

문화로 풍요로운 도시, 성북

제294회 성북구의회 임시회
〈행정기획위원회〉

2023년 주요업무계획



재단법인 성북문화재단

문화로 풍요로운 도시, 성북

제294회 성북구의회 임시회
〈행정기획위원회〉

2023년 주요업무계획



재단법인 성북문화재단

운영방향	3
일반현황	7
2023년 주요업무 현황	15
1. 성북구 문화도시 조성 예비사업	17
2. 성북세계음식축제 누리마실	18
3. 성북 책모꼬지 [Book Festival]	19
4. 성북진경	20
5. 성북문화바캉스	21
6. 지역대학 협력사업	22
7. 동단위 예술마을만들기 (월곡, 종암, 성북, 장위, 석관, 정릉, 미아리고개)	23
8. 꿈의 오케스트라	24
9. 생활문화예술 강좌	26
10. 국악페스티벌 〈풍류마치〉	27
11. 브런치 콘서트	28
12. 가족극 기획공연	29
13. 윈터콘서트	30
14. 성북 청춘불패 영화제	31
15. 미술관 소장품 관리	32

16. 성북구립미술관 기획전시	33
17. 성북예술창작터 기획전시	34
18. 성북구립 최만린미술관 기획전시	35
19. 성북어린이미술관 꿈자람 기획전시	36
20. 거리갤러리 공공미술 프로젝트	37
21. 원복성북	38
22. 주민독서문화 활성화	39
23. 작가와의 만남	40
24. 도서관 네트워크 운영	41
25. 인문학습공동체	42
26. 이야기청 성북	43
27. 성북 U-도서관 운영관리	44

2023년 주요업무현황 2023. 1.

재단법인 성북문화재단 행정지원팀(02-2038-4901)

서울특별시 성북구 아리랑로12길 4



향방영년

2023년 운영방향

미션
및
비전

미
션

문화로 풍요로운 도시, 성북

비
전

참여와 공감을 통한 문화민주주의 플랫폼

핵심
가치

공존 · 공유 · 순환 · 혁신

전략
목표

공존

서로 돕고
함께 성장하는
시민문화 확산

공유

지역문화
네트워크 협력으로
만드는 새로운 미래

순환

모두가
함께 누리는
문화공동체 조성

혁신

창의경영과
문화행정 혁신

전략
과제

시민과 함께하는
도서관 문화 활성화

지 역 협 력
네트워크 활성화

영상·공연·생활
문 화 활 성 화

사회적 가치 구현
경영체제 구축

창 의 양 성 과
조직만족도 제고

문 화 예 술
거 점 활 성 화

지 역 문 화
역 량 강 화

미 술 문 화 의
보 존 과 확 산

정 보 시 스 템
관리체제 구축



인 반 현 황

1

인력현황

(2023. 1. 1. 기준, 단위: 명)

구 분	합 계	임 원	정 규 직	상 근 직	기 간 직	보조금기간직
총 원	238	1	173	36	12	16
대표이사	1	1				
대표이사 직속	6		4			2
문화사업부	70		48	12	6	4
도서관사업부	113		82	17	6	8
경영지원부	43		36	7		
문화도시센터	5		3			2

※ 휴직자 경영지원부 포함(휴직대체 4명 미포함)

2

예산현황

(2023. 1. 1. 기준, 단위: 천원)

구 분		2023년도	2022년도	비교 증감	
				금 액	비 율
예 산 규 모		18,492,509	17,215,866	1,276,643	7.4%
일 반 회 계	소 계	18,417,009	17,124,886	1,292,123	7.5%
	출 연 금	16,627,268	15,797,365	829,903	5.3%
	기 획 예 산 과	14,048,713	0	14,048,713	
	문 화 체 육 과	2,578,555	15,797,365	-13,218,810	-83.7%
	자 체 수 입	1,749,741	1,277,521	472,220	37.0%
	후 원 금	40,000	50,000	-10,000	-20.0%
특 별 회 계	출 연 금	75,500	90,980	-15,480	-17.0%
	교 통 지 도 과	75,500	90,980	-15,480	-17.0%

3

시설현황

□ 총괄표

합 계	문화사업부	도서관사업부	위탁기관(부서)
31개 시설	16개 시설	15개 시설	성북구: 총 31개 ▶ 문화체육과 28개 - 문화기획팀 13개 - 도서관지원팀 15개 ▶ 여성가족과 1개 ▶ 교통지도과 1개 ▶ 일자리경제과 1개

□ 세부시설내역

- 문화시설: 16개 시설
 - 문화체육과(문화기획팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
미아리고개 예술극장	동소문로 177	지상1층 (220㎡)	1998.03.20.	
돌곶이 생활예술문화센터	화랑로32길 100-1	지하1층, 지상3층 (372㎡)	2021.05.18. (2017.08.11.)	
성북구민회관	성북로4길 177	지하1층, 지상3층(별관) (2,520.3㎡)	1989.06.30.	
꿈빛극장	길음로7길 20	지상1개 층(4층) (1,063.84㎡)	2021.05.27. (2021.04.17.)	

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
아리랑시네센터	아리랑로 82	지하1층, 지상4층 (2,938㎡)	2004.05.04.	
성북구립미술관	성북로 134	지하1층, 지상3층 (696㎡)	2009.11.29.	
성북예술창작터	성북로 23	지상2층 (204.76㎡)	2013.04.11.	
성북구립 최만린미술관	솔샘로7길 23	지하1층, 지상2층 (255.35㎡)	2020.08.20. (2019.10.10.)	
성북어린이미술관 꿈자람	화랑로18자길 13	지상1개 층(5층) (337.94㎡)	2019.08.26.	
거리갤러리	성북동 119-4일대	나대지 (1,137.1㎡)	2018.04.09.	
서울성북 미디어문화마루	길음로7길 20	지하2층, 지상4층 (6,004.11㎡)	2021.05.27. (2020.08.01.)	
천장산우화극장	화랑로18자길 13	지하1층 (294.84㎡)	2018.03.17.	
김중업 건축문화의 집	장위로21나길 11	지상2층 (283.5㎡)	2018.09.01.	

– 여성가족과(여성복지팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
성북여성문화센터 (구 성북여성회관)	성북로4길 177	지상2층 (1,342.3㎡)	2001.01.01.	

– 교통지도과(주차관리팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
시네마빌딩 (부설주차장)	아리랑로12길 4	지하1층, 지상3층 (2,679㎡)	2002.06.03.	

– 일자리경제과(청년지원팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
청년살이발전소	정릉로23길 56	지상1개층(2층) (159.93㎡)	2016.04.27.	

○ 도서관시설: 15개 시설

- 문화체육과(도서관지원팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
성북정보도서관	화랑로18자길 13	지하2층, 지상5층 (6,667.16㎡)	2002.03.19.	
아리랑도서관	아리랑로 82	지하1층, 지상3층 (2,008.53㎡)	2004.05.04.	
해오름도서관	성북로4길 52	지상1층 (341.87㎡)	2009.07.01.	
종암동 새날도서관	종암로 98-8	지상2개 층(4, 5층) (578.59㎡)	2011.02.25.	
서경로 꿈마루도서관	서경로 94-1	지상2층 (125.98㎡)	2011.08.23.	
석관동 미리내도서관	한천로66길 203	지상2개 층(4, 5층) (629.52㎡)	2011.12.27.	
달빛마루도서관	종암로 167	지상1개 층(2층) (829.13㎡)	2012.02.02.	

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
정릉도서관	정릉로 242	지하1층, 지상2층 (283.31㎡)	2013.05.03.	
청수도서관	보국문로16가길 20	지하1층, 지상2층 (461.86㎡)	2014.02.19.	
월곡 꿈그림도서관	화랑로13길 17	지상1층 (340.7㎡)	2017.07.22.	
아리랑 어린이도서관	아리랑로 75	지하1층, 지상2층 (693.68㎡)	2017.12.22.	
이음도서관	보문로 168	지상1개층(12층) (166.05㎡)	2018.07.27.	
장위 행복누리도서관	장위로21다길 53	지하1층, 지상2층 (1017.15㎡)	2019.06.28.	
성북 길빛도서관	송인로8길 52	지하1층, 지상2층 (1,396㎡)	2019.12.19.	
글빛도서관	길음로7길 20	지상2층 (923.67㎡)	2021.05.27. (2020.12.22.)	

