원) - 관람객: 총 885명(1회 300명, 2회 302명, 3회 283명) ○ 풍류마치 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: 성북국악페스티벌 풍류마치 2023 - 공연일시: 2023.10.28.(토)~10.29.(일) / 2회 - 공연세부 <ul style="list-style-type: none"> · 마치마루(10.28.) 슬기둥, 두 번째달 with 김무빈 · 마치클럽(10.29.) 한국 아프리카 음악, 춤연구소 (AMDK), 조재범라틴유닛 with 오단해, 소나기 프로젝트 - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 30,000(수입금: 3,285천원) - 관객현황: 총357명(마치마루 194명, 마치클럽 163명) ○ 윈터콘서트 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: [질은] 머무른 때에 질어지고 - 공연일시: 2023.12.16.(토) 17:00 1회 - 출연팀: 질은 - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 40,000원(수입금: 10,180천원) - 관람객: 총 312명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 클래식라운지 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: 심준호 첼로 리사이틀 - 일 정: 2024.05.11.(토) 17시 1회 - 출연자: 첼로 심준호, 피아노 신재민 - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 15,000원(수입금: 2,862천원) - 관람객: 총 170명 ○ 브런치콘서트 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: 브런치콘서트 11시 11분 (총 3회) · 공연주제: ‘이탈리아 르네상스 여행’ (르네상스 미술 중심으로 한 이탈리아 여행 테마) - 일 정: 2024.07.26.(금), 09.27(금), 11.29(금) - 출연자: 정우철 도슨트 (3회), O Band(재즈), 빈센트와 마르소(탱고&보사노바), 남형주와친구들(고음악) - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 15,000원(수입금: 9,069천원) - 관람객: 총 880명(1회 305명, 2회 282명, 3회 293명) ○ 풍류마치 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: 성북국악페스티벌 풍류마치 2024 <일장일단> - 공연일시: 2024.10.26.(토) 17:00 1회 - 출연팀 <ul style="list-style-type: none"> · 마치마루(1부) 힐금 · 마치클럽(2부) 서도밴드 - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 30,000원(수입금: 4,860천원) - 관람객: 총 265명 ○ 윈터콘서트 <ul style="list-style-type: none"> - 공연명: 스탠딩에그 길을 잃지 않은 우리 - 공연일시: 2024.12.14.(토) 17:00 1회 - 출연팀: 스탠딩에그 - 관람연령: 8세 이상 - 티켓가격: 60,000원(수입금: 12,510천원) - 관람객: 총 291명 |

17 꿈의 오케스트라 성북

○ 엘 시스템아 철학을 담은 음악교육을 통하여 아동·청소년의 건강하고, 다면적인 성장을 유도하고 지역사회 우선 보호 아동·청소년 자존감 향상

□ 사업개요

- 추진목적
 - 오케스트라 음악 교육을 통한 아동·청소년의 건강한 성장 유도
 - 지역주민과 소통하는 나눔 연주 활성화 및 문화예술 교육 프로그램 운영
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 사업대상: 관내 아동·청소년 누구나

□ 사업내용

- 지역 아동·청소년 대상 오케스트라 열린 음악 교육(취약계층 60% 유지)
- 지역 문화예술향유 사각지대를 찾아가는 나눔 연주회 추진
- 정기연주회를 추진하여 지역주민들에게 문화 향유의 기회 확대

□ 전년도 대비 사업 개선(변경)사항

- 성북구 관내 아동·청소년으로 초3부터 중3까지 단원활동, 중3 이후 졸업단원으로 활동 종료

□ 소요예산: 60,000천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--|
| 2025. 01. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 2025년도 신입단원 모집(취약계층 60%이상 유지) 및 홍보 ○ 강사계약 및 추진계획 수립 ○ 공모사업 기획 설계 및 프로그램 매칭 |
| 2025. 01. ~ 11. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 오케스트라 교육 프로그램 진행 |
| 2025. 05. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역축제 및 나눔음악회 진행 |
| 2025. 11. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 제13회 정기연주회 개최 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 꿈오 강사현황 14명(음악감독1+강사13) - 강사13명(주강사7명, 보조강사 6명) ○ 단원: 총 71명(취약비율 62%(취약44+일반27)) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 꿈의 오케스트라 성북 신규 단원 모집 - 신규단원 총 19명(취약 14명, 일반 5명) ○ 단원: 총 68명(취약비율 84%(취약57+일반11)) |

