

다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

제291회 성북구의회 임시회  
〈보건복지위원회〉

# 2022년 주요업무 현황



재단법인 성북문화재단



다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

제291회 성북구의회 임시회  
〈보건복지위원회〉

# 2022년 주요업무 현황



재단법인 성북문화재단



# 보 고 순 서

운영방향 .....	3
일반현황 .....	7
2022년 주요업무 현황 .....	15
1. 성북구 문화도시 조성 .....	17
2. 성북세계음식축제 누리마실 .....	18
3. 성북 책모꼬지(Book Festival) .....	19
4. 성북진경 .....	20
5. 도서관 마을in수다 .....	21
6. 동단위 예술마을만들기 .....	22
7. 지역대학 협력사업 .....	23
8. 꿈의 오케스트라 .....	24
9. 생활문화예술 강좌 .....	25
10. 성북 청춘불패 영화제 .....	26
11. 성북구립미술관 기획전시 .....	27
12. 성북예술창작터 기획전시 .....	28
13. 성북구립 최만린미술관 기획전시 .....	29
14. 성북어린이미술관 꿈자람 기획전시 .....	30
15. 원복성북 .....	31
16. 주민독서문화 활성화 .....	32

17. 성북 U-도서관 운영관리 .....	33
18. 작가와의 만남 .....	34
19. 도서관 네트워크 운영 .....	35
20. 인문학습공동체 .....	36
21. 도서관총회활성화 .....	37
22. 꿈빛극장 국악페스티벌 〈풍류마치〉 .....	38
23. 꿈빛극장 브런치 콘서트〔신규사업〕 .....	39
24. 꿈빛극장 가족극 기획 공연〔신규사업〕 .....	40
25. 〈길음청년희망스토어〉 사업〔신규사업〕 .....	41

2022년 주요업무현황 2022. 8.

재단법인 성북문화재단 행정지원팀(02-2038-4901)

서울특별시 성북구 아리랑로12길 4



# 향 방 영 치



# 2022년 운영방향

**비전**                      다양한 이야기와 풍요로운 일상의  
문화도시 성북

**미션**                      누구나 문화로 행복한 공동체 조성  
주민과 예술가가 어우러지는 문화도시 구현

**전략목표**

**전략과제**

주민 주도 생활문화

주민주도 문화 활성화  
주민주도형 문화공간 운영

지역문화공동체

지역문화네트워크  
지역문화 역량 강화

균형 발전  
문화 복지

지역문화콘텐츠 활성화  
일상 문화향유 확대

지속가능  
경영과 문화행정

합리적 행정 및 주민만족시설 운영  
효율적인 정보화시스템 운영관리





# 연 말 현 황



# 1

## 인력현황

(2022. 7. 31.기준, 단위: 명)

구 분	합 계	임 원	정 규 직	상 근 직	기 간 직	보조금기간직
총 원	250	1	171	35	14	29
대표이사	1	1				
대표이사 직속	6		4			2
문화사업부	77		46	12	6	13
도서관사업부	110		80	16	8	6
경영지원부	45		38	7		
문화도시센터	11		3			8

※ 재단 직원 중 구청 파견근무자(동네마당 뜰안, 예방재) 2명 경영지원부 포함

※ 휴직자 경영지원부 포함(휴직대체 6명 미포함)

# 2

## 예산현황

(2022. 7. 31.기준, 단위: 천원)

구 분	2022	2021	비교 증감	
			금 액	비 율
예 산 규 모	21,507,535	19,628,268	1,879,267	9.57%
일 반 회 계	21,416,555	19,560,911	1,855,644	9.49%
특 별 회 계	90,980	67,357	23,623	35.07%

# 3

## 시설현황

### □ 총 괄 표

합 계	문화사업부	도서관사업부
31개 시설	16개 시설	15개 시설

## □ 세부시설내역

- 문화시설: 16개 시설
  - 문화체육과(문화기획팀) 소관

시설명	소재지	규모(연면적)	개관일 (임시개관)	시설전경
미아리고개 예술극장	동소문로 177	지상1층 (220㎡)	1998.03.20.	
돌곶이 생활예술문화센터	화랑로32길 100-1	지하1층, 지상3층 (372㎡)	2017.08.11.	
성북구민회관	성북로4길 177	지하1층, 지상3층(별관) (2,520.3㎡)	1989.06.30.	
꿈빛극장	길음로7길 20	지상1개 층(4층) (1,063.84㎡)	2021.05.27. (2021.04.17.)	
아리랑시네센터	아리랑로 82	지하1층, 지상4층 (2,938㎡)	2004.05.04.	
성북구립미술관	성북로 134	지하1층, 지상3층 (696㎡)	2009.11.29.	
성북예술창작터	성북로 23	지상2층 (204.76㎡)	2013.04.11.	

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
성북구립 최만린미술관	솔샘로7길 23	지하1층, 지상2층 (255.35㎡)	2020.08.20. (2019.10.10.)	
성북어린이미술관 꿈자람	화랑로18자길 13	지상1개 층(5층) (337.94㎡)	2019.08.26.	
거리갤러리	성북동 119-4일대	나대지 (1,137.1㎡)	2018.04.09.	
서울성북 미디어문화마루	길음로7길 20	지하2층, 지상4층 (6,004.11㎡)	2021.05.27. (2020.08.01.)	
천장산우화극장	화랑로18자길 13	지하1층 (294.84㎡)	2018.03.17.	

- 여성가족과(여성복지팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
성북여성회관	성북로4길 177	지상2층 (1,342.3㎡)	2001.01.01.	

- 교통지도과(주차관리팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
시네마빌딩 (부설주차장)	아리랑로12길 4	지하1층, 지상3층 (2,679㎡)	2002.06.03.	

- 일자리경제과(청년지원팀) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
청년살이발전소	정릉로23길 56	지상1개층(2층) (159.93㎡)	2016.04.27.	

- 도시계획과(도시상업기획) 소관

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
김중업 건축문화의 집	장위로21나길 11	지상2층 (283.5㎡)	2018.09.01.	