※ 괄호일자: 임시 운영 개시일자



2023년 주요업무 현황

- 성북구 고유의 문화적 자산을 활용하여 도시브랜드를 창출하고, 지역 사회·경제 활성화와 함께 문화적 기반과 역량을 갖춘 법정 문화도시 지위 확보

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12. (※ 법정문화도시 선정시: 2024. 1. ~ 2028. 12.)
- 위 차: 성북구 전역
- 내 용
 - 문화도시 추진체계 구축: 성북구 문화도시추진위원회, 행정협의체, 문화도시센터 등
 - 성북지역문화생태계 모델의 제도화: 예술인주거복지지원, 동네예술일자리연결센터, 아트프로덕션
 - 문화와 예술을 통한 시민력 형성: 도서관은 실험실, 성북열린대학, 성북생활문화공간 연결도시
 - 공존, 공유, 순환의 문화도시 기반: 역사문화여행도시 성북, 문화다양성 플랫폼 성북세계음식 문화축제 다다식탁, 서울 동북권 문화도시 네트워크
 - 코로나 팬데믹 너머 프로젝트: 성북문화예술교육 허브

□ 주관부서: 문화도시기획팀

□ 예 산: 1,000,000천원(구비)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 문화도시추진체계 구축 - 경영체계: 문화도시센터(2개팀), 민관공동센터장(2명), 공동운영위킹그룹(67명/6회) 조직화로 사업-행정 조직구성 - 협의체운영: 문화도시추진위원회(50명/3회), 행정협의체(16명/1회), 대학 협의체(37명/5회) 구성 - 행·재정적 기반마련 - 계획개발, 모니터링, 지표연구: 문화도시 조성계획 강신, 사업 평가지표 기준마련 ○ 사회적 의견수렴 - 테이블(72명/16회), 심층인터뷰(11명/4회), 시민인터뷰(67명/43회), 공론장 (912명/1회), 포럼(559명/2회), 웹진발간(473회/2회) ○ 생태계모델의 제도화 - 동네예술일센터 자문회의 및 위킹그룹: 20명/5회 - 지역문화매개자 양성과정<성북열린대학>: 117명/9회 ○ 도시자원의 연결과 공유 - 성북활력 플랫폼 운영: 아이디어 26개, 46명 - 지역 아카이빙 성북도큐멘타 8: 공론장 2회, 자료집 - 도서관은 실험실: 시민주체 2,131명, 문화향유 프로그램 2,816명, 학습공동체 332명(7개/41회), 공론장 123명(4개/17회), 거버넌스 34개(4회) ○ 도시정책 전환을 위한 협력체계 실험 / 홍보 - 연결도시프로젝트(성북오픈스페이스페스타): 20,435명(47개 전시), 시민원정대 100명(1회), 동북4구 네트워크 7회 - 홍보부스 운영 2,984명(11회), 홍보 콘텐츠 230회 (방문자, 팔로워 등: 3,015명) - 굿즈배포 14,412개, 홍보자료 1,500부, 마을버스 운행 4,275회 ○ 성북구 문화도시 현장발표 통합평가: 11. 23	○ 제4차 (예비)문화도시 조성 공모사업(문체부) - 문화도시 조성계획 수립, 문화도시 지정신청 (3.~6.) - 문화도시 조성계획 검토(6.~11.) - 제4차 (예비)문화도시 조성계획 승인/선정(2.2.) ○ 제4차 (예비)문화도시 조성계획 현장검토(8.10.) ○ 2021년 문화영향평가(3차) 실시(8.~12.) ○ 문화도시추진위원회 구성(25명) 및 운영(4회) ○ 행정협의체 구성 및 운영(2회) ○ 문화도시 조성 및 지원 조례 입법 제정(10.6.) ○ 문화도시 추진을 위한 업무협약: 총 12건 ○ 문화도시 성북 공론장 개최: 6회/81명(온+오프라인) ○ 문화도시 성북을 위한 설문조사(그린북 프로젝트) - 문화도시 성북 조성사업 인식 조사: 6.~10. / 349명 - 심층인터뷰 FGI: 8.~9. / 11회 / 36명 ○ 작은 공론장: 9회 / 117명 ○ 문화도시 조성 추진을 위한 연구 용역: 총 2건 ○ 지역문화자원 조사 연구 용역 - 문화도시 조성 계획 수립 연구 용역 ○ 문화도시 조성계획을 외부전문가 초청 자문회의 (총3회)

2

성북세계음식축제 누리마실

- 음식을 매개로 인종민족국가세대지역 간 서로 다른 문화를 이해하고 상호문화를 존중하며 문화다양성 가치와 의미 확장 및 공존하며 상생할 수 있는 문화다양성축제

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 5. 중
- 사업구성 및 내용
 - 코로나 팬데믹 시대를 극복하고 지친 주민들이 축제로 소통하며 일상을 회복하고 세계 각국의 다양한 음식과 문화를 즐기며, 문화다양성 가치를 확산하고 이해·존중하는 축제 진행
 - 세계음식에 대한 주제를 제시하여 문화와 음식을 연결하는 세계문화를 소개하고 성북 관내 대사관저 참여 확대하여 축제현장 조성

□ 주관부서: 지역문화팀

□ 예 산: 70,000천원(구비)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 제14회 성북세계음식축제 누리마실 개최 - 오프라인참여자수: 35,292명 - 온라인 성과 ▶ 누리마실 홈페이지 관람수: 9,116회 ▶ SNS팔로워: 1,259명 / 축제시작 전 대비 27% 증가 ▶ SNS노출빈도수: 4,275개 / 8월 대비 274% 증가 - 프로그램 ▶ 개막식 및 퍼레이드, 공연: 7개 ▶ 세계음식요리사 (대사관 음식부스): 11개국 ▶ 동네남다른요리사 (일반음식부스/지역가게): 25팀 ▶ 우주별별체험 (체험 및 놀이 프로그램): 13팀 ▶ 지구살릴마켓 (플리마켓): 20팀 ▶ 홍보 및 캠페인 부스: 3팀 - 참여단체 ▶ 성북동 지역가게 7곳 ▶ 문화다양성 행진 참여 지역단체: 총 15개 / 38명 ▶ 성북동 어린이중고장터 '나리장터' 25개팀 ▶ 참여예술인: 46명	○ 제13회 성북세계음식축제 누리마실 개최 - 누리마실 주간 운영(11.12.~11.14. 3일간) - 참여자수: 총 18,496명 ▶ 현장 6,338명 ▶ 온라인 12,158명 - 홈페이지 및 SNS 조회수 531,548회 - 프로그램 ▶ 43개 프로그램(사전프로그램, 5개 주제) - 참여단체 ▶ 공간50곳(문화예술공간 25곳, 지역가게 25곳) ▶ 34개 단체: 지역예술단체 17개, 주민커뮤니티 및 활동그룹 12개, 협력기관 5개 ▶ 청소년 온라인 축제 기획단: 24명 ▶ 대사관 11개, 문화원 1개(참가국가 15개국)

- 성북구 대표 책 축제로서 성북구립도서관 각 관의 특색이 드러나는 지식인문축제 성북 책모꼬지(Book Festival) 개최

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 2. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 도서관을 기반으로 그 특수성을 반영한 지식인문축제로서의 성북 책모꼬지(Book Festival) 개최
 - 축제 주제에 대하여 지역주민에게 인지도가 높은 명사·석학과 함께 지식과 대담을 나눌 수 있는 다양한 온·오프라인 인문강연 프로그램 운영
 - 성북 책모꼬지 참여주체와 유대관계를 유지하고 새롭게 참여하는 주민이 지역 독서문화활동에 참여하는 계기 마련

□ 주관부서: 도서관기획팀

□ 예 산: 40,000천원(구비)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 참여자 수: 8,870명, 단체: 97개 참여 - 콘텐츠 조회 수 포함 - 도서관의 역할과 색깔을 드러내는 지식정보 중심의 온·오프라인 축제 진행 ▶김영하, 김경일 등 대중 인지도가 높은 명사의 강연을 비롯하여 다양한 오프라인 강연 제공 ▶인문학 강연, 작가와의 만남 등 영상 콘텐츠 온라인 공개 ▶성북구립도서관 15개관 성북 책모꼬지 홍보존 운영 및 이벤트 진행 ▶책모꼬지 참여단체의 존재와 활동이 드러나는 오프라인 축하공연 및 큐레이션 전시 운영	○ 개인: 1,075명, 단체: 85개 참여 - 콘텐츠 조회 수: 5,905회 - 온오프라인을 병행하여 확장된 축제 진행 ▶한 책 선포식, 작가와의 만남, 인문학 강연 편집본 공개 및 어린이 대상 비대면 작가와의 만남, 온라인 플랫폼 활용 이벤트 등 온라인 프로그램 운영 ▶지속적으로 책모꼬지에 참여한 지역단체와 함께 하는 오프라인 축하공연 운영

- 성북구의 문화예술자원을 함께 발굴하고 이를 활용한 축제 콘텐츠를 개발
- 성북구 내 다양한 행사들과 연계하여 가을에 펼쳐지는 플랫폼형 축제 운영

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 6. ~ 10.
- 사업구성 및 내용
 - 성북구의 다양한 문화 공간과 자원 연결을 통해 지역예술창작 환경 및 생활문화 활동기반을 활성화
 - 생활문화, 문화예술, 일상문화 공간 운영 주체들과 함께 기획 및 운영
 - 성북 지역 문화예술공간 네트워크 협력을 통해 성북의 다양한 문화예술공간과 자원을 일상적으로 연계하고 커뮤니티화 하여 성북지역문화생태계의 공동체성 강화

□ 주관부서: 지역문화팀

□ 예 산: 28,000천원(구비)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 성북진경 기획회의 06.~09. 7회 진행/ 103명 참석 / 13개 공간 참여 ○ 성북 문화예술공간의 각 프로그램들을 연계하는 축제로 30여개 공간에서 진행 (10.18.~ 10.30.) - 참여인원 20,435명 - 참여공간 31개 - 프로그램 47개 ▶개막식 10.18.(화) 11:00 94명 참여 ▶공간프로그램 42개 진행, 14,194명 참여 ▶성북진경 가을밤 콘서트 1회 진행, 235명 참여 ▶문화도시성북, 뭉든진 공론장 912명 참여 ▶지역연계 행사 (동단위축제) 5,000명 참여	○ 축제참여인원: 1,500명 ○ 참여공간 13개소 / 참여단체 14개 ○ 프로그램 총 16개 (공연 6개, 워크숍 4개, 전시 3개, 개 · 폐막식 2개, 체험워크숍 1개) ○ 유튜브 실시간 중계를 활용하여 축제가 열리는 공간소개 영상 7편 제작 ○ 코로나19로 인해 5일에 걸친 성북구의 다양한 문화공간에서 펼쳐지는 축제 진행 ○ 성북 문화예술공간을 연결하는 오픈스페이스 플랫폼 축제 모델 사례 구축 ○ 성북 민간 문화예술 공간을 알리는 계기 마련 - 정릉, 길음, 동선, 월곡, 석관, 장위 6개 동에 위치한 민간 공간에서 프로그램을 운영하여 주민들의 손쉽게 참여할 수 있는 기회 마련