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 신입단원 선발(2.1.) <ul style="list-style-type: none"> - 지원자 40명 중 16명 선발 · 선발(취약14명(87.5%)/일반2명(12.5%)) ○ 2023년 신입단원 이론교육 1회 진행 ○ 2023년 학부모 간담회_학부모 32명 참석 ○ 정규수업 진행: 3.25.(토)~11.25.(토)(30회) ○ 2023 자립거점기획사업 ‘꿈의 향연’ 공모선정 <ul style="list-style-type: none"> - 교육 5회 완료(2/18~3/18) - 온누리 병원 나눔 음악회 (4/29)_단원 및 강사 30여명 참여 - 무해한 음악회(5/27)_성북천 분수광장 - 무해한 포럼 (6/17)_성북구민회관 대강당 - 무해한 음악캠프(7/25~26/1박2일) ○ 낙원생활문화센터 악기 기증(9/13) <ul style="list-style-type: none"> - 바이올린, 크로마하프 등 다수 수령 ○ 창의체험활동 진행_무용특강(9/2) ○ 엄마가 만들어주는 간식데이 (9/16)_학부모 6명 참여 ○ 돈암1동 축제 참여 연주_홍천사/단원 및 강사 30여명 참여 ○ 꿈오 단원 오페라 관람_ ‘노르마’ (10/28) 예술의 전당 대극장(KB 금융그룹 초청) 총42명 ○ 제11회 정기연주회 (11/25)_성북구민회관 대강당 _관객 450여명(다니엘 린데만 협연, 예술복무요원 국악 사전공연) ○ 삼양원동문화재단 장학증서 수여_(12/22) 취약계층 단원 10명 선발/50만원씩 총 500만원 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 꿈의 오케스트라 성북 지정기부 정기후원자 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 2024년 추가 지정기부 후원자 15명(총 186명) ○ 꿈의 오케스트라 성북 신년음악회 연주 <ul style="list-style-type: none"> - 2024.1.10.(수) 성북구민회관 대강당 총4곡 연주 ○ 꿈의 오케스트라 자립거점기획사업 <꿈의향연> 야외연주 <ul style="list-style-type: none"> - 2024.5.18.(토) 17:00, 성북천 분수광장, 지역주민 약 250명 관람 ○ 꿈의 오케스트라 성북 찾아가는 나눔 음악회 <ul style="list-style-type: none"> - 2024.5.25.(토) 14:00, 온누리 병원 (후원기관) 방문 연주 병원관계자 및 환우 포함 약 50명 ○ 꿈의 오케스트라&베네수엘라 독립기념일 협연 <ul style="list-style-type: none"> - 2024.7.05.(금) 19시, 성북구민회관 대강당 - 관람인원: 350명, 각국 50여개 대사관 참여 ○ 아리랑시네센터 20주년 기념 공연 <ul style="list-style-type: none"> - 2024.7.20.(토) 16시, 아리랑시네센터 2관 - 관람인원: 142명, 개관식 주요인사 참여 ○ 꿈의 오케스트라 성북 <교육모델 개발형 프로그램> 공모사업 선정 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램: 꿈오들의 질문찾아 삼만리<꿈오들의 질문여행> - 사업기간: 2024. 6. ~ 12, - 사업예산 30,000천원(국비) - 1박2일 합동캠프 <꿈오월드> : 7.27.~28. - 장소: 성북구민회관, 참여인원 70명 ○ 교육모델 개발형 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 2024.08.24 질문여행 워크숍 - 2024.09.28. 질문여행 프로그램 - 2024.10.19. 공유회 프로그램 ○ 꿈의 오케스트라 성북 제 12회 정기 연주회 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2024.11.30.(토) 17시 (연주시간 약 80분) - 관람인원: 총 350명(단원 가족·후원자 초청, 내빈참석) ○ 삼양원동문화재단 장학금 수여 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2024.12.11.(수) 17시 - 내용: 2024년 삼양원동문화재단 장학생 선발 - 꿈의 오케스트라 성북 단원 중 우수단원 10명 선발, 장학생당 50만원 지급 |