- 도서관시설: 15개 시설
  - 문화체육과(도서관지원팀) 소관

시설명	소재지	규모(연면적)	개관일 (임시개관)	시설전경
성북정보도서관	화랑로18자길 13	지하2층, 지상5층 (6,667.16㎡)	2002.03.19.	
아리랑도서관	아리랑로 82	지하1층, 지상3층 (2,008.53㎡)	2004.05.04.	
해오름도서관	성북로4길 52	지상1층 (341.87㎡)	2009.07.01.	
종암동 새날도서관	종암로 98-8	지상2개 층(4, 5층) (578.59㎡)	2011.02.25.	
서경로 꿈마루도서관	서경로 94-1	지상2층 (125.98㎡)	2011.08.23.	
석관동 미리내도서관	한천로66길 203	지상2개 층(4, 5층) (629.52㎡)	2011.12.27.	
달빛마루도서관	종암로 167	지상1개 층(2층) (829.13㎡)	2012.02.02.	
정릉도서관	정릉로 242	지하1층, 지상1개 층(2층) (283.31㎡)	2013.05.03.	

시 설 명	소 재 지	규모(연면적)	개 관 일 (임시개관)	시설전경
청수도서관	보국문로16가길 20	지하1층, 지상2층 (461.86㎡)	2014.02.19.	
월곡 꿈그림도서관	화랑로13길 17	지상1층 (340.7㎡)	2017.07.22.	
아리랑 어린이도서관	아리랑로 75	지하1층, 지상2층 (693.68㎡)	2017.12.22.	
이음도서관	보문로 168	지상1개층(12층) (166.05㎡)	2018.07.27.	
장위 행복누리도서관	장위로21다길 53	지하1층, 지상2층 (1017.15㎡)	2019.06.28.	
성북 길빛도서관	송인로8길 52	지하1층, 지상2층 (1,396㎡)	2019.12.19.	
글빛도서관	길음로7길 20	지상2층 (923.67㎡)	2021.05.27. (2020.12.22.)	

※ 괄호일자: 임시 운영 개시일자



# 2022년 주요업무 현황



# 1

## 성북구 문화도시 조성

제4차 예비문화도시 선정으로 삶과 문화의 순환도시, 성북 도시브랜드를 창출하고 지역경제 활성화 및 지역주민의 문화적 삶 확대를 위한 문화도시 조성사업을 지속하고자 함

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12. (※ 법정문화도시 선정시: '23. 1. ~ '27. 12.)
- 사업구성 및 내용
  - '삶과 문화의 순환도시, 성북' 비전으로 지역의 다양한 자원을 연결하고 시민들과 일상적인 관계성을 만드는 공존·공유·순환의 핵심가치의 예비문화도시 사업을 추진
  - 문화도시센터 운영 및 문화도시추진위원회 등 협의체 운영
  - 법정 문화도시계획개발, 모니터링 및 지표개발 등 성과관리
  - 문화도시 공론장, 포럼, 홍보 및 특화사업(지역문화예술 안전망 실험, 도시자원 문화커먼즈, 도서관은 실험실, 연결도시 프로젝트 등)운영

### □ 예 산: 1,000,000천원(구비)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시경영체계 구축(센터운영)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성북문화도시센터 조직구축: 민관 샌드박스(2명)/2개팀 조직(10명)</li> <li>• 역량강화 워크숍: 2회 / 24명</li> <li>- 문화도시협의체 운영관리                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시추진위원회: 2회 / 33명</li> </ul> </li> <li>- 문화도시 계획개발, 모니터링 및 성과지표관리                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구회의: 2회 / 5명 / 워크숍: 1회 / 13명</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 공론장: 기획회의 4회/16명, 찾아가는 시민인터뷰: 4회/4명 (7.19~31), 찾아가는 설명회: 6회/1,500명(6.25~7.31)</li> <li>• 성북지역문화생태계 모델의 제도화 : 안전망실험                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문회의: 1회/6명, 양성과정 워킹그룹 운영: 4회/35명</li> </ul> </li> <li>• 시민력에 기초한 도시자원의 연결과 공유                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화커먼즈                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 성북도큐멘타 기획회의: 4회/28명</li> <li>• 성북학 컨퍼런스 기획회의: 4회/52명</li> <li>• 성북 사회혁신리빙랩 기획회의: 3회/12명</li> </ul> </li> <li>- 도서관은 실험실                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 성북이음프로젝트 라운드테이블: 8회/55명</li> <li>• 학습공동체(랑(with): 13회/113명</li> <li>• 새마을문화향유프로그램: 3,740명/34개 단체/4개기관 거버넌스</li> <li>• 도서관 거버넌스 라운드테이블: 6회/46명</li> </ul> </li> <li>- 도시정책의 전환을 위한 협력체계 실험 : 연결도시 프로젝트                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 성북문화공간페스티벌(오픈스페이스퀘스파) 기획회의 3회/45명</li> <li>• 문화예술공간 네트워크 운영 8회/126명</li> <li>• 시민원정대(춘천) : 1회/100명(6.30)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 홍보: 현수막 홍보(26개), 굿즈(3,800개), SNS 콘텐츠 홍보(94개), SNS 팔로워 577명 / 홈페이지 개설 (방문자1,578명)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제4차 (예비)문화도시 조성 공모사업(문체부)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화도시 조성계획 수립, 문화도시 지정신청(2021.3.~6.17.)</li> <li>- 문화도시 조성계획 검토(2021.6.~11.)</li> <li>- 제4차 예비 문화도시 조성계획 승인/선정(2021.12.2.)</li> </ul> </li> <li>• 제4차 (예비)문화도시 조성계획 현장검토 대상 선정(8.10.)</li> <li>• 2021년 문화영향평가(3차) 실시(2021.8.~12.)</li> <li>• 문화도시추진위원회 구성(25명) 및 운영(4회)</li> <li>• 행정협의체 구성 및 운영(2회)</li> <li>• 문화도시 조성 및 지원 조례 입법 제정(10.6.)</li> <li>• 문화도시 추진을 위한 업무협약: 총 12건</li> <li>• 문화도시 성북 공론장 개최: 6회 / 181명(온+오프라인)</li> <li>• 문화도시 성북을 위한 설문조사(그린북 프로젝트)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화도시 성북 조성사업 인식 조사: 2021.6.~10. / 349명</li> <li>- 심층인터뷰 FGI: 2021.8.~9. / 11회 / 36명</li> </ul> </li> <li>• 작은 공론장: 9회 / 117명</li> <li>• 문화도시 조성 추진을 위한 연구 용역: 총 2건                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화자원 조사 연구 용역</li> <li>- 문화도시 조성 계획 수립 연구 용역</li> </ul> </li> <li>• 문화도시 조성계획을 위한 외부전문가 초청 자문회의(총3회)</li> </ul>