- 여름철 물놀이와 다양한 문화체험을 지역 내 근거리에서 경험할 수 있는 기회 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 7. ~ 8. (예정)
- 사업장소: 성북구 갑, 을 지역 내 초교 각 1개소 (예정)
- 사업구성 및 내용
 - 성북구 어린이 가족을 위한 물놀이장 운영
 - 다양한 체험 프로그램, 먹거리장터, 문화예술 공연 등 운영
 - ※ 세부일정 및 장소 등 문화체육과 협의하여 추진

□ 주관부서: 안전지원팀

□ 예 산: 290,000천원(구비)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 제6회 성북문화바캉스(성북 어린이 워터슬라이드 축제) - 행사장소: 석계역 옆 우이천 다목적 광장 - 행사기간: 2022. 7. 29.(금) ~ 8. 7.(일)(10일간) ▶개 · 폐막식: 7. 30.(토) 14시 / 8. 7.(일) 17시 ▶우천으로 인해 기간 중 8일 운영(2일 정비기간) - 참여인원: 총 16,048명 (일 평균 2천여 명) ▶어린이 7,907명, 성인 8,141명 ▶체험프로그램 참여: 5,380명 ▶문화공연: 총 24회 진행 - 시설현황 ▶물놀이장: 워터슬라이드 4개소(초대형/중형/소형), 착지풀장 2개소, 어린이풀장 4개소(중형/소형) ▶부대시설: 공연무대, 먹거리부스(5개소), 체험부스(5개소), 안내부스(2개소), 의무실, 구급차, 쉼터 - 보도현황: 데일리한국, 연합뉴스 등 총 47건	○ 성북문화바캉스 <성북팝업콘서트> - 행사장소: 성북구 20개 지역 - 행사기간: 21.11.01.(월)~11.12.(금) [10일간] ▶주말제외, 10일간, 1일 2회(12시,19시) ▶특별공연 I, II (2회) [꿈빛극장] ▶팝업콘서트(20회) [성북구 9개동, 17개 단지] - 예산: 구비 95,000천원/ 집행 94,847천원 ○ 행사내용 - 특별공연 I (2021.10.30.(토) 17:00) ▶공연: 금난새의 클래식 라운지 ▶참여: 193명 - 특별공연 II (2021.11.6.(토) 17:00) ▶공연: 말로의 재즈라운지 ▶참여: 205명 - 성북 팝업콘서트 [2021.11.1.(월)~11.12.(금)] ▶공연: 성북지역연고예술단체 선정팀(11개팀) ▶공연: 성북거리예술단 버스킹 공연 18(명)팀 ▶참여: 성북구 20개지역, 3,080명 주민참여 - 보도현황: 연합뉴스,문화일보등 24건

- 관내 대학과 협력하여 지역의 다양한 자원을 연계한 수업을 운영하고, 지역 문화 콘텐츠를 활성화하여 청년 취업 및 진로탐색 등 지원 기반 마련

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 대 상: 국민대학교, 동덕여자대학교, 서경대학교, 성신여자대학교 등
- 사업구성 및 내용
 - 지역연계수업: 지역 문화자원(기관, 예술가, 주민)과 연계한 수업 및 프로젝트 운영지원
 - 지역대학협의체: 지역사회 기반 공동교육과정 개발 등을 위한 민·관·학 협력체계 마련
 - 결과공유회: 지역대학 수업결과 발표회 운영

□ 주관부서: 문화도시기획팀

□ 예 산: 20,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 지역대학연계수업: 총 5개 학교, 137명 참여 ※ 1-2학기 중복참여 학교수 제외 - 1학기: 총 4개 학교, 99명 참여 ▶ 국민대<창의융합프로젝트 스튜디오>19명: 전문가 특강 ▶ 동덕여대<현대미술과문화콘텐츠산업>34명: 미술관 답사 및 전문가 특강 ▶ 서경대<브랜드와 이미지> 35명: 문화도시 홍보 프로젝트 기획 및 전문가 특강 ▶ 성신여대<지역문화, 문화도시> 11명: 전문가특강 및 지역자원 답사 - 2학기: 총 3개 학교, 38명 ▶ 국민대<성북컬처&글로벌인스티튜트>4명: 성북천 & 지역상권 활성화 홍보 프로젝트 영상제작 ▶ 서울시립대<도시문화기획실습종합설계>7명: 전문가특강 및 지역축제 답사 ▶ 동덕여대<졸업작품, 논문> 27명: 지역미술관 답사 및 특강 ○ 교수간담회 ▶ 2월: 21년 수업결과 및 22년 수업계획 공유 (고려대/국민대/동덕여대/서경대/성신여대/한디원) ▶ 3월: 공동교육과정 개발 및 협약안 공유 (서경대/국민대/성신여대/동덕여대) ▶ 5월: 대학협의체 구성논의 (고려대/국민대/서경대/성신여대/동덕여대) ▶ 6월: 1학기 공유 및 평가, 2학기 계획논의 (성신여대/동덕여대/국민대/서경대/한디원) ▶ 9월: 문화도시 사업공유(고려대 인문도시사업단)	○ 지역대학연계수업: 총 5개 학교, 237명 참여 - 1학기: 2개 학교, 67명 참여 ▶ 한성대디자인아트교육원<입체조형> 13명: 성북구민여성회관 B.I. 및 사인에이지 디자인 ▶ 서경대학교<지역문화컨설팅/문화예술교육개론> 54명: 지역문화컨설팅 - 2학기: 4개 학교, 170명 참여 ▶ 한국예술종합학교<지역문화콘텐츠 창작실습> 86명 ▶ 서울시립대 도시사회학과 <도시문화 기획실습 종합설계> 8명 ▶ 고려대학교 도시재생협동과정 <도시문화세미나> 18명 ▶ 서경대학교 <문화콘텐츠 현장실습 / 문화예술교육론> 58명 ○ 교수간담회 ▶ 2월: 대학별 강의계획 및 수업별 개요작성 (국민대/한성대/서경대/한예중) ▶ 7월: 대학별 1학기 강의결과 및 2학기 수업내용 공유 (서울시립대/한성대/서경대/고려대/한예중) ▶ 12월: 2학기 수업결과 공유

- 동 단위 예술마을만들기 활동 중인 주민, 예술가 협력적 활동 및 지속가능한 지역문화 공론의 장 마련
- 문화예술활동 참여 확대를 통한 지역공동체 강화 및 시민력 향상

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 장 소: 종암, 월곡, 장위, 석관, 성북, 정릉, 미아리고개 지역
- 대 상: 성북구 주민, 예술가, 청년, 활동가
- 사업구성 및 내용
 - 지역 예술가와 활동가, 주민들이 협력하여 지역문화 공동체 활성화를 위한 커뮤니티 운영
 - 지역 문화예술자원 조사 및 아카이빙을 통한 문화·예술자원 공유
 - 문화·예술 프로그램 운영을 통한 문화·예술경험 향유 및 공론의 장 형성

