

다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

제283회 성북구의회 제1차 정례회
〈보건복지위원회〉

2021년 주요업무 현황



재단법인 성북문화재단

다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

제283회 성북구의회 제1차 정례회
〈보건복지위원회〉

2021년 주요업무 현황



재단법인 성북문화재단

보 고 순 서

운영방향	3
일반현황	7
2021년 주요업무 현황	13
1. 성북세계음식축제 누리마실	15
2. 성북 책모꼬지 [Book Festival]	16
3. 성북진경	17
4. 동단위 예술마을만들기	18
5. 지역대학 협력사업	19
6. 성북구 문화도시 조성(신규사업)	20
7. 꿈의 오케스트라	21
8. 생활문화예술 강좌	22
9. 성북 청춘불패 영화제(신규사업)	23
10. 성북구립미술관 기획전시	24
11. 성북예술창작터 기획전시	25
12. 성북구립 최만린미술관 기획전시	26
13. 성북어린이미술관 꿈자람 기획전시	27
14. 원북성북	28
15. 주민독서문화 활성화	29
16. 도서관 마을in수다	30
17. 성북 U-도서관 운영관리	31

2021년 주요업무현황 2021. 5.

재단법인 성북문화재단 행정지원팀(02-2038-4901)

서울특별시 성북구 아리랑로12길 4



아 영 방 향

2021년 운영방향

비전

다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

미션

1. 누구나 문화로 행복한 공동체 조성
2. 주민과 예술가가 어우러지는 문화도시 구현

전략목표

주민주도
생활문화

지역문화
공동체

균형발전
문화복지

전략과제

주민주도
문화 활성화

주민주도형
문화공간 운영

지역문화
네트워크

지역문화
역량강화

지역문화
콘텐츠활성화

일상
문화향유

성과지표

생활문화 동아리
확대와 활성화

독서문화 활성화와
도서관 커뮤니티
확대

권역별
문화예술공동체
활성화

대표 축제의
협업모델 확립

문화예술
거버넌스 강화

지역문화
역량강화 교육

지역간 불균형 해소
위한 문화사업 개발

역사문화 콘텐츠
개발

소외계층 및 세대별
맞춤형 문화복지



임 반 현 황

1

인력현황

(2021. 05. 31.기준, 단위: 명)

구 분	합 계	임 원	정 규 직	상 근 직	기 간 직
총 원	221	1	166	31	23
대표이사	1	1			
대표이사 직속	2		2		
문화사업부	71		53	10	8
도서관사업부	106		78	14	14
경영지원부	41		33	7	1

※ 구청, 파견근무자(동네마당 틀안, 예방재) 2명 경영지원부 포함

2

예산현황

(2021. 05. 31.기준, 단위: 천원)

구 분	2021	2020	비교 증감	
			금 액	비 율
예 산 규 모	19,100,284	17,424,244	1,676,040	9.62%
일 반 회 계	19,030,484	17,256,499	1,773,985	10.28%
특 별 회 계	69,800	167,745	-97,945	-58.39%

3

시설현황

□ 총 괄 표

합 계	문화사업부	도서관사업부
31개 시설	16개 시설	15개 시설

□ 세부시설내역

○ 문화시설: 16개 시설

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일	비 고
아리랑시네센터	아리랑로 82	지하2층, 지상4층 (2,766.19 m^2)	2004.05.04.	문화체육과 (문화기획팀)
성북구립미술관	성북로 134	지하1층, 지상3층 (696 m^2)	2009.11.29.	
성북예술창작터	성북로 23	지상2층 (204.76 m^2)	2013.04.11.	
미아리고개예술극장	동소문로 177	지상1층 (220 m^2)	1998.03.20.	
거리갤러리	성북동 119-4일대	나대지 (1,137.1 m^2)	2018.04.09.	
성북구립 최만린미술관	술샘로7길 23	지하1층, 지상2층 (255.35 m^2)	2020.08.20. (2019.10.10.)	
어린이미술관 꿈자람	화랑로18자길 13	지상1층(5층) (337.94 m^2)	2019.08.26.	
성북구민회관	성북로4길 177	지하1층, 지상3층(별관) (2,520.3 m^2)	1989.06.30.	
천장산우화극장	화랑로18자길 13	지하1층 (294.84 m^2)	2018.03.17.	
서울성북 미디어문화마루	길음로7길 20	지하2층, 지상4층 (6,004.11 m^2)	2021.05.27. (2020.08.01.)	
꿈빛극장	길음로7길 20	지상1층(4층) (1,063.84 m^2)	2021.05.27. (2021.04.17.)	
돌곶이 생활예술문화센터	화랑로32길 100-1	지하1층, 지상3층 (372 m^2)	2021.05.18. (2017.08.11.)	
성북여성회관	성북로4길 177	지상2층 (1,342.3 m^2)	2001.01.01.	여성가족과 (여성복지팀)
시네마빌딩(주차)	아리랑로12길 4	지하1층, 지상3층 (2,679 m^2)	2002.06.03.	교통지도과 (주차관리팀)
청년살이발전소	정릉로23길 56	지상2층 (159.93 m^2)	2016.04.27.	일자리경제과 (청년지원팀)
김중업 건축문화의 집	장위로21나길 11	지상2층 (283.5 m^2)	2018.09.01.	도시계획과 (도시상임기획)