## 2

## 성북세계음식축제 누리마실

세계 각국과 지역의 다양한 음식과 문화를 소개하여 인종·민족·국가·세대·지역 간 서로 다른 문화를 이해하고 상호문화를 존중하며 문화다양성의 가치와 의미 확장 및 공존하며 상생할 수 있는 문화기반 마련을 위해 문화다양성축제 <성북세계음식축제 누리마실> 추진

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 6. ~ 10.
- 장 소: 성북동 및 성북구 일대(성북역사문화센터 등 권역별 거점 운영)
- 대 상: 성북구민, 내·외국인, 관내 대사관저, 지역커뮤니티 등 누구나
- 내 용
  - 문화다양성을 위한 축제의 테마 및 주제를 제시하여, 관내 대사관저 참여를 확대하고 가치와 의미를 확산하기 위한 지역기반 축제 운영
  - 팬데믹 시대를 극복하고 있는 주민들을 응원하고 위로하며, 세계 각국의 음식과 문화를 맛보며 다양한 공연, 전시, 체험, 캠페인 등으로 주민들이 일상을 다시 찾아가는 축제

□ 예 산: 170,000천원 (시비: 100,000천원, 구비: 70,000천원)

### □ 사업실적 (2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제13회 성북세계음식축제 누리마실 서울시 축제평가 '가'등급(최고등급) 평가통보</li> <li>• 제14회 성북세계음식축제 누리마실 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 사업비 교부 및 협약 체결 완료 (2022.08.08.)</li> <li>- 일시: 09.25.(일) (예정)</li> </ul> </li> <li>• 축제 민간사무국 5인 조성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 담당업무: 기획, 공간구성, 체험·아트마켓, 대사관, 홍보</li> </ul> </li> <li>• 추진내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 기반의 지역축제 및 축제 프로그램 발굴을 통한 문화다양성 가치 확산</li> <li>- 주제 키워드를 제시하여 다양한 문화를 연결 및 체험할 수 있는 플랫폼의 지역축제 운영</li> <li>- 제로웨이스트, 문화다양성 등 실천적 제안과 행동을 할 수 있는 가치 실현 축제로 운영</li> </ul> </li> <li>• 예산: 총 170,000천원 (시비: 100,000천원, 구비: 70,000천원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제13회 성북세계음식축제 누리마실 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 11.12.(금)~11.14.(일)</li> <li>- 참여자수: 현장참여 6,338명, 온라인참여 12,158명</li> <li>- 공간50곳(문화예술공간 25곳, 지역가게 25곳)</li> <li>- 43개 프로그램(사전프로그램 3개, 공연 및 전시 40개)</li> <li>- 34개 단체 참여(지역예술단체 17개, 주민커뮤니티 및 활동그룹 12개, 협력기관 5개)</li> <li>- 대사관 11개, 문화원 1개(참가국가 15개국)</li> <li>- 청소년 온라인 축제 기획단 모집 및 운영(24명)</li> <li>- 홈페이지 및 SNS 조회수 531,548회</li> </ul> </li> <li>• 팬데믹 시대의 장기화로 어려운 시기에 축제를 통해 '위로'와 '희망'의 메시지를 전달</li> <li>• 홈페이지, 유튜브, 메타버스(게더타운) 등 다양한 온라인 플랫폼을 활용하여 축제 운영에 대한 새로운 방식 실험</li> <li>• 기후환경 등 다양한 영역의 주제로 구성하여 문화다양성 가치 실천을 위한 축제로 전환</li> <li>• 예산: 총 170,000천원 (시비: 100,000천원, 구비: 70,000천원)</li> </ul>

### 3

## 성북 책모꼬지(Book Festival)

성북 책모꼬지에서 오랜 기간 적극적으로 활동한 참여주체들의 평가와 다양한 세대 요구를 파악하고 방역상황에 대처 가능한 책 축제를 운영하여 ‘성북구 한 책 읽기 독서운동’을 알리고, 도서관 및 독서회, 지역사회의 여러 단체가 교류할 수 있는 축제의 장 마련

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 10.(예정)
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 성북구 대표 책 축제 ‘성북 책모꼬지’의 온·오프라인을 병행하는 확장된 축제
  - 성북구립도서관의 색깔을 드러낼 수 있는 지식정보 중심의 축제로 변화하여 차별화된 정체성 확보
  - 책모꼬지를 함께 해 온 지역주민과 단체에 응원과 위로의 메시지를 강화하고 지나온 시간을 잘 드러낼 수 있는 축제의 장 마련

### □ 예 산: 35,000천원(구비)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관의 역할과 색깔을 드러내는 지식정보 중심의 온·오프라인 축제 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인문학 강연, 작가와의 만남 등 영상 콘텐츠 온라인 공개</li> <li>- 2022 한 책 선포식과 축하공연을 통해 책모꼬지를 함께 해 온 지역주민과 단체에게 보내는 연대와 응원의 메시지를 강화</li> <li>- 지역단체 및 커뮤니티를 소개할 수 있는 전시를 마련하여 그간의 활동과 노력을 조명하고자 함</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인: 1,075명, 단체: 85개 참여</li> <li>• 콘텐츠 조회 수: 5,905회</li> <li>• 온·오프라인을 병행하여 확장된 축제 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한 책 선포식, 작가와의 만남, 인문학 강연 편집본 공개 및 어린이 대상 비대면 작가와의 만남, 온라인 플랫폼 활용 이벤트 등 온라인 프로그램 운영</li> <li>- 지속적으로 책모꼬지에 참여한 지역단체와 함께 하는 오프라인 축하공연 운영</li> </ul> </li> </ul>

# 4

## 성북진경

성북구만의 고유하고 특별한 매력을 주민들과 함께 발굴하여 이를 활용한 지역 축제 콘텐츠를 개발하고, 가을에 펼쳐지는 성북구 내 행사들과 문화예술공간, 사람, 콘텐츠가 연결되는 민관협력 플랫폼형 성북 문화예술 공간페스티벌로 추진

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 6. ~ 11.
- 장 소: 성북구 전역
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 성북구만의 특색 있는 지역문화를 활용한 축제 콘텐츠를 개발하여 일상이 여행이 되는 플랫폼형 축제 진행
  - 동 축제 및 성북생활예술, 예술마을만들기 등 지역문화예술 콘텐츠, 문화예술공간, 주민들이 연결되는 성북 문화예술공간 페스티벌로 진행하여 성북구의 문화자원을 알리고 성북의 지역성과 일상성이 담긴 시민 문화향유 확대