□ 주관부서: 지역문화팀

□ 예 산: 40,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 월곡동: 누적참여 248명, 정기모임 8회 - [언젠가월곡 프로젝트 <혼자 뭐하냐>] : 총 8회, 참여 32명 - 성북구 1인 스토리 인터뷰집 발간 및 배주 총 110부 ○ 월장석: 총 5개 단체, 누적인원 509명, 정기모임 48회 - 월장석친구들 공동교육: 총 7회 / 누적참여 107명 - 월장석친구들 활동 아카이브 영상 제작 ○ 장위동: 총 6개 단체, 17명, 누적참여 259명, 정기모임 39회 - 빈집, 관찰으시겠어요? 6회, 139명 - 장위 빈집 집들이 1회, 97명 - 별별모임: 동네기록, 옷장, 재봉틀, 청년모임 총1회, 95명 ○ 석관동: 총 2개 단체, 누적참여 125명, 정기모임 20회 - 싹틔움프로젝트 <이웃다 싹틔움>, 작가만남 : 총 4회, 33명 참여 - 협업프로젝트 전사(못개봉새상품): 10.24~30, 103명 참여 ○ 성북동: 정기모임 및 월별모임 14회, 누적참여 98명 - 기획모임 2회: 성북 전시 관람 및 네트워크 모임 - 동네기록 프로젝트<느슨한 산책> 기록집, 영상제작 ○ 정릉동: 총 15개 단체, 누적참여 124명, 정기모임 10회 - 정릉더하기축제(마을이놀이터다) 1회, 1,580명 참여 ○ 미아리고개: 누적참여 390명, 정기모임 26회 - 마을장터 '고개장' 총 2회(온·오프라인) : (온라인) 4월 280회(라이브방송 시청 및 조회수), (오프라인) 6월 428명, 8월 320명, 10월 521명 - 무엇이든 세미나 2회, 누적참여 20명 ○ 성북예술마을 공동 프로젝트 2회 50명 참여 - 성북예마 네트워크 활동 공유회, 1회 45명 참여	○ 종암동: 총 1개 단체, 누적참여 176명, 정기모임 44회 - 어떤종암프로젝트 28회 / 총 95명 참여 - 2021년 어떤종암 책자 발간 총 300부(배포완료) ○ 월곡동: 총 2개 단체, 누적참여 149명, 정기모임 31회 - 성북괴담문학상 작품 12개 모집 및 성북괴담집 제작 ○ 월장석: 총 5개 단체, 누적인원 530명, 정기모임 50회 - 월장석친구들 공동교육: 총 4회 / 누적참여 36명 - 월장석방방방: 총 1회 / 누적참여 95명 ○ 장위동: 총 6개 단체, 17명, 누적참여 414명, 정기모임 48회 - 장위별 별걸다해 시즌2 불편하게 놀기 12회, 158명 - 장위빈집프로젝트(12월) 22명 - 공유축진사업 <노임파트 아지트> 총 5회, 참여자(오프라인 12명, 온라인 조회수 230회) ○ 석관동: 총 3개 단체, 누적참여 178명, 정기모임 26회 - 재능공유 워크숍 <돌고도는 공유재>: 총 7회, 89명 참여 ○ 성북동: 정기모임 및 월별모임 27회, 누적참여 188명 - 월별모임 15회: 제철식재료 나눔, 그림책 워크숍, 드림캐쳐 만들기, 걷는 성북, 바다퍼커션 워크숍, 스마트폰 파우치 만들기, 카드만들기 ○ 정릉동: 총 14개 단체, 누적참여 141명, 정기모임 12회 - 정릉 더하기축제(메타버스 플랫폼형 축제) 1회, 참여자 198명 ○ 미아리고개: 누적참여 645명, 정기모임 43회 - 마을장터 '고개장' (온라인) 5회, 1,613회(라이브방송 시청 및 조회수) - 무엇이든 세미나 4회, 누적참여 30명

- 엘 시스템아 철학을 담은 음악교육을 통해 아동·청소년의 건강하고 다면적인 성장을 유도하고 지역 사회우선보호 아동·청소년의 자존감 향상 및 지역 사회와 공유 도모

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 1) 오케스트라 음악 교육
 - 지역의 소외 아동·청소년을 대상으로 한 오케스트라 음악교육 제공
 - 지역과 소통하고 협업하는 나눔 연주 및 정기연주회 진행
 - 2) 연계 문화예술 활동 및 사업진행
 - 음악을 매개로 한 다양한 공모사업 진행
 - 클래식 악기교육과 문화예술 참여의 사각지대에 있는 아동·청소년의 참여 기회 확대
 - 3) 문화예술 일자리 활성화
 - 클래식 전공자의 강의 활동 계기 마련
 - 꿈의 오케스트라 강의 활동을 통해 다양한 음악사업 참여 기회 제공

□ 주관부서: 공연예술팀

□ 예 산: 70,000천원(출연금: 40,000천원, 후원금: 30,000천원)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 꿈오 강사현황 16명(음악감독1+주강사15) - 강사15명(정규강사11명, 기초반강사 4명) ○ 꿈오 단원 현황 78명 - 취약비율 62%(취약48+일반30) ○ 2022년 신입단원 선발(2.4.) - 지원자 24명 중 11명 ▶선발(취약6명(55%)/일반5명(45%)) ○ 2022년 신입단원 이론교육 2회 진행 ○ 정기수업(대면) 진행 - 3.26.(토)~11.12.(토)(29회) ○ 2022 지역사회 회복 프로젝트 선정 및 진행 - 교육: 2.26.(토)~3.19.(토)(4회) - 힐링콘서트: 4.30.(토)(1회) 한성대입구역 분수광장	○ 꿈오 강사현황 18명 - (음악감독1+주강사16+보조강사1) ▶강사16명(정규강사11명, 기초반강사 5명) - 보조강사 1명(호른파트) ○ 꿈오 단원 현황 78명 - 취약비율 60.26%(취약47+일반31) ○ 2021년 신입단원 선발(1.29.) - 지원자 70명 중 25명 ▶선발(취약15명(60%)/일반10명(40%)) ○ 2021년 신입단원 이론교육 9회 진행 ○ 온라인/대면 수업 진행: 총 25회 진행 - 3.6.(토)~6.19.(토)(15회) 10.16.(토)~12.18.(토)(10회)

2022년	2021년
○ 2022세계문화예술교육주간 꿈의오케스트라 연주 - 5.28.(토) 마로니에 공원 (성북+구로 참여) ○ 2022 학부모 간담회 및 단원소풍 진행_6.11.(토) - 학부모 41명 참여 ○ 꿈오 졸업 선배와 함께하는 '홈 커밍 데이' 진행 - 7.9.(토), 성북구민여성회관/졸업선배 9명 참여 ○ 2022 전국 꿈의 오케스트라 관계자 워크숍 참여 - 7.15.(금)~7.16.(토) 평창 알펜시아 ▶ 전국 꿈오 51개 기관의 담당자 및 교육진 300여명 ○ 2022 음악전문기관 연계 꿈의 오케스트라 기획 사업 '설렘팡 희망톡 콘서트' 선정 - 8.18.(목)~8.19.(금) 아트센터 인청(송도) ▶ 단원 64명+강사 및 행정 22명 (총 86명 참여) - 가을소풍 및 엄마가 만들어주는 간식데이 (10/15)_학부모 12명 참여 - 창단 10주년 기념 정기연주회 ▶ (11/12)_성북구민회관 대강당_관객300여명 - 삼양원동문화재단 장학증서 수여 (12.17) ▶ 취약계층 단원 10명 선발/50만원씩 총 500만원 지원 - 2022년 꿈의오케스트라 우수기관 선정 (12.30.) ▶ 문화체육관광부 장관상 수상	○ 제9회 꿈의 오케스트라 성북 정기연주회(12.18.) - 연주영상 유튜브 업로드(온라인 조회수 500회) ○ 2021자립 거점기관 시범사업 공모 선정 「4기진작」 - 사업기간: 2021.5.~12. - 사업예산: 50,000천원 - 온라인/대면 수업 진행: 7.3.~ 9.25.(10회) - '음악을 잇다' 결과 발표회(9.25.) ○ 2021 자치구 생활문화 활성화 지원사업 <성북생활문화20>, 「꼬마 오케스트라」 동아리 운영 - 사업예산: 20,000천원 - 참여단원: 6개 파트, 23명 - 참여강사: 음악감독 외 강사 6명 - 온라인/대면 수업 진행: 6.30.~ 9.24.(10회) - 나눔연주 1: 달차오름페스타 폐막식연주(8.28.) - 나눔연주 2: 제9회 꿈의 오케스트라 성북 정기연주회(12.18.)

- 지역주민의 생활문화예술 활동 활성화 및 자기개발 능력과 전문성 확대 지원
- 생활문화예술로 주민과 함께 만들고 나누는 생활 속 문화 나눔 실천 활동 추진

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 구민의 생활문화예술 향유를 위한 다양한 지역형 생활문화예술 강좌 운영
 - 강좌를 기반으로 주민이 직접 참여하고 운영하는 생활문화예술 동아리 사업 지원
 - 여성 문화복지 및 재취업을 위한 자기능력 개발, 전문성 확대등 평생학습교육강좌 운영

□ 주관부서: 공연예술팀

□ 예 산: 223,753천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 정규/특별강좌 정상 운영(등록현황 7,363명) - 1월: 25개강좌 58반(등록현황 443명) - 2월: 25개강좌 58반(등록현황 380명) - 3월: 23개강좌 61반(등록현황 405명) - 4월: 24개강좌 65반(등록현황 504명) - 5월: 25개강좌 74반(등록현황 645명) - 6월: 25개강좌 78반(등록인원 697명) - 7월: 25개강좌 78반(등록인원 695명) - 8월: 26개강좌 80반(등록인원 713명) - 9월: 26개강좌 80반(등록인원 709명) - 10월: 26개강좌 80반(등록인원 729명) - 11월: 26개강좌 80반(등록인원 747명) - 12월: 26개강좌 80반(등록인원 696명) ○ 평생학습프로그램(학력인정문해교육 성북행복학교) - 운영단계: 1단계 1개반 - 운영기간: 2022.03.07. ~ 2023.02.28. - 수업시간: 매주 월,화,목 10:00 ~ 12:00 - 운영현황: 총 120회 중 120회 수업완료 - 학 습 자: 13명 수강	○ 9개분야 13개강좌(등록현황 1,025명) - 코로나19 상황에 따른 환불처리(총 1,878명) - 코로나19 부분개관 현황 ▶정규강좌 부분개관 1단계(8.1.~8.15.) 11개강좌 23개반(107명) ▶정규강좌 부분개관 1단계(10.19.~10.31.) 10개강좌 18개반(112명) ▶정규강좌 부분개관 2단계(11.1.~11.31.) 22개강좌 63개반(284명) ▶정규강좌 부분개관 2단계(12.1.~12.4.) 22개강좌 63개반(260명) ▶온라인 생활문화아카데미 운영(10.19.~10.29.) 4개강좌 4개반 8회(누적참여 52명) ○ 평생학습프로그램(학력인정문해교육 한글로행복교실) - 코로나19로 휴강(2021.02.01.~05.31.) - 운영기간: 2021.06.01.~12.31. 비대면/대면 수업진행 99회 / 198시간 (총 26명) ○ 구민여성회관 「365어디나 갤러리」 운영(1회 20명) - 색연필 일러스트 수강생 작품 전시(1.1.~1.31.) ○ 생활문화동아리 연습공간 지원 - 경기민요, 민스카혼, 동네방네 커뮤니티, 성북밴드