○ 도서관시설: 15개 시설

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일	비 고
성북정보도서관	화랑로18자길 13	지하2층, 지상5층 (6,667.16㎡)	2002.03.19.	문화체육과 (도서관지원팀)
아리랑도서관	아리랑로 82	지하2층, 지상2층 (2,008.53㎡)	2004.05.04.	
해오름도서관	성북로4길 52	지상1층 (341.87㎡)	2009.07.01.	
종암동새날도서관	종암로 98-8	지상2층(4, 5층) (578.59㎡)	2011.02.25.	
서경로꿈마루도서관	서경로 94-1	지상1층 (125.98㎡)	2011.08.23.	
석관동미리내도서관	한천로66길 203	지상2개 층(4, 5층) (629.52㎡)	2011.12.27.	
달빛마루도서관	종암로 167	지상1층(2층) (829.13㎡)	2012.02.02.	
정릉도서관	정릉로 242	지하1층, 지상2층 (283.31㎡)	2013.05.03.	
청수도서관	보국문로16가길 20	지하1층, 지상2층 (461.86㎡)	2014.02.19.	
월곡꿈그림도서관	화랑로13길 17	지상1층 (340.7㎡)	2017.07.22.	
아리랑어린이도서관	아리랑로 75	지하1층, 지상2층 (693.68㎡)	2017.12.22.	
이음도서관	보문로 168	지상1층(12층) (166.05㎡)	2018.07.27.	
장위행복누리도서관	장위로21다길 53	지하1층, 지상2층 (1017.15㎡)	2019.06.28.	
성북길빛도서관	송인로8길 52	지하1층, 지상2층 (1,396㎡)	2019.12.19.	
글빛도서관	길음로7길 20	지상2층 (923.67㎡)	2021.05.27. (2020.12.22.)	



2021년 주요업무 현황

1

성북세계음식축제 누리마실

세계 각국과 지역의 다양한 음식과 문화를 소개하여 인종·민족·국가·세대·지역 간 서로 다른 문화를 이해하고 상호문화를 존중하며 문화다양성의 가치와 의미 확장 및 공존하며 상생할 수 있는 문화기반 마련을 위해 문화다양성축제 <성북세계음식축제 누리마실> 추진

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 6. ~ 10.(미정)
- 장 소: 성북동 및 성북구 일대 (성북역사문화센터 등 권역별 거점 운영)
- 대 상: 관내 대사관저, 문화다양성 가정, 지역요리사, 외국인유학생, 지역커뮤니티 등 누구나
- 내 용
 - 각국 대사관, 다국적 요리사, 주민 요리사, 유학생, 지역예술가 등이 함께 만들고 누리는 대표 음식축제로 축제민간사무국을 구성하여 기획운영
 - 누리마실 주간, 문화다양성 베이스캠프, 사전예약 및 찾아가는 서비스 등 문화다양성 온오프라인 프로그램 강화 및 축제기획
 - 성북문화다양성 프로그램(재단후원금) 연계 운영(3,500천원)

□ 예 산: 170,000천원(구비 70,000천원, 시비 100,000천원)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 제13회 성북세계음식축제 누리마실 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.~10.(예정) • 온/오프라인 병행하여 문화다양성 가치확산을 위한 지역축제 하반기 진행예정 • 예산: 총 170,000천원 (구비 70,000천원, 시비 100,000천원) 	<ul style="list-style-type: none"> • 제12회 성북세계음식축제 누리마실 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 11.20.(금)~11.28.(토) - 참여자수: 현장참여 3,741명, 온라인 참여 12,275명 - 공간(18곳), 프로그램 33개(공연12개, 전시5개, 체험 13개, 개/폐막, 뜨개챌린지) - 연계단체: 40개 단체, 총 160명 (예술단체 17개, 지역단체 23개) • 코로나19 장기화로 지친 지역주민과 예술가를 응원하는 프로젝트로 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 공연, 전시, 체험, 캠페인 등 예술로 마음방역 및 문화다양성 가치 공유 - 시대상황에 맞는 비대면, 온라인 콘텐츠 등 축제 운영 방식의 다각화 - 친환경 축제 및 문화다양성 가치의 지역 공감대를 형성을 위한 다각적 시도 - 누리마실 홈페이지 구축 http://nurimasil.net • 예산: 총 80,000천원 (구비 70,000천원, 후원금 10,000천원)

성북구 책 축제를 통해 ‘성북구 한 책 읽기 독서운동’을 알리고, 도서관 및 독서회, 지역사회의 여러 단체가 한 자리에 모여 교류할 수 있는 축제의 장 마련

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 3. ~ 12.
- 일 정: 2021. 10월 중
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 성북구 대표 책 축제 ‘성북 책모꼬지’를 유연하고 확장된 축제로 기획 및 구성
 - 온·오프라인 병행 진행 및 현장 연계 강화를 통한 폭넓은 축제 진행
 - 지역주민과 단체가 주체적으로 참여할 수 있는 축제 추진

□ 예 산: 35,000천원 (구비)

□ 사업실적 (2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 방역상황에 대응할 수 있는 유연한 축제 기획 • 온·오프라인을 병행하여 확장된 축제 진행 • 지역주민과 단체가 주체적으로 참여하는 축제 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 성북구 책 축제의 의미와 가치를 효과적으로 보여줄 수 있는 온·오프라인 환경 조성 - 지역단체 및 커뮤니티의 콘텐츠 제작참여 및 프로그램 참석 기회 제공을 통해 참여의식을 공고히 하고 지역 네트워크 강화 및 공동체 의식 고취 	<ul style="list-style-type: none"> • 개인: 25,821명(회), 단체: 78개 참여 • 콘텐츠 참여: 55,044회 • 코로나19로 인해 다일에 걸친 비대면·온라인 축제 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 상황에서도 성북구 책 축제가 지향해 온 가치와 목표를 실현한 성북구립도서관 최초의 온라인 책모꼬지 개최 - 성북구 한 책 10주년을 맞이하여 지난 기록을 한 자리에 모아 활용하는 기회를 만들고, 다채로운 기념 콘텐츠를 제작하여 새로운 기록 생성 - 지역단체 및 커뮤니티의 온라인 콘텐츠 및 메인 프로그램 참여 기회 제공을 통해 기존 협력구조 및 지역공동체 의식 강화