18

성북구립미술관 기획전시

- 한국 근현대미술의 주요 근원지로서의 성북 미술 콘텐츠 발굴 및 연구 추진
- 성북 미술 연구 바탕으로 기획전시 추진을 통해 지역 주민들에게 수준 높은 미술문화 향유 기회 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 전시시설: 총 6개 시설
 - 성북구립미술관, 성북구립 최만린미술관, 성북예술창작터, 성북어린이미술관 꿈자람, 김중업 건축문화의집, 거리갤러리

□ 사업내용

- 성북구의 주요 근현대 작가인 서세옥 및 최만린 5주기 추모전시, 조문자 전시 개최
- 한국미술 및 현대미술 주요 중진작가 선정 기획 전시 추진
- 공공미술 프로젝트 및 소장품을 활용한 체험형 프로젝트 추진

□ 전년도 대비 사업 개선(변경)사항

- 성북구립미술관 전시를 크게 근현대미술 특성화, 중진작가 활성화, 미술관 다양성 강화등 크게 세 가지 방향으로 구분하여 다양화 및 활성화 추진
- 성북구립미술관 학예적 전문성을 확대하여 미술관 정체성에 부합하는 특성화 전시 운영
- 성북구립미술관 총 4,715점 소장품을 기반으로 한 전시 기획 확대 및 향유기반 조성

□ 소요예산: 232,600천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|---|
| 2025. 02. ~ 12. | ○ 2025/2026 공공미술 프로젝트 <이길래>전 (거리갤러리) |
| 2025. 03. ~ 05. | ○ 성북 주요 여성 원로작가 <조문자>전 (성북구립미술관 본관) |
| 2025. 04. ~ 11. | ○ 최만린미술관 개관5주년기념 및 5주기 추모 <조각가의 사람들> (최만린미술관) |
| 2025. 04. ~ 11. | ○ 서세옥 소장품 연계 체험 프로젝트 (성북어린이미술관 꿈자람) |
| 2025. 05. ~ 10. | ○ 성북N올해의 작가 <안성석>전 (성북예술창작터) |
| 2025. 07. ~ 08. | ○ 한국 현대미술 중진작가 <허윤희>전 (성북구립미술관 본관) |
| 2025. 10. ~ 12. | ○ 서세옥 5주기 추모전시 <시인산정> (성북구립미술관 본관) |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 성북미술연구소 설립 타당성 조사 연구 용역 1건 ○ 성북미술연구소 조직 및 행정 연구용역 1건 ○ 윤중식 컬렉션 학술자문연구용역 추진 총 2건 ○ SMA아카데미 <사유의 뜰: 미래의 미술관을 성찰하다>(2023.04.-2023.05.)진행 - 총 3강 73명 참여 ○ 성북구립미술관 기획전시 《화가의 빛: 시대공감》展 - 개관일 56일, 관람객 9,420명 ○ 성북구립미술관 기획전시 《성북의 청과들: 붓 끝에 기대어 홀로 가리라》展 - 개관일 54일, 관람객 3,566명 ○ 성북구립 최만린미술관 기획전시 SMA 공간연구 <사이의 리듬들> - 개관일 45일, 관람객 1,440명 ○ 성북구립 최만린미술관 기획전시 <생명의 기념비> - 개관일 43일, 관람객 797명 ○ 성북예술창작터 2023 네오포럼 《종이로 만든 거울: 시간조각모음》 - 개관일 48일, 관람객 2,032명 ○ 성북예술창작터 2023 성북N작가공모 - 개관일 54일, 관람객 1,999명 ○ 성북어린이미술관 꿈자람 《종이로 만든 거울: 시간조각모음》 - 개관일 77일, 관람객 3,259명 ○ 성북어린이미술관 꿈자람 기획전시 《조용한 움직임》 - 개관일 51일, 관람객 1,437명 ○ 거리갤러리 공공미술 프로젝트 《시간의 초상》展 - 일평균 관람객 150명 내외 ○ 성북구립미술관 문화 접근성 향상 교육프로그램 《모두DAI 프로젝트》 ○ 2023 문화프로그램 《마디, 점선, 괄호》, SMA 아틀리에 음악회 <Monument to Life 등 추진 ○ 통합 홍보물 및 홍보영상 제작, 전시연계 아트상품 제작: 총 6종 / 21품목 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 미술관 소장품 관리 체계 구축 및 운영 - 신규 소장품 193점 수집(조덕환 작품 191점, 유치웅 작품 1점, 손재형 작품 1점) - 소장품 복원·보존 30점(윤중식 작품 13점, 조덕환 작품 8점, 서세욱 작품 7점, 고서화 2점) - 소장품 작품촬영 531점, 소장품 전문 스캔 1,809점, 소장품 배접 80점 - 국공립미술관 및 기관 소장품 대여 3건(울산시립미술관 3점, 국립현대미술관 2점, LG전자주식회사 2024프리즈서울 7점) ○ 성북미술연구소 중점 소장품연구 세미나 추진 - 서세욱 무송재시고(撫松齋詩稿) 연구 학술세미나 (1차) 2024.11.5.(화) / (2차) 2024.11.20.(수) ○ 『성북미술연구 제 1집』 “서세욱 무송재시고(撫松齋詩稿) 국역과 해설의 서” 발행(2024.11.) ○ 성북구립미술관 기획전시 - <유근택: 오직 한 사람> 전시77일, 관람 10,650명 - <조덕환: 구상의 길을 걷다> 전시 48일 관람 3,615명 ○ 성북구립 최만린미술관 기획전시 - <환: 원형>展 전시 147일, 관람 2,508명 ○ 성북예술창작터 기획전시 - <김도희·빛선소리> 전시 41일, 관람 1,489명 ○ 성북어린이미술관 꿈자람 기획전시 - <유근택: 오직 한 사람> 전시 77일, 관람 3,136명 ○ 김중업 건축문화의집 2024 성북미술 아카이브 전시 - <문학 속 그림, 그림 속 화가> 전시 126일, 관람 1,792명 ○ 거리갤러리 공공미술 프로젝트 <숨, 쉽, 숲> - 상시 개방, 일평균 관람객 수 : 150명 - 주민 참여 프로그램 <가든 토크>: 총 82명 ○ 2024 미술관 교육프로그램 - 청년발달장애인 3인 미술관 직업교육 - 제 1회 성북어린이미술관 꿈자람 사생대회 - 어린이미술관 24기 ‘부드러운 숲’ ○ 2024 아틀리에음악회 <노부스콰르랏:The Original>추진 ○ 성북구립미술관 2024 아트상품 제작:스카프 3종의 ○ 2024 무장애 문화향유 활성화 사업 <미술관 학교: 현대미술 별별 교과서>, N개의서울 지역협력형 문화 예술교육 지원사업, 서울특별시교육청 연계 2024 지역 연계 문화예술 체험 지원사업, 2024 고용노동부 ‘기업탐방형 일경험 프로그램’ 연계 <미술관 진로 체험교육> 등 추진 ○ 2024 성북구립미술관 대학연계 프로젝트 - 동덕여자대학교 큐레이터학과 기획 워크숍 1회 |