- 지역의 신진국악인 발굴 및 우리 음악을 현대적으로 재해석한 컨템포러리 국악공연을 통하여 국악 대중화 기여 및 우리 고유문화 향유 기회 마련

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 6. ~ 10.
- 사업구성 및 내용
 - 2021년도 서울시 자치구 비수기 축제 지원사업으로 제1회 국악페스티벌을 성공적으로 개최함에 따라 2022년도에 이어 3회째를 추진하여 성북의 독창적이고 지속가능한 음악 전문 축제로 자리 매김
 - 실험적이고 다양한 장르를 접목한 컨템포러리 국악에 대한 새로운 시도와 발전방안을 모색 예술성과 대중성을 겸비한 국악 프로그램을 통해 국악 대중화에 기여

□ 주관부서: 공연예술팀

□ 예 산: 50,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 공연명: 성북국악페스티벌 풍류마치 2022 ○ 공연일시: 2022.10.14.~10.15. / 2회 진행 ○ 공연세부 - 마치마루(10.14.) 양방언, 고영열 - 마치클럽(10.15.) 정원기(노마드)&지서현 DJ준도, 바라지 ○ 관람연령: 8세 이상 ○ 티켓가격: 30,000원 ○ 객석운영: 324석 전석 운영 ○ 주요성과 - 관객현황: 총494명 (마치마루 302명, 마치클럽 192명) - 라디오 방송 KBS클래식FM풍류마을(93.1MHz) 총 5회 방송 국악방송<FM국악당>(99.1MH) 총 1회 방송	○ 2021년 자치구 축제지원 및 육성사업 「비수기 축제」 - 공모기관: 서울시 문화예술과 - 공모선정: 꿈빛극장 국악페스티벌 「풍류마치」 - 추진예산: 금30,000천원(시비보조금) - 진행기간: 2021.08.28.~08.29. - 공연내용 ▶마치클럽(8.28.) ESP with 콜레칸, 안은경 Purity 동양고주파 ▶마치마루(8.29.) 공명, 한충은 with 포레스트, 장삭익 ○ 주요성과 - 현장관람: 총392명(8/28 191명, 8/29 201명) - 유튜브 영상조회: 1,921회 - 언론보도: 15회, 방송(라디오) 2회

11

브런치 콘서트

- 여성 인구비율이 높은 길음동 특성에 따라 주부 타겟 공연을 기획함으로써 참여 관객 만족도를 높이고 타겟층 확대 기회 마련

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 7. ~ 11.
- 사업구성 및 내용
 - 브런치 콘서트 진행자를 중심으로 관객과의 대화 출연자 및 연주 소개 등 관객 소통형 공연
 - 시각예술, 인문학, 클래식, 재즈 등 다양한 장르의 소재로 한 토크 콘서트

□ 주관부서: 공연예술팀

□ 예 산: 32,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 공연명: 브런치콘서트 11시 11분 (총 3회) - 1회: 마네VS드가 (6/29) - 2회: 고희VS고갱 (9/22) - 3회: 모네VS르누아르(12/22) ○ 출연자: 정우철 도슨트 (3회) 송준서밴드 기타리스트 박규희, 트리니티 클래식 앙상블 ○ 관람연령: 8세 이상 ○ 티켓가격: 10,000원 ○ 객석운영: 324석 전체 운영 ○ 주요성과 - 관람객: 총 870명(1회 290명, 2회 290명, 3회 290명) - 홍보성과 언론보도 25회, 온라인 33회 진행 - 만족도 조사결과 85%이상 매우만족 - 브런치콘서트 11시 11분 공연은 브런치콘서트 공연형태의 인기와 함께 대표적인 기획의 하나로 온라인 신문에 소개	-

- 가족 친화적 기획공연을 통해 전 연령대 구민이 문화를 향유할 수 있는 기회 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 3. ~ 6.
- 사업구성 및 내용
 - 길음동 지역주민 특성에 따라 아동과 함께 온가족이 관람할 수 있는 가족 친화적인 공연으로 구성
 - 전 연령대가 만족하는 대중적이고 완성도 높은 가족극을 기획하여 구민들이 쉽게 다가갈 수 있는 공연장으로서의 이미지 제고에 기여

□ 주관부서: 공연예술팀

□ 예 산: 16,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 공연명: 크로키키 브라더스 - 드로잉서커스 ○ 공연일시: 2022.10.22.(토)~10.23.(일)(총 3회) ○ 출연자: 크로키키 브라더스 ○ 관람연령: 36개월 이상 ○ 티켓가격: 20,000원 - 할인정보: 구민 및 카카오톡 친구할인 20%, 복지할인 50% ○ 객석운영: 324석 전석 운영 ○ 주요성과 - 관람객: 1회 173명, 2회 175명, 3회 186명, 총534명 - 홍보성과: 언론보도 3회 온라인 24회 진행 - 공연만족도 81%이상 매우만족 - 공연 후 관람 이벤트 진행을 통해 공연을 접한 어린이들의 생생한 소감확인	—

- 구민이 선호하는 장르공연인 대중음악 콘서트를 진행함으로써 구민의 문화수혜 기회 제공 및 공연관람 만족도 제고

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 12.
- 사업구성 및 내용
 - 꿈빛극장은 2021년 4월 개관이후 클래식, 연극, 재즈, 국악 등 다양한 장르의 전문공연을 기획
 - 싱어송 라운지 사업을 통하여 전통예술과 더불어 대중예술까지 포용하는 전문공연장으로서 대내외 위상 제고
 - 예술성과 대중성을 겸비한 싱어송 라이터의 대중음악 콘서트 추진

□ 주관부서: 공연예술팀

□ 예산: 21,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
-	-

- 젊음이라는 공통의 조건 속에서 각자의 방식으로 세계를 바라보는 청춘들의 참신한 발상과 날카로운 시선, 빛나는 가능성을 발견하고 재능 있는 신인 창작자 발굴 모색

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 4. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 영화제 기간: 2023. 11. 9. ~ 11. 14. * 개막식: 11. 9.(목), 폐막식: 11. 14.(화)
 - 성북구가 영화제를 통해 창의적인 영화작가를 꿈꾸는 청년 영화인의 발굴 및 지원
 - 성북의 다양한 영화적 자산을 바탕으로 단편영화 창작 활성화에 기여 전국의 청년들이 함께하는 지역 대표 축제로 자리 매김

□ 주관부서: 영상미디어팀

□ 예 산: 70,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 집행위원회 구성 - 조직위원장: 성북구청장 - 집행위원장: 성북문화재단 대표이사 ○ 집행위원회 1차 개최(4.22.) / 2차 개최(9.27) ○ 출품 공모: 2022.6.13.~7.10. - 출품조건: 대한민국 청년(만19세~34세) ○ 공모 현황 - 806편 출품작 예심 진행 ▶ 일반출품: 386편, 배급사출품: 420편 ▶ 극영화: 723편, 다큐멘터리: 34편, 실험영화: 35편, 애니메이션: 9편, 기타: 5편 ○ 예심 진행: 2022.7.12. ~ 8.25. ○ 영화제(본선): 2022.11.10. ~ 11.15. - 30편 선정 및 본선 진출 ○ 본심위원: 남연우 배우, 송경원 기자, 한가람 감독 ○ 주요행사 - 개막식: 2022.11.10., 폐막식: 2022.11.15. - 총관람객: 1,351명(개막식: 156명, 폐막식: 108명)	○ 집행위원회 구성 - 조직위원장: 성북구청장 - 집행위원장: 성북문화재단 대표이사 ○ 집행위원회 1차 개최(5.13.) / 2차 개최(9.15.) ○ 성북청춘불패영화제 공식 홈페이지 제작(6.7.) ○ 출품 공모: 2021.6.14.~7.11. - 출품조건: 대한민국 대학생 ○ 공모 현황 - 865편 출품작 예심 진행 ▶ 수도권 768편, 경상권 36편, 충청권 49편, 전라권 10편, 강원권 2편 ○ 예심 진행: 2021.7.12. ~ 8.22. ○ 영화제(본선): 2021.11.11. ~ 11.16. - 30편 선정 및 본선 진출 ○ 본심위원: 박홍열 감독, 이화정 기자, 임순애 감독 ○ 주요행사 - 개막식: 2021.11.11., 폐막식: 2021.11.16. - 총 관람객: 1,135명(개막식: 99명, 폐막식: 104명)

- 자치구 최초의 공립미술관인 성북구립미술관의 핵심 기능으로 소장품의 전문적 운영관리 및 활용 기반을 구축하고 성북 미술관련 연구기관으로서 지역미술자산 보존 및 공유 사례 정립

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 소장품 관리 운영(관리 시스템 구축) 및 조사연구와 함께 소장자료 아카이브 구축 추진
 - 소장품 연구 기반 확립을 위한 자문추진 및 성북미술연구소 TF운영
 - 소장품 중 보존 및 복원이 필요한 작품 단계적 분류 및 지속적 보존관리 추진