성북구만의 고유하고 특별한 매력(역사,예술,문화)을 주민들과 함께 발굴하여 이를 활용한 지역 축제 콘텐츠를 개발하고, 가을에 펼쳐지는 성북구 내 행사들과 협력하여 진행하는 플랫폼형 시민 예술축제 추진

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 10. ~ 11.
- 장 소: 성북구 일대(성북동/삼선동, 미아리고개일대, 월곡/장위/석관, 정릉, 종암 등)
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 성북구만의 특색 있는 역사·예술문화를 활용한 지역 대표 콘텐츠를 개발 하여 일상이 여행이 되는 플랫폼형 축제 진행
 - 동 축제 및 성북생활예술, 예술마을만들기 등 지역문화예술 콘텐츠를 연계한 동네여행을 통해 성북구의 문화자원을 알리고 성북의 지역성과 일상성이 담긴 시민 문화향유 확대

□ 예 산: 28,000천원 (구비)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> 온/오프라인 병행하여 지역문화예술행사 및 지역 축제를 연결하는 플랫폼형 축제로 하반기 진행 예정 	<ul style="list-style-type: none"> 코로나19 재확산과 사회적 거리두기 강화로 인한 미개최

동 단위 예술마을만들기 커뮤니티에서 활동 중인 예술가와 지역활동가, 주민들과 협력하여 지속 가능한 지역문화 공론의 장을 마련하고, 동 단위 지역문화공동체 활성화를 함께 추진하기 위한 네트워크 강화 및 확장

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 1. ~ 12.
- 장 소: 종암, 월곡, 장위, 석관, 성북, 삼선, 정릉, 미아리고개 지역
- 대 상: 성북구 주민, 예술가, 청년, 활동가
- 내 용
 - 지역 예술가와 활동가, 주민들이 협력하여 지역문화 공동체 활성화를 위한 커뮤니티 운영
 - 지역 문화예술자원 조사 및 아카이빙을 통한 문화·예술자원 공유
 - 문화·예술프로그램 운영을 통한 문화·예술경험 향유 및 공론의 장 형성

□ 예 산: 40,000천원 (출연금)

□ 사업실적 (2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 종암동: 총1개 단체, 누적참여 50명, 정기모임 16회 - 개운산동네탐방 3회 / 어떤종암프로젝트 9회 / 총 50명 참여 • 월곡동: 총 2개 단체, 누적참여 56명, 정기모임 12회 - 성북괴담문학상 작품 12개 모집 • 월장석: 총 9개 단체, 누적인원 232명, 정기모임 21회 • 장위동: 총 6개 단체, 15명, 누적참여 195명, 정기모임 20회 • 석관동: 총 9개 단체, 누적참여 70명, 정기모임 11회 - 재능공유 워크숍(돌도고는 공유재) 1회 • 성북동: 정기모임 6회, 누적참여 49명 - 제철식재료 나눔, 질문이 있는 그림책 워크숍 • 정릉동: 총 7개 단체, 누적참여 16명, 정기모임 2회 • 미아리고개: 누적참여 204명, 정기모임 17회 - 마을장터 '고개장'(온라인) 1회, 380회(라이브방송 시청 및 조회수) 	<ul style="list-style-type: none"> • 종암동: 총2개 단체, 누적참여 471명, 정기모임 42회 - 개운산동네탐방 2회 / 달달한토요일의베이킹 8회 / 어떤종암프로젝트 16회 / 총 135명 참여 • 월곡동: 총 1개 단체, 누적참여 197명, 정기모임 31회 - 월간지 신규성원 홍보영상 제작 1편 • 월장석: 총 9개 단체, 누적인원 495명, 정기모임 42회 • 장위동: 총 6개 단체, 누적참여 415명, 정기모임 42회 - 개구장위들 캐릭터 인형 제작 2개, 개구장위들 소개 책자 1권 제작 • 석관동: 총 9개 단체, 누적참여 316명, 정기모임 35회 - 생활문화공동체만들기 협력 프로그램 1회, 20명 참여 - 비대면커뮤니티프로그램 2회, 50명 참여 - 재능공유 워크숍(돌도고는 공유재) 5회, 55명 참여 • 성북동: 정기모임 16회, 누적참여 114명 - 온라인 밀랍랩 만들기, 성북동 동네관찰, 동네배움 동네마켓 연계 체험 프로그램, 온라인 연말모임 / 총 5회 운영 • 정릉동: 총 12개 단체, 정기모임 5회 - 누적참여 57명, 정릉더하기축제 참여자 200명 • 미아리고개: 누적참여 615명, 정기모임 41회 - 마을장터 '고개장'(온라인) 4회, 2,097회(라이브방송 시청 및 조회수) - 마을전시 '사적인 근원'(11.25.~11.29.) 46명 참여 - 아무거나 동네연구소 온라인콘텐츠 제작(3편)

성북구 내 대학과의 지역연계 수업을 통해 대학가를 중심으로 대학생의 지역 활동과 청년들의 지역 일거리 및 주민들과의 협력 등에 대한 새로운 방향을 마련하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 1. ~ 12.
- 대 상: 관내 대학
 - 국민대학교, 서경대학교, 한성대학교(한성대학교 디지털아트 평생교육원), 한국예술종합학교(2학기)
- 내 용
 - 성북지역 대학 및 서울소재 대학과 지역연계수업 기획운영
 - 마을과 대학의 지역 공동체 의식 형성을 통해 지역의 역사·문화·상업적 활성화
 - 지역과 대학의 자원을 연결하여 향후 지속 가능 활동의 기반 조성
 - 지역 공동체 의식 형성을 위해 지역자원과 교육과정의 유기적 설계
 - 대면, 비대면(온라인) 강의 수업진행을 통해 다양한 수업방식의 가능성 확보