### □ 예 산: 28,000천원(구비)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성북진경 기획회의 06.~07. 3회 진행/ 45명 참석/ 13개 공간 참여</li> <li>• 성북진경 오픈스페이스 페스타 축제 10.18,~10.30, (13일 간) 진행 예정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 축제참여인원: 1,500명</li> <li>• 참여공간 13개소 / 참여단체 14개</li> <li>• 프로그램 총 16개(공연 6개, 워크숍 4개, 전시 3개, 개·폐막식 2개, 체험워크숍 1개)</li> <li>• 유튜브 실시간 중계를 활용하여 축제가 열리는 공간소개 영상 7편 제작</li> <li>• 코로나19로 인해 5일에 걸친 성북구의 다양한 문화공간에서 펼쳐지는 축제 진행</li> <li>• 성북 문화예술공간을 연결하는 오픈스페이스 플랫폼 축제 모델 사례 구축               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 축제 운영을 위한 7개 공간의 대표들이 사전 기획 및 협력하여 행사 개최</li> </ul> </li> <li>• 성북 민간 문화예술 공간을 알리는 계기 마련               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정릉, 길음, 동선, 월곡, 석관, 장위 6개동에 위치한 민간 공간에서 프로그램을 운영하여 주민들의 손쉽게 참여할 수 있는 기회 마련</li> </ul> </li> <li>• 코로나19 상황으로 힘든 문화예술단체에게 활동의 기회 제공</li> </ul>

일상을 살아가며 마주치는 고민과 질문을 개인에서 이웃으로, 마을로 공론화하여 토론함으로써 공감을 통한 공동체문화 확산과 의제에 대한 대안을 함께 모색하는 장 마련

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 3. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 주민과 함께 지역 의제를 논의하고, 도서관이 의제에 따른 객관적인 정보를 제공함으로써 주민이 공론장의 주체가 될 수 있도록 지원
  - 지역 의제를 기반으로 한 마을in수다, 컬렉션, 연계 프로그램을 통한 생활 밀착 정보서비스 제공
  - 담당실무자 월례회의, 공유체계 구축을 통한 정보서비스 및 공론장 강화 및 지속

### □ 예 산: 15,000천원(구비)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 마을in수다 총 7개관 추진 준비중               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의제 발굴 현황(의제 확정-2개관), (의제 발굴중-5개관)</li> <li>- 석관동미래내도서관: 10년 후 석관동 (Feat.문화도시)</li> <li>- 성북길빛도서관: 인간과 로봇이 공존하는 미래사회이야기</li> </ul> </li> <li>• 담당사서 월례회의 총 5회 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021 마을in수다 총 7개관 총 7회 진행, 221명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성북정보도서관: 기후위기는 공정하지 않다., 31명</li> <li>- 석관동미래내도서관: 기후위기, '우리여서 할수 있는 것', 31명</li> <li>- 종암동새살도서관: (지구를 지키는) 착한 소비는 가능한가?, 30명</li> <li>- 정릉도서관: 청년 이웃 발견!, 25명</li> <li>- 청수도서관: 자원순환으로 지구를 지킬 수 있을까?, 33명</li> <li>- 월곡꿈그림도서관: 기후변화대응프로젝트 "Green, 꿈그림"은 지속가능한가?, 17명</li> <li>- 장위행복누리도서관: (노인팩트징위) 내 삶을 바꾸는 소비, 54명</li> </ul> </li> <li>• 담당사서 월례회의 총 11회 진행, 109명</li> <li>• 2021 더 마을in수다: 물음표와 느낌표 7건 게시, 누적조회수 2,278회</li> </ul>

동 단위 예술마을만들기 커뮤니티에서 활동 중인 예술가와 지역활동가, 주민들과 협력하여 지속 가능한 지역문화 공론의 장을 마련하고, 동 단위 지역문화공동체 활성화를 함께 추진하기 위한 네트워크 강화 및 확장

## □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 장 소: 종암, 월곡, 장위, 석관, 성북, 삼선, 정릉, 미아리고개 지역
- 대 상: 성북구 주민, 예술가, 청년, 활동가
- 내 용
  - 지역 예술가와 활동가, 주민들이 협력하여 지역문화 공동체 활성화를 위한 커뮤니티 운영
  - 지역 문화예술자원 조사 및 아카이빙을 통한 문화·예술자원 공유
  - 문화·예술프로그램 운영을 통한 문화·예술경험 향유 및 공론의 장 형성