19

지역대학협력사업

- 관내 대학과 협력하여 지역의 다양한 자원 연계 수업 운영 및 지역문화콘텐츠 활성화, 청년 취업 및 진로탐색 등 지원 기반 마련

□ 사업개요

- 사업목적: 관내 대학교와 연계하여 학생들이 문화예술현장을 직접 경험토록 함으로써 학생·지역 간 상호적 교류가 이루어지는 계기 마련
- 사업기간: 2025. 2. ~ 12.
- 대 상: 성북구 소재 대학교

□ 사업내용

- 지역 문화자원과 연계한 수업 및 프로젝트 운영 지원
- 지역사회 기반 상호교류 수업 개발을 위한 협력체계 마련
- 학령인구 감소에 따라 발생하는 사회적 이슈들에 대한 해결책 논의

□ 소요예산: 20,000천원

□ 추진일정

| 일정(연) | 세부 추진내용 |
|-----------------|-------------------------------------|
| 2025. 02. ~ 12. | ○ 대학과 지역자원 연계 수업 공동 기획 및 운영 |
| 2025. 03. ~ 12. | ○ 지역대학협의체를 중심으로 수업과정 기획 및 파일럿 수업 운영 |
| 2025. 08. | ○ 교육포럼 진행 |
| 2025. 12. | ○ 참여 학교 통합 결과 공유회 진행 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역연계 수업: 총 5개 학교 203명 참여 ※ 1~2학기 중복참여 학교 수 제외 - 1학기 : 4개 학교 / 100명 참여(국민대 6명, 동덕여대 30명, 서경대 39명, 성신 여대 25명) - 2학기 : 3개 학교 / 103명 참여(국민대 6명, 동덕여대 30명, 한예종 67명) ○ 지역대학 협의체 : 총 4개 학교, 운영횟수 1회, 참여인원 10명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역연계 수업 : 총 5개 학교 95명 참여 ※ 1~2학기 중복참여 학교 수 제외 - 1학기 : 4개 학교 / 51명 참여(국민대 4명, 동덕여대 26명, 서경대 16명, 성신여대 5명) - 2학기 : 3개 학교 / 44명 참여(국민대 8명, 동덕여대 10명, 한성대 26명) ○ 교수협의체 운영 : 총 6개 학교, 총 2회, 9명 참여 |