□ 예 산: 20,000천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 2월 교수간담회 _국민대/한성대/서경대/한예중 대학별 강의계획 및 수업별 개요 작성 • 1학기 <ul style="list-style-type: none"> - 한성대학교(한디원) 입체조형 13명 (성북구민여성회관의 B.I. 및 사인에이지 디자인) - 서경대학교: 지역문화컨설팅/ 문화예술교육개론 지역문화컨설팅 / 지역문화와 특강 실시 • 2학기 <ul style="list-style-type: none"> - 한예중 연극원(지역문화콘텐츠 창작실습)(예정) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1학기: 국민대, 한성대학교(한디원) <ul style="list-style-type: none"> - 국민대학교 지역과문화예술 26명 (온라인 수업 진행) - 한성대학교(한디원) 입체조형 13명 (장위동 '집'을 키워드로 입체조형 디자인과 제작물 전시 진행) ※ 코로나19 상황으로 비대면 강의로 진행되어 현장 활동 및 실습 위주의 강의 진행 어려워 서경대학교 과정 2020년 1학기 폐강 • 2학기: 한국예술종합학교, 서경대, 한성대학교(한디원) <ul style="list-style-type: none"> - 한국예술종합학교 전통연희의 무대적 수용 81명 (지역스토리 기반 콘텐츠를 개발하여 8개 영상 콘텐츠로 제작하여 온라인 상영회 개최) - 한성대학교(한디원) 전시디자인 8명 (예술가와 초등학생, 주민들의 협업으로 공공미술 프로젝트 진행 / 종암동 264 예술공원 조형물 디자인 및 워크숍) - 서경대학교 문화콘텐츠학과 브랜드스토리텔링 53명 (성북지역 사회적 경제단체 6곳과 연계하여 마케팅 전략 컨설팅 추진)

성북의 고유한 문화적 자산을 활용하여 새로운 도시브랜드를 창출하고 지역경제 활성화 및 지역 주민의 문화적 삶 확대를 통해 지속 가능한 지역혁신과 지역발전을 이루고자 함

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 3. ~ 12.
- 내 용
 - ‘문화예술도시’로서 성북구의 새로운 도시브랜드를 창출, 통합적 도시 비전을 통한 성북구의 새로운 도약을 추진
 - 민·관·학 협력 거버넌스를 통한 도시경영의 새로운 원리 도출

□ 예 산: 176,000천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> •문화도시 추진 연구 TF 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 총 6회, 참여인원: 12명(연구진 4명, 재단 8명) - 문화도시 키워드 및 방향성 도출, 조성계획서 내용 공유 •문화도시 성북 공론장 개최 (문화도시 성북을 위한 거버넌스 포럼) <ul style="list-style-type: none"> - 1차: 문화도시 성북의 현황과 지형도 그리기(5.20.) - 2차: 문화도시 성북의 계획 수립과 협력적 거버넌스(6.4.) •문화도시 성북 포럼 <ul style="list-style-type: none"> - 1차: 지방자치와 문화도시(5.21.) - 2차: 문화도시와 거버넌스(6.1.) •문화도시 성북을 위한 설문조사(그린북 프로젝트) <ul style="list-style-type: none"> - 1차 문화도시 성북 조성사업 인식 조사: 문화예술 관계자 대상(5.13.~5.25.) •문화도시 성북 사업 공유회(총 8회) •문화도시 성북 추진 행정협의체 구성 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 문화도시 추진 행정협의체 구성(5.7.), 추진위원회 발족식(5.26.) •문화도시 조성 추진을 위한 연구 용역 <ul style="list-style-type: none"> - 지역문화자원 조사 연구 용역(4.30.~6.30.) - 문화도시 조성 계획 수립 연구 용역(5.12.~11.7.) •제4차 문화도시 공모사업 <ul style="list-style-type: none"> - 지역 고유의 문화적 자산을 활용하여 도시브랜드를 창출하고 지역사회·경제 활성화를 모색하는 ‘문화도시’의 가치 및 지역주민의 문화적 삶 확산 - 문화도시 조성계획 수립, 문화도시 지정 신청 (3.~6.) - 문화도시 조성계획 검토(6.~10.) - 문화도시 조성계획 승인 (10월) - 예비사업 추진 (2021.10.~2022.10.) - 문화도시 지정 (2022년 하반기) - 문화도시 사업 추진 (2023년~2027년, 5년간) 	-

꿈의 오케스트라는 엘시스테마의 철학을 담은 음악교육을 통해 아동·청소년의 건강하고 다면적인 성장을 유도하며 지역의 사회우선보호 아동·청소년의 자존감 향상 및 지역사회와의 공유를 도모하는 예술교육

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 1. ~ 12.
- 대 상: 초등학교 3학년 이상 아동·청소년 69명
- 내 용
 - 오케스트라 상호학습 및 열린교육으로 교육효과 증대
 - 지속적 후원 가능한 단체 및 소액후원자 확대로 꿈의 오케스트라 토대 마련

□ 예 산: 70,000천원 (출연금 30,000천원, 후원금 40,000천원)