□ 주관부서: 구립미술관운영팀

□ 예 산: 142,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 2021-2022 서세옥·최만린·윤중식기증 소장품 보관, 전시, 관리를 위한 보험, 수장고 임차 ○ 최만린 조각가의 작품<O 95-4>의 복원 및 관련 연구용역 추진(2022.5월) - 작품 복원 및 전문가인터뷰 영상 촬영 ○ 최만린공공조각 심포지엄<공공조각, 현안과 제언> 개최(2022.11.5) - 최만린 공공조각을 중심으로 연구 발제 6건 - 심포지엄 사후자료집 발간 1건 ○ 서세옥 컬렉션 중 한국고서화 및 현대회화 130점 학술자문연구용역 추진 (2022.12월) - 연구용역결과보고서 제출 1건 ○ 최만린컬렉션 정리 - 스크랩북 1차 해제(100권) - 사진 자료 스캔(300건) - 공공조각 마케트 촬영(50건)	—

- 한국 근현대미술의 주요 근원지로서 성북 미술 콘텐츠 발굴 및 연구의 추진
- 성북 미술 연구 바탕으로 기획전시를 추진하여 주민들에게 수준 높은 미술문화 향유 기회 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 4. ~ 6. / 9. ~ 11.
- 사업구성 및 내용
 - 성북의 주요 작가이자 서양화가인 故윤중식 유족이 기증한 작품 및 자료에 대한 연구를 바탕으로 윤중식과 이중섭, 박수근 등 주요 근현대 화가들의 작품 세계를 조망해보는 전시 개최
 - 한국 근현대미술 연구기관으로서 성북구립미술관의 신규 소장품(서세옥 컬렉션)과 한국 미술사의 정체성을 형성해온 화가들을 중심으로 성북 미술의 의미와 가치를 정립하는 전시 개최

□ 주관부서: 구립미술관운영팀

□ 예산: 65,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 상반기 기획전시 윤중식 10주기 추모전 <회향懷鄕>展 - 전시기간: 2022.03.30.~07.03. - 근현대미술의 대표 작가 윤중식 타계 10주기를 맞이하여 작품세계와 삶을 회고하는 추모전 개최 - 관람객 현황: 10,673명(개관일 83일) - 보도현황: 주요 언론 KBS TV, JTBC 아침&, 조선일보, 동아일보, 경향신문 등 50여 건 외 다수 - <회향> 전시해설 프로그램: 총 3,002명 참여 - 전시연계 교육 프로그램: 총 46명 참여 ○ 하반기 기획전시 <시간의 초상: 정현>展 - 전시기간: 2022.10.05.~12.04. - 조각가 정현의 작품 세계를 바탕으로 현대미술의 주요 화두 및 경향을 탐구 - 관람객 현황: 4,090명(개관일 53일) ▶ <작가와와의 만남> 행사: 총 68명 참여 ▶ 전시해설 프로그램: 총 2,116명 참여 ▶ 전시연계 교육 프로그램: 총 3,077명 참여 - 보도현황: KBS, 동아일보, 한겨레 등 총 61건	○ 봄 기획전시 <땅의 소리: 김승영>展 - 전시기간: 2021.03.25.~06.27. - 코로나 시대에 사유하게 되는 삶과 죽음에 관한 고찰과 마음의 비움을 주제로 한 김승영 작가의 설치 작업 - 관람객 현황: 4,032명(개관일 83일) - 보도현황: KBS, 동아일보 등 총 52건 ○ 가을 기획전시 <화가의 사람, 사람들>展 - 전시기간: 2021.10.07.~12.05. - 故 산정 서세옥 작가 기증품을 중심으로 기획된 첫 번째 전시로 서세옥과 성북 지역 예술가들의 상관관계 및 예술세계를 탐구 - 관람객 현황: 3,628명(운영일: 52일) - 보도현황: 국민일보, 동아일보 등 총 50건

- 동시대 다양한 창작가를 지원 육성하는 공간으로서 지역과 예술가를 잇는 전시 및 프로그램을 운영하여 예술문화 활성화에 기여

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 2. ~ 11.
- 사업구성 및 내용
 - 동시대 시각예술 내 다양한 화두를 다루는 기획전시로 개인, 기관, 단체 등 시각예술 분야 내 다양한 창작자들과 지속적인 교류가 가능한 문화예술프로그램 마련
 - 시각예술분야의 실험성 있는 작가, 연구자 등을 선정하여 다각도로 지원·육성하는 N작가 공모사업으로 다양한 프로그램을 통해 창작자의 역량 강화 지원

□ 주관부서: 구립미술관운영팀

□ 예산: 40,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 성북예술창작터 기획전시 <이상한고리: 마르셀을 위하여> - 전시기간: 2022.03.22.~06.25. - 총 관람객 수: 2,041명(운영일: 68일) - 국제뉴스, 문화뉴스 등 총 9회 보도 - 온라인 SNS홍보내역 46건 - 유튜브 온라인 도슨트 참여: 532회 ○ 2022 성북 N 작가공모 - 총 149팀 지원, 최종 4명 선정(작가2명, 리뷰어2명) - 전시: <채집-채굴 Collecting-Mining> (9.16.~11.12.) - 관람객 수: 1,201명 - 구성: 리뷰어 합동 워크숍2회, 기획전시, 협력 공간 매칭프로젝트(라운드테이블/협력전시), 전시회고 프로그램 - 홍보/보도: 네오룩, 김달진연구소, 예술경영지원센터, 고대신문, 홈페이지, 성북소리 등	○ 성북예술동 기획전시 <목소리의 극장> - 전시기간: 2021.05.25.~07.24. - 총 관람객 수: 1,008명 - 참여작가: 전형산(성북동 거주) - 협력: 아웃사이트 - 구성: 전시, 퍼포먼스, 교육, 네트워킹 - 온라인: 웹 <목소리의 극장>, 미술공간/창작자 아카이브 <성북 아트 덕셔너리> ○ 2021 성북 N 작가공모 - 공모기간: 2021.03.15.~04.11. - 총 113팀 지원, 최종 4팀(7명) 선정 - 전시프로그램 NEXT<환경설정> (9.22.~10.23.) - 관람객 수: 715명 - 구성: 전시, 온라인 VR 전시 제공

- 조각가 최만린의 미술사적 의미 재조명과 한국 조각사 연구를 지속적으로 추진하여 현대미술 향유를 위한 다양한 전시 개최를 통해 지역문화기관 역할 수행

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 3. ~ 6. / 9. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 1970년에 지어진 독특한 양식의 건축물인 최만린미술관 공간을 전시, 강의 등의 다양한 형식을 통해 심도 있게 재해석하는 기획전시 추진
 - 하반기에는 최만린의 초기 대표작 <이브> 연작을 중심으로 동시대 한국 예술가들의 눈을 통해 바라본 전후(戰後) 시대상을 조망하는 기획 전시 개최

□ 주관부서: 구립미술관운영팀

□ 예산: 50,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 2022건축X조각 기획전시 <감각의 시어> - 전시기간: 2022.04.12. ~ 2022.07.09. - 관람인원: 2,666명(전시일수 63일) - 일평균 관람객: 37명 - 연합뉴스, 한겨레 등 일간지 등 언론보도 22건 - 온라인 방문객 리뷰게시물 건수 85건 - 디자인프레스, 올댓아트, 서울도시건축전시관, 국민대학교웹진 등 유튜브촬영 및 온라인 게시물 6건, 온라인자체홍보 20건 ○ 하반기 기획전시 <모두의 조각> - 전시기간: 2022.09.22.~2022.12.04. - 관람인원: 1,011명(전시 일수 53일) - 일평균 관람객: 19명 - 연합뉴스, 국민일보, 공간지 등 언론매체 보도 6건, 미술온라인 매체 10건, 온라인방문객 리뷰 111건, SNS 홍보 44건	○ 최만린미술관 개관기념전 <흙의 숨결> - 전시기간: 2020.08.20.~ 2021.01.23. - 유튜브 온라인 전시 도슨트 영상 상영 514회(1.28.) ○ <해와달: 일월> 전시 - 전시기간: 2021.03.23.~2021.06.26. - 관람인원: 882명(전시일수 68일) - 일평균 관람객: 13명 - 연합뉴스, 한겨레 등 일간지 등 언론보도 11건 - 온라인 SNS홍보(유튜브,페이스북등) 내역 53건 - 온라인 방문객 리뷰게시물 건수 블로그 77건 ○ <조각가의 정원, 다섯 계절> 전시 - 전시기간: 2022.09.09.~2021.12.11. - 관람인원: 1,378명 - 일평균 관람객: 21명 - 연합뉴스, 서울신문 등 일간지, 미술전문매체 등 언론보도 32건 - 온라인 방문객 리뷰게시물 건수 블로그 212건

- 성북구립미술관의 풍부한 소장품과 동시대 미술가들의 전시를 기반으로 기획된 교육 프로그램을 상시 운영하여 지역문화예술교육 저변 확대와 공공미술관으로서 교육적 역할 확대

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 성북어린이미술관 꿈자람 상시 개관을 위한 일상적 체험 및 교육 프로그램 운영
 - 어린이는 물론 다양한 대상층에게 공감할 수 있는 내용과 형식의 예술콘텐츠 발굴
 - 성북정보도서관과 연계한 융합프로그램 진행으로 성북의 다양한 문화예술교육자원 활용