## □ 예 산: 40,000천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 월곡동: 누적참여 81명, 정기모임 20회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- [언젠가 월곡] 프로젝트 &lt;혼자 뭐하니?&gt; : 총 8회, 누적참여 32명</li> </ul> </li> <li>• 월장석: 총 5개 단체, 누적인원 263명, 정기모임 28회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 월장석친구들 공동교육: 총 3회 / 누적참여 40명</li> </ul> </li> <li>• 장위동: 총 6개 단체, 17명, 누적참여 175명, 정기모임 25회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 빈집, 팬찮으시겠어요? 6회, 139명</li> <li>- 장위 빈집 집들이 1회, 97명</li> </ul> </li> <li>• 석관동: 총 2개 단체, 누적참여 125명, 정기모임 20회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 석관 쌀롱프로젝트 &lt;아맛다 쌀롱&gt; : 총 2회, 18명 참여</li> </ul> </li> <li>• 성북동: 정기모임 및 월별모임 10회, 누적참여 53명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획모임 2회: 성북 전시 관람 및 네트워크 모임</li> </ul> </li> <li>• 정릉동: 총 15개 단체, 누적참여 73명, 정기모임 6회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정릉더하기축제&lt;마을이놀이터다&gt; 8.27 (예정)</li> </ul> </li> <li>• 미아리고개: 누적참여 390명, 정기모임 26회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마을장터 '고개장' 총 2회(온·오프라인) : 4월(온라인) 280회(라이브방송 시청 및 조회수), 6월(오프라인) 428명</li> <li>- 무엇이든 세미나 1회, 누적참여 6명</li> </ul> </li> <li>• 종암동: 새로운 모임 준비 중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종암동: 총 1개 단체, 누적참여 176명, 정기모임 44회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤종암프로젝트 28회 / 총 95명 참여</li> <li>- 2021년 어떤종암 책자 발간 총 300부(배포완료)</li> </ul> </li> <li>• 월곡동: 총 2개 단체, 누적참여 149명, 정기모임 31회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성북피담문학상 작품 12개 모집 및 성북피담집 제작</li> </ul> </li> <li>• 월장석: 총 5개 단체, 누적인원 530명, 정기모임 50회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 월장석친구들 공동교육: 총 4회 / 누적참여 36명</li> <li>- 월장석방방방: 총 1회 / 누적참여 95명</li> </ul> </li> <li>• 장위동: 총 6개 단체, 17명, 누적참여 414명, 정기모임 48회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장위별 별갈다해 시즌2 불편하게 놀기 12회, 158명</li> <li>- 장위빈집프로젝트(12월) 22명</li> <li>- 공유축진사업 &lt;노입패트 아지트&gt; 총 5회, 참여자(오프라인 12명, 온라인 조회수 230회)</li> </ul> </li> <li>• 석관동: 총 3개 단체, 누적참여 178명, 정기모임 26회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재능공유 워크숍 &lt;돌고도는 공유재&gt;: 총 7회, 89명 참여</li> </ul> </li> <li>• 성북동: 정기모임 및 월별모임 27회, 누적참여 188명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 월별모임 15회: 제철식재료 나눔, 그림책 워크숍, 드림캐쳐 만들기, 걷는 성북, 바다퍼커션 워크숍, 스마트폰 파우치 만들기, 카드만들기</li> </ul> </li> <li>• 정릉동: 총 14개 단체, 누적참여 141명, 정기모임 12회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정릉 더하기축제(메타버스 플랫폼형 축제) 1회, 참여자 198명</li> </ul> </li> <li>• 미아리고개: 누적참여 645명, 정기모임 43회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마을장터 '고개장'(온라인) 5회, 1,613회(라이브방송 시청 및 조회수)</li> <li>- 무엇이든 세미나 4회, 누적참여 30명</li> </ul> </li> </ul>

# 7

## 지역대학 협력사업

성북구 내 대학과의 지역연계 수업을 통해 대학가를 중심으로 대학생의 지역 활동과 청년들의 지역 일거리 및 주민들과의 협력 등에 대한 새로운 방향을 마련하고자 함

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 성북 지역 대학 및 연계 대학
  - 국민대학교, 동덕여자대학교, 서경대학교, 성신여자대학교, 서울시립대학교 등
- 내 용
  - 성북지역 대학 및 서울소재 대학과 지역연계수업 기획운영
  - 마을과 대학의 지역 공동체 의식 형성을 통해 지역의 민·관·학 생태계 활성화
  - 지역과 대학의 자원을 연결하여 향후 지속 가능 활동의 기반 조성
  - 지역 공동체 의식 형성을 위해 지역자원과 교육과정의 유기적 설계
  - 대면, 비대면(온라인) 강의 수업진행을 통해 다양한 수업방식의 가능성 확보

### □ 예 산: 20,000천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1학기: 총 4개학교 / 5개학과 / 총 134명 학생참여                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국민대(창의융합프로젝트 스튜디오) 19명</li> <li>- 동덕여대(현대미술과 문화콘텐츠 산업) 34명</li> <li>- 서경대(브랜드와 이미지) 35명</li> <li>- 서경대(타이포그래피) 35명</li> <li>- 성신여대(지역문화 문화도시) 11명</li> </ul> </li> <li>• 2학기: 총 4개학교 / 4개학과(예정)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국민대, 동덕여대, 서경대, 서울시립대</li> </ul> </li> <li>• 수업내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화관계자, 예술가, 활동가, 연계 특강 진행</li> <li>- 대학별 지역문화, 예술 관련 각각의 수업 관련 강의주제 개발</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1학기: 한성대학교(한디원), 서경대학교(총 2개학교 3학과 참가)</li> <li>• 2학기: 고려대학교 도시재생협동과정, 서울시립대, 서경대, 한예중(총 4개 대학교 5개학과 참가)</li> <li>• 운영실적                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 참여 학생 수 261명 / 8개 수업 개설</li> <li>- 8개 과목(교양/전공) 연계 수업 진행</li> <li>- 신규 수업 개발 2개(고려대학교, 서울시립대학교)</li> <li>- 문화도시 연계 포럼 1회 개최(5개 대학)</li> <li>- 지역문화관계자, 지역예술가, 활동가, 건축가 연계 특강 진행(총 14회차)</li> <li>- 성북구민여성회관/ 꿈의오케스트라 Visual identity Design, 실내 표지판 및 굿즈 제작</li> <li>- 문화도시 연계 포럼 참가 : 국민대학교/동덕여자대학교/서경대학교/성신여자대학교/한성대학교</li> <li>- 대학별 캠퍼스타운/Link사업단 사업 소개, 지역 과 대학 간의 교류와 협력 방안 제안,</li> <li>- 2022년 예비문화도시사업을 통해서 대학협력 사업 추진 등으로 참여 협의</li> <li>- 대학별 지역문화, 예술 관련 각각의 수업 관련 강의주제 개발</li> </ul> </li> </ul>

꿈의 오케스트라는 엘시스테마의 철학을 담은 음악교육을 통해 아동·청소년의 건강하고 다면적인 성장을 유도하며 지역의 사회우선보호 아동·청소년의 자존감 향상 및 지역사회와의 공유를 도모하는 예술교육

## □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 초등학교 3학년 이상 아동·청소년 79명
- 내 용
  - 오케스트라 상호학습 및 열린교육으로 교육효과 증대
  - 지속적 후원 가능한 단체 및 소액후원자 확대로 꿈의 오케스트라 토대 마련