□ 사업실적 (2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 꿈오 강사현황 17명(음악감독1+강사16) : 강사16명 (정규강사11명, 기초반강사 5명) • 꿈오 단원 현황 80명 : 취약비율 59% (취약47+일반33) • 2021년 신입단원 선발 (1.29) - 지원자 70명 중 25명 선발 (취약15명/일반10명) • 2021년 신입단원 이론교육 9회 진행 - 2.5.(금)~2.16.(화): 신입단원 25명 • 온라인/대면 수업 진행: 3.6.(토)~5.29.(토)(12회) 	<ul style="list-style-type: none"> • 동계캠프진행 (1.13.~1.14.) - 참여자: 80명(단원 및 강사 등) - 내 용: 창의적 음악활동(작곡, 신체활동, 합주 등) • 꿈오 10주년 기념 홍보영상 촬영 및 인터뷰(5.10.) - 주 관: 한국문화예술교육진흥원 - 촬영내용: 'EBS 자이언트 팽 방영 (5.25.) • 2020년 신입단원 면접 - 5.16.(토) 8명 면접 진행(취약계층 아동)/합격 7명 - 꿈의오케스트라 단원 총 69명 • 온라인/대면 수업 진행: 5.23.(토)~12.19.(토)(30회) • 2020년도 신입단원 이론교육 (7명) - 7.13.(월)~16.(목)/7.20.(월)~23.(목) • 서울권역 합동캠프 (성동, 성북, 구로, 중구) - 8.1.(토), 서울 올림픽파크호텔 (4개 거점 강사 43명 대상) - 합동음악회를 위한 연주영상 촬영/단원들에게 배포 • 신입단원 악기 기초교육 진행(8.8.~12.19.)(10회) - 2019~2020년 입단한 신입단원 23명 심화 교육 - 5개파트 교육 (바이올린, 비올라, 첼로, 플루트, 클라리넷) • 꿈오 10주년 기념연주회(유튜브 생중계) (11.17.) - 주관: 한국문화예술교육진흥원 (성북단원 7명 참여) (예술의 전당 비대면 실시간 연주 및 영상송출/헨리협연) • 제8회 랜선 정기연주회 (12.19.) (유튜브 업로드) - 온라인 조회수 400여회

생활문화예술 프로그램을 바탕으로 여성복지 및 재취업을 위한 자기능력 개발, 전문성 확대, 평생 학습교육 등의 강좌를 주민과 함께 기획·운영하고 생활문화예술 거버넌스 협력모델 및 생활문화 예술 동아리 활성화 지원

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 1. ~ 12.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 지역주민의 수요를 기반으로 한 맞춤형 생활문화예술아카데미 운영
 - 지역주민과 함께 만들고 나누는 생활 속 문화 나눔 실천 추진
 - 지역주민이 직접 참여하고 운영하는 생활문화예술 동아리 지원

□ 예 산: 183,714천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 정규강좌 부분개관 1단계(2.1.~2.28.) <ul style="list-style-type: none"> - 2월: 2개강좌 37반(등록현황88명) • 정규강좌 부분개관 2단계(3.1.~5.31.) <ul style="list-style-type: none"> - 3월: 15개강좌 56반(등록현황214명) - 4월: 19개강좌 64반(등록현황263명) - 5월: 19개강좌 64반(등록현황247명) • 특별강좌 운영(5.6.~5.28.) <ul style="list-style-type: none"> - 발레: 1개강좌 5반(등록현황 57명) • 평생학습프로그램(학력인정문해교육 한글로행복교실) <ul style="list-style-type: none"> - 2단계: 1개반(1.1.~2.31.)(21회 42시간 등록인원 16명) - 3단계: 1개반(3.1.~5.31.)(34회 68시간 등록인원 16명) 	<ul style="list-style-type: none"> • 9개분야 13개강좌(등록현황 1,025명) • 구민여성회관 「365어디나 갤러리」 운영(1회 20명) <ul style="list-style-type: none"> - 색연필 일러스트 수강생 작품 전시(1.1.~1.31.) • 생활문화동아리 연습공간 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 경기민요, 민스카혼, 동네방네 커뮤니티, 성북밴드 • 코로나19로 인한 1차 휴강/휴관(2.1~7.31.) <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 긴급고용안전지원금 신청서류 발급 <ul style="list-style-type: none"> : 서울시 특수고용 프리랜서 노동자 특별지원 (22명) : 고용노동부 긴급고용안전지원 신청 (27명) • 코로나19 상황에 따른 환불처리(총1,878명) • 정규강좌 부분개관 1단계 (8.1.~ 8.15.) <ul style="list-style-type: none"> : 11개강좌 23개반 (107명) • 정규강좌 부분개관 1단계 (10.19.~10.31.) <ul style="list-style-type: none"> : 10개강좌 18개반 (112명) • 정규강좌 부분개관 2단계 (11.1.~11.31.) <ul style="list-style-type: none"> : 22개강좌 63개반 (284명) • 정규강좌 부분개관 2단계 (12.1.~12.4.) <ul style="list-style-type: none"> : 22개강좌 63개반 (260명) • 온라인 생활문화아카데미 운영(10.19.~10.29.) <ul style="list-style-type: none"> : 4개강좌 4개반 8회 (누적참여52명) • 평생학습프로그램(학력인정문해교육 한글로행복교실) <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19로 휴강(2.1.~5.31.) - 6.1.~12.31. 비대면/대면 수업진행 99회 198시간 (총26명)

미래 영화산업의 중추적인 인재를 양성하고 있는 서울지역 대학과 협업을 통해 성북 청춘불패 영화제를 개최 성북의 문화 다양성과 발전에 기여하고자 함

□ 사업개요

- 일 정: 2021. 11. 11.(목) ~ 11. 16.(화)
 - 공모일정 : 2021. 6. 14.(월) ~ 7. 11.(일)
 - 예 심 : 2021. 7. 12.(월) ~ 8. 8.(일)
 - 영화제(본선) : 2021. 11. 11.(목) ~ 11. 16.(화)
- 장 소: 아리랑시네센터 아리랑인디웨이브
- 참여대상: 전국 대학생, 대학원생
- 운영형식: 부분경쟁 방식을 도입한 경쟁 영화제
- 내 용
 - 대학생의 창작의지를 고취하고 영화 상영과 GV 등 다양한 영화 행사를 추진
 - 성북의 영화적 자산을 바탕으로 문화적 결실을 맺는 영화제를 만들고 성북의 대학을 중심으로 전국의 대학생들이 함께하는 지역 대표 축제로 자리 매김