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - 참여학교 : 총 4개 학교 (고려대, 국민대, 동덕여대, 서경대, 성신여대) · 국민대(김성일, 서희영), 동덕여대(강수미), 서경대(방미영, 권미경) 성신여대(이지원) ○ (교육포럼) 대학과 문화도시 콜로키움 <ul style="list-style-type: none"> - 참여자 : 총 56명 - 내 용 : 학령인구 감소에 따른 지역과 대학 캠퍼스 연계 방향 논의 - 참여기관 : 국민대, 동덕여대, 서경대, 성신여대, 김영배 국회의원실 ○ 프로젝트 협력 : 총 2개 대학 38명 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 동덕여대 (큐레이터과): 23명 참여 · 어린이 대상 미술 교육 프로그램 기획 및 운영 - 성신여대 (사학과): 15명 참여 · 김중업 건축문화의 집 현장 특강 운영 - 내 용 : 전체 수업 연계가 아닌, 수업 중 일부 커리큘럼 연계 방식으로 해당 사업의 지속적인 확장을 위한 협력 운영 | <ul style="list-style-type: none"> - 참여학교: 총 6개 학교(고려대, 국민대, 동덕여대, 서경대, 성신여대, 한성대) · 고려대(이예승), 국민대(김성일, 서희영), 동덕여대(강수미), 서경대(방미영, 권미경), 성신여대(이지원), 한성대(박보석, 박동주) ○ 프로젝트 협력 <ul style="list-style-type: none"> - 한성대학교 축제 참여(부스 운영) : 350명 방문 · 성북문화재단 활동 홍보 - 한성대 / 이태준 작가 연계 콘텐츠 굿즈 6종류 신규 개발 - 결과물 전시 및 재단 시설 탐방: 총 41명 참여 · 한성대 / <다움, 다음> 전시 : 26명 참여 · 서울시립대 / 성북문화재단 시설 탐방: 15명 참여 - [지역대학협력사업] 업무 협약: 총 2개 대학, 총 3건 · 서경대 캠퍼스타운사업단 상호업무협약, 서경대 산학협력단 상호업무협약, 국민대 산학연계 교육협약 |

20

원복성북

- 한 책을 통한 사회적 합의과정 속에서 민주주의를 경험하고, 이를 통하여 주민 개개인의 시민력을 강화하며, 더 나아가 성숙한 사회로의 이행과 개인 삶의 변화를 모색

□ 사업개요

- 사업목적: 주민의 주체적 참여에 의한 성북구 한 책 선정 과정을 진행, 개인의 독서 경험을 함께 읽는 사회적 독서로 전환하는 독서운동 추진
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관 16개관 및 지역기관
- 대 상: 독서문화에 관심 있는 성북구 지역주민 누구나

□ 사업내용

- 성북구 한 책 읽기 독서운동 추진을 위한 주민 중심 협의체 ‘한책추진단’ 운영
- 올해의 한 책 선정, 연합토론회, 작가와의 만남 등 다양한 독서프로그램 운영
- 비문학 선정을 위한 비문학 분과를 신규 개설, 확장된 지역주민 주도의 한 책 사업 운영
- 세대별 분과 사업을 특성화된 도서관이 담당하여 전문적이고, 밀도 있게 사업 운영