□ 주관부서: 구립미술관운영팀

□ 예 산: 18,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ SMA 아뜰리에 <아하, 우리!> - 전시기간: 2022.03.22.~ 2023.02.04. - 참여작가: 3명/ 작품 수: 18점 - 총 관람객: 7,405명 관람 - 홍보: 구청블로그, 성북소리(지역신문), 각종 블로그 및 SNS, 지역채널, 월간잡지(월간미술, 어린이 동산) 등 총 60여 건 ○ <아하, 우리!> 초등 연계 교육 '조각가의 흙' - 일시: 2022.06.04.~2022.06.18. - 진행횟수: 총 6회(2개 반) - 참여자: 10명 - 수익금: 300천원 ○ SUMMER PROJECT<백기은: 풍풍풍 비행> - 전시기간: 2022.07.26.~ 2023.02.04.(기간연장) - 참여작가: 1명(백기은) - 작품 수: 54점 - 총 관람객: 3,886명 관람 - 홍보: 구청블로그, 성북소리(지역신문), 각종 블로그, 언론 전문게재	○ 꿈자람 기획전시 <이리듬에이지: 새 친족 만들기> - 전시기간: 2021.05.14.~ 2021.07.17. - 참여작가: 2명 / 작품 수: 7점 - 총 관람객: 1,023명 관람 - 홍보: 구청블로그, 성북소리(지역신문), 각종 블로그, 언론 전문게재 등 총 130여 건 ○ 꿈자람 기획전시 <그림X책: 블루 허밍> - 전시기간: 2021.10.26. ~ 2021.12.30. - 참여작가: 3명 / 공간디자인 1명 작품 수: 7점 - 총 관람객: 1,151명 관람 - 홍보: 구청블로그, 성북소리(지역신문), 각종 블로그, 언론 전문게재

- 성북 지역의 문화예술 콘텐츠와 장소 특성을 반영한 공공미술 프로젝트를 통해 지역 주민들에게 일상 속 쉽터이자 예술을 향유할 수 있는 ‘열린 미술관’ 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 성북동 전체가 ‘열린 미술관’ 으로 기능할 수 있도록 미술관의 주요 사업을 야외 전시 공간 등으로 확장하여 추진
 - 일상 속에서 다양한 문화를 체험할 수 있도록 예술가와 주민이 함께 만들어가는 참여형 문화예술 프로그램 등 추진
 - 예향(藝鄕)의 도시인 성북동을 중심으로 예술성과 장소성을 반영한 공공미술 프로젝트 추진

□ 주관부서: 구립미술관운영팀

□ 예산: 20,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 성북구립미술관 공공미술 프로젝트 <바람의 소리>展 연장 - 전시기간: 2020.06.27.~2021.12.31. ▶ 2022.06.30.까지 연장 - 총 관람객: 일 평균 150명 - 보도현황: KBS, 동아일보, 국민일보 등 총 20건 ○ 성북구립미술관 공공미술 프로젝트 <시간의 초상>展 - 전시기간: 2022.07.30.~2023.06.30. - 폐침묵, 돌, 브론즈 등 물질에 내포된 시간과 에너지를 형상화한 설치 작품들을 통해 인간과 자연의 본질에 대한 사유의 시간을 제공 - 총 관람객: 일 평균 150명 ▶ <작가와와의 만남> 행사: 총 80명 참여 ▶ <전시해설 프로그램>: 총 2,116명 참여 - 보도현황: KBS, 동아일보, 조선일보, 한겨레 등 총 61건 ※ 본관 기획전시와 연계하여 홍보 추진	○ 성북구립미술관 공공미술 프로젝트 <바람의 소리>展 - 전시기간: 2020.06.27.~2021.06.26. - 소통이 부재하는 현대 사회 속에서 설치작품을통하여 진정한 소통과 공감의 의미를 경험케 함 - 총 관람객: 일 평균 150명 - 보도현황: 퍼블릭아트 등 1회 보도 - 2020년 공동체정원 조성 주민제안사업 추진 완료 - 거리갤러리 조경 사업 참여인원: 200여명 이상 ○ 성북구립미술관 영상 전시 프로젝트 <성북의 세 가지 이야기>展 - 전시기간: 2021.12.27. ~ 2022.06.30. - 성북동 거리갤러리 내 영상존을 구축하여 한국 현대미술과 성북 지역을 대표하는 예술가 관련 아카이브 영상 상영 - 총 관람객: 일 평균 150명 - 보도현황: 퍼블릭아트 등 1회 보도, 성북구립미술관 홈페이지, SNS 등 홍보

- 한 책이라는 사회적 합의 과정을 통해 마을 민주주의를 경험하고 주민 개개인의 시민력을 강화하고 이를 토대로 성숙한 사회로의 이행 및 개인 삶의 변화 모색

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 2. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 성북구 한 책 읽기 독서운동 추진을 위한 주민협의체 한책추진(선정)단 모집 및 운영
 - 한책추진단 및 주민 대상 인문·문화 시민역량 프로그램(한책후보도서데이, 작가와의 만남, 한책선정토론회, 선포식, 열린토론회 등) 운영
 - 지역 사회 단체·기관 협력 연계를 통한 성북구 한 책 운동 전개

□ 주관부서: 도서관기획팀

□ 예산: 35,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 사업 참여자: 23,701명 ○ 주요실적 - 한책추진단 운영위원회 및 한책추진단 구성 ▶ 2022 한책추진단 운영위원회 구성: 50명 ▶ 주민협의체 한책추진단 모집: 2,131명 ▶ 한책추진단 운영위원회 활동(정례회의, 분과회의, 토론회 등): 59회, 764명 ▶ 청소년 한책추진단 청청프로젝트 운영: 10회, 268명 - 성북구 한 책 선정 ▶ 올해의 한 책 추천도서 접수 참여: 310명 ▶ 성북구 한 책 사전 행사 및 교육: 8회, 209명 ▶ 한 책 후보도서 대출 서비스(한책더드림서비스): 15개관, 1,589명 ▶ 최종후보도서 토론회(후보도서데이): 8회, 130명 ▶ 최종후보도서 작가와의 만남 라이브: 3회, 1,626명 ▶ 한 책 최종선정토론회 및 투표: 34회, 951명 ▶ 성북구 한 책 선포식: 304명 - 성북구 어린이 한 책 선정 ▶ 제1기 어린이 한책추진위원회 구성 및 활동: 4회, 76명 ▶ 어린이 한 책 연계 행사: 12회, 221명 ▶ 성북구 어린이 한 책 투표: 31개관, 3,313명 - 한 책 연계 활동 ▶ 주민 한 책 콘텐츠 참여(서평이벤트 등): 765명 ▶ 한 책 읽기 사업 이월도서 기증: 45개관 669권 ▶ 구립도서관 한 책 TFT 등 기타 회의: 5회, 63명 - 코로나19 대응 한 책 콘텐츠 기획·운영 ▶ 총 16건 제작, 10,931명 참여	○ 사업 참여자: 26,892명 ○ 주요실적 - 한책추진단 운영위원회 및 한책추진단 구성 ▶ 2021 한책추진단 운영위원회 구성: 34명 ▶ 주민협의체 한책추진단 모집: 1,301명 ▶ 한책추진단 운영위원회 활동(첫 만남의 날, 정례회의, 분과회의, 토론회 등): 49회, 599명 ▶ 청소년 한책추진단 청청프로젝트 운영: 10회, 205명 - 성북구 한 책 선정 ▶ 한책TFT 사전 워크숍 및 회의: 8회, 140명 ▶ 올해의 한 책 추천도서 접수 참여: 270명 ▶ 한 책 후보도서 대출 서비스(한책더드림서비스): 15개관, 1,335명 ▶ 후보도서데이: 8회, 100명 ▶ 최종후보도서 작가와의 만남: 3회, 557명 ▶ 한 책 최종선정토론회 및 투표: 21회, 769명 ▶ 성북구 한 책 선포식/북콘서트: 2,395명 - 성북구 어린이 한 책 선정 ▶ 어린이 한 책 사전 워크숍 및 연계 행사: 7회, 211명 ▶ 성북구 어린이 투표: 34개관, 5,258명 - 한 책 연계 활동 ▶ 주민 한 책 콘텐츠 참여(서평이벤트 등): 1,081명 ▶ 한 책 읽기 사업 이월도서 기증: 45개관 490권 ▶ 기타 회의 및 행사: 6회, 32명 - 코로나19 대응 한 책 콘텐츠 기획·운영 ▶ 총 20건 제작, 9,863명 참여 ▶ 최종후보도서 소책자 총 90개 기관, 2,742명 배포

- 주민 누구나 참여할 수 있는 다양한 독서 활동과 프로그램을 통하여 일상 속 독서에 대한 관심과 동기를 부여하고 책읽기를 통한 지역사회의 성장 도모

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 15개 구립도서관을 기반으로 영유아, 어린이, 청소년, 어르신 등 다양한 세대가 어우러지는 프로그램 운영
 - 주민간 상호관계망을 넓힐 수 있는 재능기부 및 동아리 프로그램 운영
 - 코로나19 상황으로 온라인 비대면 프로그램 개발 및 운영

□ 주관부서: 도서관사업부

□ 예산: 43,850천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 총 317개 / 22,008명 참여(온·오프라인) - 어린이 프로그램: 86개 / 7,411명 - 청소년 프로그램: 7개 / 623명 - 성 인 프로그램: 36개 / 2,189명 - 누구나 프로그램: 188개 / 11,785명	○ 총 255개 / 25,924명 참여(온·오프라인) - 어린이 프로그램: 81개 / 5,574명 - 청소년 프로그램: 19개 / 1,491명 - 성 인 프로그램: 31개 / 1,726명 - 누구나 프로그램: 124개 / 17,133명