□ 예 산: 56,000천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 집행위원회 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 집행위원장: 성북문화재단 이진왕 대표이사 - 집행위원 (9명) • 집행위원회 1차 회의 개최(5.13.) <ul style="list-style-type: none"> - 출품 규정 및 포스트, 슬로건 관련 논의 	-

한국 근현대 미술의 주축을 이루는 성북지역 예술가들의 연구를 기반으로 기획전시를 추진하여 지역 특화 미술 콘텐츠를 개발하고 축적하고자 함

□ 사업개요

- 사업기간
 - 봄 기획전시: 2021. 3. 25. ~ 6. 27.
 - 가을 기획전시: 2021. 9. ~ 11.
- 장 소: 성북구립미술관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 성북 중견작가 활성화를 위한 전시를 기획하여 공립미술관을 기점으로 지역과 연계한 작가들의 지속적인 연구를 추진하여 한국 미술의 맥을 잇고자 함
 - 한국 수묵추상의 선구자이자 성북지역 작가인 서세옥 타계 1주기를 맞이하여 기획전시를 개최, 한국 근현대 미술의 연구 및 확장에 기여하고자 함

□ 예 산: 55,000천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 봄 기획전시 <땅의 소리: 김승영>展 - 전시기간: 3.25.~ 6.27. - 코로나 시대에 사유하게 되는 삶과 죽음에 관한 고찰과 마음의 비움을 주제로 한 김승영 작가의 설치 작업 - 관람객 현황: 1,553명(05.20.기준) - 전시 개관일 수: 88일 - 보도현황: 총 51건 	<ul style="list-style-type: none"> • 봄 기획전시 송영수 50주기 기념전 <상념의 공간: 조각가의 스케치북>展 진행 - 전시기간: 5.21.~11.29. - 총 관람객 수: 3,740명(현장+온라인관람객수) - 보도현황: 동아일보, 조선일보 등 총 17회 보도 SNS홍보 내역 13회 • 가을 기획전시 <예술가의 초상>展 - 전시기간: 2020.12.1.~ 2021.2.28. - 총 관람객 수: 일 평균 50명 ※ 코로나19로 인하여 외부 영상설치 작업으로 진행함

성북지역을 중심으로 미술생태계 활성화를 위한 네트워크 프로젝트, 역량있는 작가들의 창작활동 지원과 의미 있는 예술적 담론 제시를 통해 풍성한 예술생태계 형성 및 질 높은 예술향유 기반을 조성하는 공모전 추진

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 4. ~ 12.
 - 성북예술동 기획전시 〈목소리의 극장〉: 2021. 5. 25. ~ 7. 24.
 - 성북 N 작가공모 기획전시: 2021. 9. 7. ~ 10. 23.
- 장 소: 성북예술창작터
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 균형 있는 시각예술 발전을 위한 전시, 아카이빙 연구 및 방향성 수립
 - 역량 있는 작가 발굴 프로젝트로서 작가 개인과 지역의 동반성장 기회 마련
 - 네트워킹의 범위 확장, 국내외 아티스트 레지던시·아트센터·창작공간 등 유관기관과의 폭넓은 교류를 통해 지역 예술가의 무대를 확장하는 기회 제공

□ 예 산: 32,000천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 성북 N 작가공모 <ul style="list-style-type: none"> - 공모일정: 3.15.~4.11. - 공모지원: 총113팀 / 1차 선정: 12팀 / 최종 4팀 • 성북예술동 기획전시 〈목소리의 극장〉 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 5.25.~7.24. 	<ul style="list-style-type: none"> • 성북예술동 기획전시 〈시간동사모음〉 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 7.21.~9.5. - 총 관람객 수: 679명 (운영일: 17일) - 협력: 서울·경기권 국공립미술관 및 공공기관 레지던시, 창작프로그램 5개 기관, 총 23명(팀) 기획자/작가 - 보도현황: 문화뉴스, 한국일보, 오마이뉴스 등 총5회 보도 • 성북N작가공모 <ul style="list-style-type: none"> - 공모일정: 4.23.~5.17. - 공모지원: 총84팀 / 1차 선정: 11팀 / 최종 5팀 • 전시프로그램 [NEXT] 〈환경설정〉 <ul style="list-style-type: none"> - 전시기간: 9.22.~10.31. - 총 관람객수: 408명 (운영일: 19일) • 성북N작가공모 연계 프로그램 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 창작자 육성 프로그램 NEW 〈스케일, 스캐닝〉 - 창작지원 포럼 N-table: 12.15.~12.17.

조각가 최만린 타계 1주기를 맞아 최만린 작가의 작품과 관련 자료들을 통해 최만린 작가를 기억하고 작품의 고유성과 조각사적 위치를 다시 생각해보는 전시 마련

□ 사업개요

- 사업기간
 - 상반기 전시 2021. 3. 23. ~ 6. 26.
 - 하반기 전시 2021. 9. ~ 12.
- 장 소: 성북구립 최만린미술관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 예술가의 삶의 터전이자 창작공간을 공립 미술관으로 변화시킨 긍정적인 사례로서 성북구 주민을 위한 수준 높은 예술 감상의 기회를 제공
 - 최만린 작품에 등장하는 주요 키워드인 ‘해와 달’을 소재로 한국 현대조각 거장의 추상세계를 보다 친근하고 쉽게 다가갈 수 있는 계기 마련
 - 조각가 최만린 타계 1주기를 맞아 최만린 작가의 작품과 관련 자료들을 통해 최만린 작가를 기억하고 작품세계를 다시 들여다보는 추모전 마련