## □ 예 산: 70,000천원(출연금: 30,000천원, 후원금: 40,000천원)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 꿈오 강사현황 16명(음악감독1+주강사15) : 강사15명(정규강사11명, 기초반강사 4명)</li> <li>• 꿈오 단원 현황 79명 : 취약비율 62%(취약49+일반30)</li> <li>• 2022년 신입단원 선발(2.4.) - 지원자 24명 중 11명 선발(취약6명(55%)/일반5명(45%))</li> <li>• 2022년 신입단원 이론교육 2회 진행 - 2.11.(금) 신입단원 11명/2회차로 나누어 진행</li> <li>• 2022 지역사회 회복 프로젝트 선정 및 진행 - 교육 : 2.26.(토)~3.19.(토) 4회 - 힐링콘서트 : 4.30.(토) 1회 한성대입구역 분수광장</li> <li>• 정기수업(대면) 진행 - 3.26.(토)~7.30.(토) (16회)</li> <li>• 2022 세계문화예술교육주간 꿈의 오케스트라 연주 - 5.28.(토) 마로니에 공원 (성북+구로 참여)</li> <li>• 2022 학부모 간담회 및 단원소풍 진행_6.11.(토) - 학부모 41명 참여</li> <li>• 꿈오 졸업 선배와 함께하는 '홈 커밍 데이' 진행 - 7.9.(토), 성북구민여성회관/졸업선배 9명 참여</li> <li>• 2022 전국 꿈의 오케스트라 관계자 워크숍 참여 - 7.15.(금)~16.(토) 평창 알펜시아 - 전국 꿈오 51개 기관의 담당자 및 교육진 300여명</li> <li>• 2022 음악전문기관 연계 꿈의 오케스트라 기획사업 '설렘광 희망독 콘서트' 선정 - 8.18.(목)~19.(금) 아트센터 인청(송도) - 단원 64명+강사 및 행정 22명 (총 86명 참여 예정)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 꿈오 강사현황 18명(음악감독1+주강사16+보조강사1) : 강사16명(정규강사11명, 기초반강사 5명) 보조강사 1명(호른파트)</li> <li>• 꿈오 단원 현황 78명 : 취약비율 60.26%(취약47+일반31)</li> <li>• 2021년 신입단원 선발(1.29.) - 지원자 70명 중 25명 선발(취약15명(60%)/일반10명(40%))</li> <li>• 2021년 신입단원 이론교육 9회 진행 - 2.5.(금)~2.16.(화): 신입단원 25명</li> <li>• 온라인/대면 수업 진행: 3.6.(토)~6.19.(토)(15회) 10.16.(토)~12.18.(토)(10회) - 총 25회</li> <li>• 제9회 꿈의 오케스트라 성북 정기연주회(12.18.) - 연주영상 유튜브 업로드(온라인 조회수 500회)</li> <li>• 2021 자립 거점기관 시범사업 공모 선정 「4기진작」 - 사업기간: 2021.5.~12. - 사업예산: 50,000천원 - 온라인/대면 수업 진행: 7.3.~ 9.25.(10회) - '음악을 잇다' 결과 발표회(9.25.)</li> <li>• 2021 자치구 생활문화 활성화 지원사업(성북생활문화20) 「꼬마 오케스트라」 동아리 운영 - 사업예산: 20,000천원 - 참여단원: 6개파트 23명 - 참여강사: 음악감독 외 강사 6명 - 온라인/대면 수업 진행: 6.30.~ 9.24.(10회) - 나눔연주 1: 달차오름페스타 폐막식 연주(8.28.) - 나눔연주 2: 제9회 꿈의 오케스트라 성북 정기연주회(12.18)</li> </ul>

# 9

## 생활문화예술 강좌

생활문화예술 프로그램을 바탕으로 여성복지 및 재취업을 위한 자기능력 개발, 전문성 확대, 평생 학습교육 등의 강좌를 주민과 함께 기획·운영하고 생활문화예술 거버넌스 협력모델 및 생활문화 예술 동아리 활성화 지원

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 지역주민의 수요를 기반으로 한 맞춤형 생활문화예술아카데미 운영
  - 지역주민과 함께 만들고 나누는 생활 속 문화 나눔 실천 추진
  - 지역주민이 직접 참여하고 운영하는 생활문화예술 동아리 지원

### □ 예 산: 174,779천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 정규/특별강좌 정상 운영(1.1.~7.31.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1월: 25개강좌 58반(등록현황443명)</li> <li>- 2월: 25개강좌 58반(등록현황380명)</li> <li>- 3월: 23개강좌 61반(등록현황405명)</li> <li>- 4월: 24개강좌 65반(등록현황504명)</li> <li>- 5월: 25개강좌 74반(등록현황645명)</li> <li>- 6월: 25개강좌 78반(등록인원697명)</li> <li>- 7월: 25개강좌 78반(등록인원695명)</li> </ul> </li> <li>● 평생학습프로그램(학력인정문해교육 한글로행복교실)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간: 2022.03.07. ~ 2023.02.28.</li> <li>- 수업시간: 매주 월화,목 10:00 ~ 12:00</li> <li>- 운영현황: 총120회 중 58회 수업진행 (22.07.31 기준)</li> <li>- 학습자: 11명 수강</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 정규/특별강좌 부분개관 운영(2.1.~7.10.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2월: 2개강좌 34반(등록현황88명)</li> <li>- 3월: 15개강좌 54반(등록현황214명)</li> <li>- 4월: 18개강좌 57반(등록현황263명)</li> <li>- 5월: 19개강좌 60반(등록현황310명)</li> <li>- 6월: 20개강좌 61반(등록인원355명)</li> <li>- 7월: 20개강좌 60반(등록인원297명)</li> </ul> </li> <li>● 정규/특별강좌 코로나19로 휴강(7.12.~8.15.)</li> <li>● 정규/특별강좌 부분개관 운영(8.16.~8.31.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8월: 15개강좌 41반(등록인원215명)</li> <li>- 9월: 20개강좌 60반(등록인원284명)</li> <li>- 10월: 21개강좌 60반(등록인원301명)</li> <li>- 11월: 23개강좌 62반(등록인원354명)</li> <li>- 12월: 27개강좌 70반(등록인원442명)</li> </ul> </li> <li>● [365어디나갤러리] 프로그램 회원 작품 전시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색연필일러스트 11점(10명 참여)(1.1.~6.30.)</li> <li>- 프랑스지수 15점(5명 참여)(7.8.~12.31.)</li> <li>- 전통민화 18점(18명 참여)(9.3.~11.30.)</li> </ul> </li> <li>● 평생학습프로그램(학력인정문해교육 한글로행복교실)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2단계: 1개반(1.1.~2.28.)(21회 42시간 등록인원16명)</li> <li>- 3단계: 1개반(3.1.~12.31.)(119회 238시간 등록인원16명)</li> <li>- 코로나19로 인한 휴강(7.12.~7.23.)</li> <li>- 비대면수업: 1개반(7.27.~8.31.)(67회134시간)(등록16명)</li> </ul> </li> </ul>