- 지역주민의 관심과 수요를 충족시킬 수 있는 작가와의 만남을 운영하여 문학에 대한 거리감을 해소하고 도서관을 통하여 전개되는 다양한 활동 촉발

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 4. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 지역적 요구가 높은 주제의 온·오프라인 병행 문학 작가와의 만남 진행
 - 지속적 온라인 진행 수요에 따라 온라인 플랫폼을 활용하여 접근성과 참여만족도 높은 사업 운영
 - 오프라인 현장에 지역주민이 참여할 수 있도록 하여 작가와의 대면 행사에 대한 요구 충족

□ 주관부서: 도서관기획팀

□ 예 산: 10,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 2022 성북구 한 책 후보도서 작가와 연계한 작가와의 만남 4회 운영, 참여인원 1,665명 - 온·오프라인 병행 라이브·녹화 송출 작가와의 만남 3회 - 오프라인 작가와의 만남 1회 ○ 작가와의 만남 영상 콘텐츠 공개 및 송출 4건, 조회 수 3,420회 ○ 작가와의 만남 온라인 큐레이션 페이지 4건 제작 및 공개, 조회 수 2,014회 ○ 방역상황에 따라 수용가능 인원의 오프라인 참관을 통해 지역 주민의 문학에 대한 관심 및 작가와의 대면행사 요구 충족	○ 2021 작가와의 만남 6회 운영, 참여인원 175명 - 화상회의 플랫폼 및 SNS를 활용한 비대면 행사 진행(5회) - 무관객 오프라인 진행현장 촬영(1회) ○ 작가와의 만남 영상 콘텐츠 제작 2개, 조회 수 579회 - 진행현장 녹화 편집본 2021 성북 책모꼬지 24시간 공개 ○ 도서관 네트워크 및 지역주민 수요를 직접적으로 반영한 만족도 높은 작가와의 만남 운영

- 도서관 기반으로 지역의 정보가 일상적으로 모이고 순환하는 네트워크를 구축하여 주민들이 지역 정보에 접근할 수 있는 일상적 공간으로서 도서관 인식 확장

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 도서관 기반 네트워크 “성북구립도서관 네트워크온”을 통해 마을의 자원과 정보를 공유하고 지역밀착형 정보가 순환할 수 있는 지역 커뮤니티 구축
 - 도서관 네트워크온 정기모임을 통하여 지역에서 함께 할 수 있는 지역 활동을 발굴하고, 도서관을 기반으로 다양한 지역 의제에 대한 활동과 담론을 지원

□ 주관부서: 도서관사업부

□ 예 산: 24,800천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 구성현황: 총 12개 네트워크 (구성원수 272명, 구성단체 137단체) - 성북정보도서관 ① 히히살롱(20명, 12단체) - 석관동미리내도서관 ② 석이네(59명, 26단체) ③ 쓰담쓰담(16명, 7단체) - 종암동새날도서관 ④ 동네꿀단지(24명, 18단체) - 정릉도서관 ⑤ 정도네(14명, 13단체) - 청수도서관 ⑥ 청수네트워크온(19명, 17단체) - 월곡꿈그림도서관 ⑦ 독한친구들(38명, 1단체) - 아리랑어린이도서관 ⑧ 아네모네(18명, 4단체) ⑨ 어린이가버너스(14명, 7단체) - 장위행복누림도서관 ⑩ 살롱드장위(19명, 14단체) - 성북길빛도서관 ⑪ 길빛로52(15명, 10단체) - 글빛도서관 ⑫ 글빛리빙랩(16명, 8단체) ○ 활동현황: 총 317회, 3,156명 참여	○ 구성현황: 총 8개 네트워크 (구성원수 247명, 구성단체 103단체) - 성북정보도서관 ① 히히살롱(16명, 11단체) - 석관동미리내도서관 ② 석이네(64명, 26단체) ③ 쓰담쓰담(24명, 7단체) - 종암동새날도서관 ④ 동네꿀단지(37명, 24단체) - 정릉도서관 ⑤ 정도네(12명, 11단체) - 월곡꿈그림도서관 ⑥ 독한친구들(55명, 2단체) - 장위행복누림도서관 ⑦ 살롱드장위(22명, 16단체) - 글빛도서관 ⑧ 글빛리빙랩(17명, 6단체) ○ 활동현황: 총 196회, 1,694명 참여

- 심도 있는 인문학 강연을 운영하여 지역주민의 평생학습을 지원하고 학습공동체(CoP) 발굴 및 지원을 통해 지역 학습공동체 활성화

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 지역주민의 평생학습 기회를 지원하고 인문학 소양을 기를 수 있는 인문학 강연 진행
 - 온라인 접근성 확대 및 지식정보 확산을 위한 인문학 영상 콘텐츠 제작
 - 문화도시와 연계하여 인문학을 기반으로 한 학습공동체(CoP) 발굴 및 지원

□ 주관부서: 도서관기획팀

□ 예 산: 15,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ <보통에서 보편으로, II> 인문학 강좌 운영 - 운영기간: 2022.6.~10. - 진행현황: 오프라인 강연 3회, 43명 영상콘텐츠 3건, 누적조회수 578회 - 내용: 과학기술에 수반된 불평등 문제를 다루어 보편의 관점으로 전환할 수 있는 인문학 강연을 진행하고 온라인 영상 콘텐츠로 제작·공개 ▶ [강좌] <인공지능과 사회생태> ▶ [강좌] <에너지와 자연생태> ▶ [강좌] <유전자와 자연생태> ○ 학습공동체(CoP) 발굴 및 지원(문화도시 연계) - 운영기간: 2022.3.~12. - 진행현황: 학습공동체 9개, 54회, 380명 참여 - 내용: 인문학 기반의 학습공동체 발굴·지원 ○ 학습공동체 연계 북토크 운영 - 진행현황: 오프라인 1회, 35명 - 내용: 학습공동체에서 다룬 주제의 심화학습과 궁금증을 해결할 수 있는 북토크 운영	○ <보통에서 보편으로,> 인문학 강좌 운영 - 운영기간: 2021.7.~12. - 진행현황: 영상콘텐츠 7건 업로드, 누적조회수 637회 - 내용: 과학기술·불평등·다양성·미디어를 주제로 한 인문학 강좌를 영상 콘텐츠로 제작, 영상 공개 - 세부진행현황 ▶ [강좌] <호흡공동체를 위한 과학과 정치> + 수어버전 ▶ [강좌] <과학기술이 가린 호혜의 삶> + 수어버전 ▶ [강좌] <언론의 자리, 보편의 부재> + 수어버전

- 보편적인 노인의 삶을 예술작품으로 표현하고, 표현된 예술작품을 주민들이 일상에서 접하고 향유하는 과정을 통해 주민 중심 콘텐츠 향유 기회 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 노인-청년 예술가 매칭을 통한 지역 노인의 이야기 발굴 및 기록
 - 공동리서치, 워크숍 등을 통해 이야기청과 도서관이 중장기 목표를 함께 수립하고 새로운 문화예술콘텐츠 창작의 가치와 의미 구현
 - 일상의 공간인 도서관을 기반으로 지역의 많은 사람들이 일상적으로 예술문화를 향유하고 노인 세대를 이해할 수 있는 기회 제공

□ 주관부서: 도서관기획팀

□ 예산: 30,000천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ 이야기청 성북 프로젝트 결과공유회 누적 3,520명 참여 - 관객과의 대화 2회 진행 ○ 이야기청 프로젝트를 위한 활동(기획워크숍, 리서치참여, 강의 등) 149회, 참여인원 487명 ○ 도서관이라는 보편적 공간에서 예술가와 지역 노인이 협업하며 노인의 이야기를 예술 작품으로 만들어가며 도서관의 지식정보순환 플랫폼 기능 활성화	○ 예산: 20,000천원(후원금) ○ 노인이야기 들어주는 청년예술가 프로젝트 - 노인-청년 협업작품 전시 및 공연 3회 운영, 관람객 4,659명 ○ 노인예술가-청년예술가의 협업을 통해 제작된 작품을 다양한 매체로 전시 및 공연하여 세대 간 공감 형성

- ‘책 읽는 성북, 우리 마을 U-도서관’ 사업의 일환으로 성북구 주민에게 더 편리한 독서문화 환경을 제공하여 도서 접근성 개선 및 정보 수요 충족에 기여

□ 사업개요

- 사업기간: 2023. 1. ~ 12.
- 사업구성 및 내용
 - 성북구립도서관에 소장된 도서를 관내 구립도서관 및 지하철 역사 내 설치된 무인기기를 통하여 자유롭게 대출 반납이 가능한 환경 제공
 - 성북구립도서관 15개관 및 무인기 15개소, 총 30대소 장비 및 시스템 운영관리

□ 주관부서: 성북정보도서관

□ 예산: 169,118천원(출연금)

□ 사업실적(2022. 12. 31.기준)

2022년	2021년
○ U-도서관 운영 실적 - 무인예약대출 74,300권 / 반납 124,289권 - 상호대차대출 162,893권 / 반납 253,492권 ○ 무인기기 추가(1개소) 설치 - 장위 꿈의 숲(22.08.03)	○ U-도서관 운영 실적 - 무인예약대출 67,430권 / 반납 106,963권 - 상호대차대출 133,512권 / 반납 212,086권