□ 예 산: 40,000천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 최만린미술관 상반기 기획전시 <해와 달: 일월> - 전시기간 : 3.23.~6.26. <li style="padding-left: 20px;">(매주 일,월,공휴일 휴관) - 코로나 19로 인해 개관행사 생략 - 전시보도: 연합뉴스 외 12건(미술정기간행물포함) <li style="padding-left: 20px;">성북구 뉴스레터 및 유튜브 홍보 7건 - 관람객 현황: 441명 (5.20. 기준) - 일평균 관람객: 11명 (전시일수 39일) - 연계프로그램 : 최만린미술관 건축투어 (2021.5.7.) <li style="padding-left: 20px;">: 참여자 10명 ※ 코로나19 방역수칙 에 따라 관람 인원 수 제한 	<ul style="list-style-type: none"> • 최만린미술관 개관기념전 <흙의 숨결> - 개관전시(총 49일): 2020.8.20.~2021.1.23. - 전시개막 행사(10.29.) - 전시보도: 국민일보 외 15건 - 관람객 현황: 701명 - 일평균 관람객: 15명 (전시일수 44일) <li style="padding-left: 20px;">※ 코로나19 확산 장기화 및 ‘서울시 다중이용시설 핵심방역수칙’ 에 따라 2차례 전시 휴관 - 1차: 8.20.~10.5. - 2차: 2020.12.6.~2021.1.18.

어린이는 물론 다양한 대상층을 고려한 모두의 미술관을 지향하는 꿈자람은 사회 친화적이고 시의성 있는 주제를 기반으로 한 전시 및 프로그램을 통해 어린이미술관의 새로운 비전과 담론을 제시, 예술을 통한 교육과 치유가 혼돈의 시대에 긍정적으로 기여토록 함

□ 사업개요

- 사업기간
 - 상반기 전시 2021. 5. 14. ~ 7. 17.
 - 하반기 전시 2021. 10. ~ 12.
- 장 소: 성북어린이미술관 꿈자람
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 사회 친화적이고 시의적인 주제를 ‘예술이라는 창’을 통해 보여줌으로써 삶과 예술의 유기적 관계를 직접 체감하도록 하는 기획전시 추진
 - 관내외 어린이는 물론 가족단위 및 전문가 등 다양한 관객층이 함께 즐기고 배울 수 있는 기획전시를 지속적으로 추진
 - 디지털 및 아날로그 매체/감성의 기획전시를 연간 균형 있게 운영

□ 예 산: 20,000천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 상반기 기획전시 <이리둠 에이지: 새 친족 만들기> - 전시기간: 5.14.(금)~7.17.(토) - 관람객 현황: 49명 (5.20.기준) - 보도현황: 각종 SNS, 성북소리 등 - 참여작가 수: 1명 / 워크숍 및 찬조작품: 1명 	<ul style="list-style-type: none"> • 전시명 DMZ 생태전: 뚜루루 쭈뽀쭈뽀 - 전시기간: 2020.10.6.~2021.3.20.(총 82일) - 총 관람객 수: 1,265명 (일평균 15명) - 전시보도: 언론보도 37건, 재휴사이트 128건 등 총183건 ※ 코로나19 확산 장기화 및 ‘서울시 다중이용시설 핵심방역수칙’에 따라 2차례 전시 휴관 - 1차: 8.25.~10.05. - 2차: 2020.12.6.~2021.1.19.

주민을 중심으로 한 ‘성북구 한 책 읽기’ 독서운동을 전개하여 책과 함께 이웃과 생각의 다름을 존중하고 이해하며, 세대 간 소통과 지역공동체 의식 함양 추구

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 1. ~ 12.
- 내 용
 - 성북구 한 책 읽기 독서운동 추진을 위한 주민협의체 한책추진(선정)단 모집 및 운영
 - 한책추진단 및 주민 대상 인문·문화 시민역량 프로그램(한책후보도서데이, 작가와의 만남, 한책선정도론회, 선포식, 열린토론회 등) 운영
 - 지역 사회 단체·기관 협력 연계를 통한 성북구 한 책 운동 전개

□ 예 산: 30,000천원 (출연금)

□ 사업실적 (2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 참여자: 1,170명(진행중) • 주요실적 <ul style="list-style-type: none"> - 2021 한책추진단 운영위원회 구성: 34명 - 한책추진단(선정단) 모집: 485명(접수중) - 올해의 한 책 추천도서 접수 참여: 270명 - 한책추진단 운영위원회 활동(정례회의, 분과회의, 토론회 등): 15회, 224명(진행중) - 한책TFT 사전 워크숍 및 회의: 7회, 125명 - 청소년 한책추진단 청청프로젝트 운영: 26명(진행중) - 기타(기관 연계 사업 회의 등): 1회, 6명 - 한 책 후보도서 대출 서비스(한책더드림서비스): 6~12월 중 진행 예정 - 후보도서데이 참여: 7~8월 중 진행예정 - 최종후보도서 작가와의 만남: 7~8월 중 진행예정 - 한 책 최종선정도론회 및 투표: 9월 중 진행예정 - 성북구 한 책 선포식: 10월 중 진행예정 - 올해의 한 책 연계 행사: 11~12월 중 진행예정 - 성북구 어린이 한 책 선정 및 연계 프로그램: 6~12월 중 진행 예정 - 한 책 콘텐츠 참여: 6~12월 중 진행 예정 - 한 책 읽기 사업 아월도서 가증: 45개관 490권 가증 완료 • 코로나19 대응 한 책 콘텐츠 기획·운영 및 기타 행사: 7~12월 중 진행 예정 	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자: 28,225명 • 주요실적 <ul style="list-style-type: none"> - 2020 한책추진단 운영위원회 구성: 32명 - 올해의 한 책 선정을 위한 한책추진단 모집: 700명 - 올해의 한 책 추천도서 접수참여: 327명 - 한책추진단 운영위원회 활동(정례회의, 분과회의 등): 598명(66회) - 한책추진단 운영위원회 후보도서 10권 토론회: 102명(5회) - 한 책 더드림서비스 참여자수: 716명 - 어린이 한 책 선정 참여: 3,288명 - 한 책 최종선정도론회(온·오프라인): 257명(25회) - 한 책 투표/선포식/북콘서트: 2,102명 - 주민 한 책 콘텐츠 참여(영상공모전 등): 707명 - 청청프로젝트 운영: 290명(10회) - 기타(낭독회, 세대별대표자토론회, 기타회의 등): 3,195명 • 코로나19 대응 한 책 영상 콘텐츠 기획·운영: 총 29건 제작, 15,911명 참여 - 한 책 작가와의 만남 유튜브 라이브 - 어린이 한 책 후보도서 소개·홍보 애니메이션 - 한 책 선정 온라인 화상 토론회 - 책과 영화와의 만남 등