□ 소요예산: 65,000천원

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|--|
| 2025. 02. ~ 03. | ○ 한 책 추천 접수 및 한책추진단 운영위원회 모집 |
| 2025. 03. ~ 09. | ○ 한책추진단 모집 |
| 2025. 04. ~ 09. | ○ 1차 후보도서 선정 및 토론회 운영, 최종후보도서 연계 행사 진행 |
| 2025. 10. ~ 12. | ○ 한 책 선포식 및 올해의 성북구 한 책 연계행사 진행 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 참여자: 21,555명 ○ 주요실적 <ul style="list-style-type: none"> - 한책추진단 운영위원회 및 한책추진단 구성 · 2023 한책추진단 운영위원회 구성: 57명 · 주민협의체 한책추진단 모집: 2,736명 · 한책추진단 운영위원회 활동(정례회의, 분과 회의, 토론회 등): 49회, 602명 · 청소년 청청프로젝트 운영: 10회, 262명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 참여자: 24,087명 ○ 주요실적 <ul style="list-style-type: none"> - 한책추진단 운영위원회 및 한책추진단 구성 · 2024 한책추진단 운영위원회 구성: 67명 · 주민협의체 한책추진단 모집: 3,772명 · 한책추진단 운영위원회 활동(정례회의, 분과 회의, 토론회 등): 57회, 775명 · 청소년 청청프로젝트 운영: 10회, 214명 |

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - 성북구 한 책 선정 <ul style="list-style-type: none"> · 한 책 도서 대출 (더드림서비스): 16개관, 1,874명 · 추천도서 접수, 투표, 연계행사 : 65회, 2,965명 - 성북구 어린이, 비문학 한 책 선정 <ul style="list-style-type: none"> · 어린이 위원회, 연계행사, 투표 11회, 3,708명 · 비문학 회의, 연계 행사 : 20회, 1357명 - 한 책 연계 활동 <ul style="list-style-type: none"> · 연계행사 참여, 도서관TFT 회의: 25회, 1,375명 - 코로나19 대응 한 책 콘텐츠 기획·운영 <ul style="list-style-type: none"> · 총 16건, 1권 제작, 6,619명 참여 | <ul style="list-style-type: none"> - 성북구 한 책 선정 <ul style="list-style-type: none"> · 한 책 도서 대출 (더드림서비스): 15개관 2,032명 · 추천도서 접수, 투표, 연계행사 : 56회, 2,737명 - 성북구 어린이, 비문학 한 책 선정 <ul style="list-style-type: none"> · 어린이 위원회, 연계행사, 투표 28회, 7,407명 · 비문학 회의, 연계 행사: 16회, 372명 - 한 책 연계 활동 <ul style="list-style-type: none"> · 연계행사 참여, 도서관TFT 회의: 15회, 1,097명 - 코로나19 대응 한 책 콘텐츠 기획·운영 <ul style="list-style-type: none"> · 총 11건, 1권 제작, 5,614명 참여 |

21

성북 책모교지(BookFestival)

- 성북구 독서문화운동과 성북구립도서관의 특색이 드러나는 성북구 대표 인문지식축제로 지역대학 및 기관, 단체와의 협력을 통해 지역주민이 즐길 수 있는 축제의 장 운영

□ 사업개요

- 사업목적: 성북구 전역에서 다양한 세대가 책을 즐길 수 있는 축제 운영
- 사업기간: 2025. 5. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관 16개관 및 지역기관
- 대 상: 성북구 지역주민 누구나

□ 사업내용

- 성북구립도서관을 중심으로 지역 공통 주제를 도출하여 지역주민 수요에 맞는 다(多)일간의 인문지식축제 운영
- 축제명 ‘성북은_도서관’ 을 통해 성북구립도서관에 대한 지역주민의 높은 신뢰와 지지를 기반으로 도서관이 가지고 있는 다양한 문화 요소를 향유하는 축제 메시지 전달
- 대중에게 인지도 높은 명사를 초빙함으로써 지역주민의 지적 즐거움을 충족하고, 지역에 대한 자부심을 가질 수 있는 전문가의 강연 운영
- 지역 대학 및 기관, 단체와의 연계 협력을 통해 지역 네트워크를 강화하고 참여자의 범위를 확장함으로써 성북구 전역에서 다양한 세대가 축제를 즐길 수 있는 이벤트 운영

□ 소요예산: 45,000천원(구비)