젊음이라는 공통의 조건 속에 각자의 세계를 바라보는 젊은 영화인들의 참신한 발상과 날카로운 시선 빛나는 가능성을 발견하고자 성북청춘불패영화제를 개최, 성북의 문화 다양성과 발전에 기여하고자 함

## □ 사업개요

- 일 정: 2022. 11. 10. ~ 11. 15.
  - 공모일정: 2022. 6. 13. ~ 7. 10.
  - 예 심: 2022. 7. 12. ~ 8. 25.
  - 영화제(본선): 2022. 11. 10. ~ 11. 15.
- 장 소: 아리랑시네센터 아리랑인디웨이브
- 참여대상: 대한민국 청년(만 19세 ~ 34세 / \*청년기본법 제3조)
- 운영형식: 국내 청년 단편경쟁 영화제
- 내 용
  - 성북구가 영화제를 통해 창의적인 영화작가를 꿈꾸는 청년 영화인의 발굴 및 지원
  - 성북의 다양한 영화적 자산을 바탕으로 단편영화 창작 활성화에 기여 전국의 청년들이 함께하는 지역 대표 축제로 자리 매김

## □ 예 산: 70,000천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 집행위원회 구성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조직위원장: 성북구청 이승로 구청장</li> <li>- 집행위원장: 성북문화재단 이진왕 대표이사</li> <li>- 집행위원(9명)</li> </ul> </li> <li>• 집행위원회 1차 회의 개최(4.22.)</li> <li>• 출품 공모: 2022.6.13.~7.10.</li> <li>• 공모 현황               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 806편 출품작 예심 진행 (일반출품: 386편, 배급사출품: 420편) (극영화: 723편, 다큐멘터리: 34편, 실험영화: 35편, 애니메이션: 9편, 기타: 5편)</li> </ul> </li> <li>• 예심 진행: 2022.7.12.~8.25.</li> <li>• 영화제(본선): 2022.11.10.~11.15.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30편 선정 및 본선 진출</li> </ul> </li> <li>• 주요행사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개막식: 2022.11.10., 폐막식: 2022.11.15.</li> </ul> </li> <li>• 예산: 총 103,000천원 (출연금: 70,000천원 국바: 20,000천원 후원: 13,000천원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 집행위원회 구성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조직위원장: 성북구청 이승로 구청장</li> <li>- 집행위원장: 성북문화재단 이진왕 대표이사</li> <li>- 집행위원(9명)</li> </ul> </li> <li>• 집행위원회 1차 회의 개최(5.13.)</li> <li>• 집행위원회 2차 회의 개최(9.15.)</li> <li>• 성북청춘불패영화제 공식 홈페이지 제작(6.7.)</li> <li>• 출품 공모: 2021.6.14.~7.11.</li> <li>• 공모 현황               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 865편 출품작 예심 진행 (수도권 768편, 경상권 36편, 충청권 49편, 전라권 10편, 강원권 2편)</li> </ul> </li> <li>• 예심 진행: 2021.7.12.~8.22.</li> <li>• 영화제(본선): 2021.11.11.~11.16.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30편 선정 및 본선 진출</li> </ul> </li> <li>• 주요행사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개막식: 2021.11.11., 폐막식: 2021.11.16.</li> <li>- 총관람객: 1,135명(개막식:99명, 폐막식:104명)</li> </ul> </li> </ul>

한국 근현대미술의 주축을 이루는 성북 지역 예술가 및 미술 콘텐츠 연구와 기획전시를 추진하여 한국 미술의 발전을 도모하고자 함

## □ 사업개요

### ○ 사업기간

- 상반기 기획전시[윤중식10주기 추모전 <회향懷鄉>]: 2022. 3. 30. ~ 7. 3
- 하반기 기획전시 <시간의 초상: 정현>: 2022. 10. 5. ~ 12. 4.

### ○ 장 소: 성북구립미술관

### ○ 대 상: 지역주민 누구나

### ○ 내 용

- 한국 근현대미술사의 주요 작가이자 성북 지역 작가인 윤중식 작가 타계 10주기를 맞이하여 성북 지역에서의 삶과 예술 세계를 되짚어 보는 기획전시
- 거리갤러리 공공미술 프로젝트와 연계하여 조각가 정현의 작품세계에 대한 연구를 바탕으로 한국 현대미술의 주요 화두를 살펴볼 수 있는 기획전시 추진

## □ 예 산: 65,000천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상반기 기획전시 윤중식 10주기 추모전 &lt;회향懷鄉&gt;展               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2022.3.30.~7.3.</li> <li>- 한국 근현대미술의 대표 작가 윤중식의 타계 10주기를 맞이하여 작품 세계와 삶을 회고하는 추모전 개최</li> <li>- 관람객 현황: 9,777명(개관일 83일)</li> <li>- 보도현황: 주요 언론 KBS TV, JTBC 아침&amp;, 조선일보, 동아일보, 경향신문 등 50여 건 외 다수</li> </ul> </li> <li>• 하반기 기획전시 &lt;시간의 초상: 정현&gt;展               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2022.10.5.~12.4.(예정)</li> <li>- 조각가 정현의 작품 세계를 바탕으로 현대미술의 주요 화두 및 경향을 탐구</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 봄 기획전시 &lt;땅의 소리: 김승영&gt;展               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2021.3.25.~6.27.</li> <li>- 코로나 시대에 사유하게 되는 삶과 죽음에 관한 고찰과 마음의 비움을 주제로 한 김승영 작가의 설치 작업</li> <li>- 관람객 현황: 4,032명(개관일 83일)</li> <li>- 보도현황: KBS, 동아일보 등 총 52건</li> </ul> </li> <li>• 가을 기획전시 &lt;화가의 사람, 사람들&gt;展               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2021.10.7.~12.5.</li> <li>- 故산정 서세옥 작가의 기증품을 중심으로 기획된 첫 번째 전시로 서세옥과 성북 지역 예술가들의 상관관계 및 예술세계를 탐구</li> <li>- 관람객 현황: 3,628명(운영일: 52일)</li> <li>- 보도현황: 국민일보, 동아일보 등 총 50건</li> </ul> </li> </ul>

성북지역을 중심으로 미술생태계 활성화를 위한 네트워크 프로젝트, 역량있는 작가들의 창작활동 지원과 의미 있는 예술적 담론 제시를 통해 풍성한 예술생태계 형성 및 질 높은 예술향유 기반을 조성하는 공모전 추진

## □ 사업개요

### ○ 사업기간

- 성북예술동 기획전시 <Strange Loop>(가제): 2022. 3. 22. ~ 6. 25.
- 성북 N 작가공모 전시: 2022. 9. 16. ~ 11. 19.