주민 누구나 함께 참여할 수 있는 다양한 독서활동과 프로그램을 활성화하여 일상생활에서 독서에 대한 관심과 동기를 부여하고 책임기를 통한 지역사회의 성장을 도모

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 1. ~ 12.
- 내 용
 - 영유아, 어린이, 청소년, 어르신 등 다양한 세대가 어우러지는 프로그램 운영
 - 주민간 상호관계망을 넓힐 수 있는 재능기부 및 동아리 프로그램 운영
 - 코로나19 상황으로 온라인 비대면 프로그램 개발 및 운영

□ 예 산: 39,150천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 총 85개 / 5,290 참여 (온·오프라인) - 어린이 프로그램: 19개 / 883명 - 청소년 프로그램: 13개 / 553명 - 성 인 프로그램: 8개 / 282명 - 누구나 프로그램: 45개 / 3,572명 	<ul style="list-style-type: none"> • 총 290개 / 10,137 참여 (온·오프라인) - 어린이 프로그램: 41개 / 2,072명 - 청소년 프로그램: 19개 / 871명 - 성 인 프로그램: 78개 / 2,048명 - 누구나 프로그램: 152개 / 5,146명

일상을 살아가며 마주치는 고민과 질문을 개인에서 이웃으로, 마을로 공론화하여 토론함으로써
공감을 통한 공동체문화 확산과 의제에 대한 대안을 함께 모색하는 장 마련

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 3. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
 - 주민과 함께 지역 의제를 논의하고, 도서관이 의제에 따른 객관적인 정보를 제공함으로써 주민이 공론장의 주체가 될 수 있도록 지원
 - 지역 의제를 기반으로 한 마을in수다, 컬렉션, 연계 프로그램을 통한 생활 밀착 정보서비스 제공
 - 담당실무자 월례회의, 공유체계 구축을 통한 정보서비스 및 공론장 강화 및 지속

□ 예 산: 10,000천원 (구비)

□ 사업실적 (2021.05.31.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • 2021 마을in수다 총 9개관 추진 준비 중 - 마을in수다 추진 도서관 <ul style="list-style-type: none"> : 성북정보도서관, 종암동새날도서관, 석관동미래내도서관, 정릉도서관, 청수도서관, 월곡꿈그림도서관, 아리랑어린이도서관, 장위행복누림도서관, 성북길빛도서관 - 담당사서 월례회의 총 3회 진행 - 의제 발굴 현황 <ul style="list-style-type: none"> [의제 확정-1개관], [의제 발굴중-7개관], [준비중-1개관] 	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 마을in수다 총 5개관 총 6회 진행, 215명 (5개관 각 1회 진행, 통합 1회 진행) - 성북구립도서관: 변화하는 마을과 도서관, 80명 - 성북정보도서관: 당신에게 이웃은 필요합니까?, 14명 - 종암동새날도서관: 코로나19로 더 심각해진 쓰레기 문제, 마을에서 우리는?, 24명 - 석관동미래내도서관: 관계-너와 나의 연결고리, 이젠 우리 안의 소리: 왜? 우리는 연결되어야 하는가, 24명 - 정릉도서관: 따로 또 같이, 우리 잘 살고 있어요!, 55명 - 장위행복누림도서관: [노임팩트장위] 마을을 바꾸는 습관 #제로웨이스트장위 함께 할까요?, 18명

‘책 읽는 성북, 우리마을 U-도서관’ 사업의 일환으로 성북구 주민에게 더 편리한 독서문화 환경 제공을 통하여 도서 접근성 개선 및 정보 수요 충족에 기여

□ 사업개요

- 사업기간: 2021. 1. ~ 12.
- 내 용
 - 성북구립도서관에 소장된 도서를 관내 구립도서관 및 지하철 역사 내 설치된 무인기기를 통하여 자유롭게 대출 반납이 가능한 환경 제공
 - 성북구립도서관 15개관 및 무인기 12개소, 총 27개소 장비 및 시스템 운영 관리

□ 예 산: 125,556천원 (출연금)

□ 사업실적(2021.04.30.기준)

2021	2020
<ul style="list-style-type: none"> • U-도서관 운영 실적 <ul style="list-style-type: none"> - 무인예약대출 23,655권 / 반납 33,266권 - 상호대차대출 39,545권 / 반납 56,289권 • 스마트도서관 서비스 제공 종료 (2021.1.~4.) <ul style="list-style-type: none"> - 고려대역 대출: 496권 / 반납 546권 - 석계역 대출: 467권 / 반납 560권 	<ul style="list-style-type: none"> • U-도서관 운영 실적 <ul style="list-style-type: none"> - 무인예약대출 83,892권 / 반납 98,870권 - 상호대차대출 50,949권 / 반납 107,480권

※ 실 운영실적(대출 · 반납) 통계 산출을 위한 2021.04.30.자 기준 작성