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|---------------------------------------|
| 2025. 01. ~ 04. | ○ 축제 콘셉트 및 강연자 물색 등 사업 계획 수립 |
| 2025. 05. ~ 08. | ○ 사업 세부 계획 수립, 사업비 교부, 강연자 섭외 및 장소 확정 |
| 2025. 09. ~ 11. | ○ 사업 실행 |
| 2025. 12. | ○ 사업 결과보고 및 공유회 추진 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 참여자수 6,303명, 단체 97개 참여 - 주민수요에 기반하며 성북구립도서관의 특색이 드러나는 지식정보축제 온·오프라인 병행 진행 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 참여자수 6,696명, 단체 121개 참여 - 축제명: 성북은✓도서관 · 메인행사: 올해의 성북구 한 책 읽기 운동의 성과 및 활동을 확인하며 함께 즐기는 자리 마련 |

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · 지역대학과의 연계협력을 통한 변영주, 유홍준, 최재천 명사 강연 시리즈 및 다양한 인문강연 운영 · 성북구 독서문화운동 성과를 함께 나누고 지역 활동을 돌이키는 성북구 한 책 선포식과 축하 공연 마련 · 다양한 세대와 계층이 참여할 수 있는 강연 및 프로그램, 이벤트 운영 · 성북구립도서관 사업(작가와의 만남, 인문학 강연 등) 영상화 및 온라인 콘텐츠 공개 · 성북구립도서관 16개관과 지역 전역에서 함께 성북 책모꼬지를 즐길 수 있는 홍보존 및 이벤트 운영 | <ul style="list-style-type: none"> · 성북은 만나는 도서관: 지역대학 및 기관과 연계 협력을 통하여 정희원, 서경덕, 정재승, 허태균 명사 강연 시리즈 및 인문강연 운영 · 성북은 신나는 도서관: 소외 연령 없는 보편적 축제를 위하여 어린이·청소년 대상 축제 운영 · 성북은 어디든 도서관: 성북구립도서관 16개관 전역에서 축제를 즐길 수 있는 도서관별 현장 이벤트 운영 · 후속 프로그램 및 설문조사 운영 |

22

마을in수다

- 도서관을 기반으로 일상 속 고민과 질문을 의제로 선정하고, 의제와 관련된 정보서비스, 연계 프로그램 및 공론장을 추진하여 공동체에 대한 주민의 관심과 적극적인 참여 유도

□ 사업개요

- 사업목적: 공론의 장을 통해 지역주민 스스로 지역 문제를 도출하고, 의제에 따른 해결책과 실천방안을 구체화할 수 있도록 지원
- 사업기간: 2025. 1. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관
- 대 상: 성북구 지역주민 누구나

□ 사업내용

- 마을의 현안, 문제, 정보요구를 파악하고 이를 바탕으로 공론장 추진
- 마을 의제에 대한 프로그램, 온오프라인을 활용한 생활밀착형 정보서비스 제공

□ 소요예산: 15,000천원(구비)

□ 추진일정

| 일정(안) | 세부 추진내용 |
|-----------------|----------------------------|
| 2025. 04. | ○ 추진계획 수립 및 보조금(구비) 교부 신청 |
| 2025. 04. ~ 09. | ○ 마을in수다 의제 발굴 및 연계프로그램 진행 |
| 2025. 10. ~ 12. | ○ 마을in수다 공론장 운영 및 온라인 아카이빙 |

□ 사업실적

(2024.12.31.자 기준)

| 2023년 추진 실적 | 2024년 추진 실적 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 운영도서관: 7개관 ○ 공론장 운영: 총 7회 운영, 227명 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 성북정보 <가족을 구성할 권리> 36명 - 종암동새날 <공유, share의 너머> 41명 - 석관동미리내 <반려동물 & 마을살이, 함께 살아가는 방법> 29명 - 청수 <놀이터가 없는 우리 동네 우리에게는 놀 권리가 필요합니다> 50명 - 월곡꿈그림 <청소년 마음건강> 25명 - 장위행복누림 <사회적 고립, 반대합니다> 16명 - 성북길빛 <이웃, 마주하다: 함께 살기 위한 질문들> 30명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 운영도서관 : 5개관 ○ 연계프로그램 운영: 7회 167명 ○ 정보서비스 제공: 15종 188건 ○ 공론장 운영: 총 5회, 187명 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 아리랑도서관 <청년들은 어떤 집 원해> 34명 - 성북정보 <저출생 사회의 시민으로 살아간다는 것> 37명 - 석관동미리내 <공유, 나누며 연결되는 석관동> 36명 - 종암동새날 <우리 마을 텃세 이야기> 46명 - 성북길빛 <마음건강: 예민한 게 나쁜 건가요?> 34명 |