### ○ 장 소: 성북예술창작터

### ○ 대 상: 지역주민 누구나

### ○ 내 용

- 급격한 과학 기술 발달 및 팬데믹 이후로 더욱 가속화된 현실-가상 세계의 순환과 분열 현상을 살펴보고 속도를 늦추고 사유할 수 있는 기회 마련
- 실험적인 예술 활동을 시도하는 창작자를 발굴하여 작가와 연구자의 협업 프로젝트 및 전문가 워크숍, 심층토크 등의 프로그램을 통해 작가 역량 강화 지원

## □ 예 산: 40,000천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획전시 &lt;이상한 고리: 마르셀을 위하여&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 3.22.~6.25.</li> <li>- 총 관람객 수: 2,041명(운영일: 68일)</li> <li>- 보도현황: 국제뉴스, 문화뉴스 등 총 9회 보도</li> <li>- 전시연계 프로그램: 퍼포먼스 행사(2022.6.25.) (참여인원: 32명)</li> </ul> </li> <li>• 성북 N 작가공모 및 전시(예정)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공모일정: 2.7.~ 2.20.</li> <li>- 공모지원: 총139팀 / 1차 선정: 12팀 / 최종: 4팀</li> <li>- 워크숍 프로그램: 5~12월 (전시 관련 세미나, 심층토크, 리뷰프로그램 등 진행)</li> <li>- 전시기간: 9.16.~11.19.(예정)</li> <li>- 참여자: 장우주, 정수진, 차혜림, 콘노 유키</li> </ul> </li> <li>• 관-학연계 프로젝트(한예중 융합예술센터 아트콜라이더랩)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정: 11.29.~12.17.(예정)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성북예술동 기획전시 &lt;목소리의 극장&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 5.25.~7.24.</li> <li>- 총 관람객 수: 1,008명(운영일: 45일)</li> <li>- 보도현황: 한겨레신문, 뉴스와이어, 국민TV 등 총 13회 보도</li> </ul> </li> <li>• 성북 N 작가공모 및 전시 [NEXT] &lt;구름 그림자&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공모일정: 3.15.~4.11.</li> <li>- 공모지원: 총113팀 / 1차 선정: 12팀 / 최종: 4팀</li> <li>- 전시기간: 9.7.~10.23.(운영일: 32일)</li> <li>- 관람객수: 총 715명</li> <li>- 참여자: 김맑음, 멩콜렉티브, 이은지, 황아일</li> </ul> </li> <li>• 관-학연계 프로젝트 &lt;페르소나 사회&gt;(한예중 융합예술센터 아트콜라이더랩)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정: 11.2.~11.20.(운영일: 15일)</li> <li>- 관람객수: 총 615명</li> </ul> </li> </ul>

최만린 작가의 미술사적 의미와 한국 조각사 연구를 지속적으로 추진하고 최만린 작가를 중심으로 확장할 수 있는 다양한 전시를 통하여 지역 문화공간으로 자리매김

## □ 사업개요

- 사업기간
  - 상반기 전시 2022 건축x조각 기획전 〈감각의 시어〉: 2022. 4. 12. ~ 7. 9.
  - 하반기 전시 최만린 공공조각 프로젝트: 2022. 9. 22. ~ 12. 3.
- 장 소: 성북구립 최만린미술관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 예술가의 삶의 터전이자 창작공간을 공립 미술관으로 변화시킨 긍정적인 사례로서 성북구 주민을 위한 수준 높은 예술 감상의 기회를 제공
  - 최만린 작가를 비롯, 현대미술 작가연구를 기반으로 한국조각연구의 거점으로서 수준 높은 기획전시 개최하고 전시 연구 결과를 바탕으로 학술지 및 연구자료 발간

## □ 예 산: 50,000천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최만린미술관 2022 건축x조각 기획전 〈감각의 시어〉               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2022.4.12.~7.9.</li> <li>- 전시보도: 연합뉴스 외 23건(미술정기간행물포함)</li> <li>- 관람객 현황: 2,333명(일평균 37명, 운영일: 63일)</li> <li>- 온라인예매방문고객: 총 713명, 현장 1,620명(방문객 만족도: 4.91점/5점 만점(7.10기준))</li> <li>- 온라인전시소개재생희수: 총 233회(7.10기준)</li> <li>- 〈작가와의 대화〉 영상 재생횟수: 총 566회(7.10기준)</li> </ul> </li> <li>• 최만린미술관 하반기 기획전시 〈모두의 조각〉               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2022.9.22.~12.3. (※진행예정)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최만린미술관 상반기 기획전시 〈해와 달: 일월〉               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2021.3.23.~6.26.</li> <li>- 전시보도: 연합뉴스 외 11건(미술정기간행물포함) 성북구 뉴스레터 및 유튜브 홍보 7건</li> <li>- 관람객 현황: 882명(일평균 13명, 운영일: 68일)</li> </ul> </li> <li>• 연계프로그램               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최만린미술관 건축투어(2021.5.7.)(참여인원: 10명)</li> <li>- SMA 살롱 음악회: 해와달(2021.6.21.), 최만린 1주기 추모공연(기억)(2021.11.22.)</li> </ul> </li> <li>• 최만린미술관 하반기 기획전시 〈조각가의 정원:다섯개의 정원〉               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 9.9.~12.11.</li> <li>- 전시보도: 동아일보 외 34건(미술전문매체 포함)</li> <li>- 관람객 현황: 1,378명(일평균 21명, 운영일: 68일)</li> </ul> </li> </ul>

공립미술관의 교육적 역할이 확대됨에 따라 주민들의 적극적인 문화향유와 예술교육 요구에 맞춰 지역의 어린이미술관으로서 다양한 전시와 교육프로그램을 통해 미술문화에 대한 이해와 접근성을 높임

## □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 3. ~ 12.
- 장 소: 성북어린이미술관 꿈자람
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 성북을 대표하는 성북구립미술관의 소장품을 활용하여 참여적 전시를 유도함으로써 미술관의 소장품 연구, 전시, 아카이브, 정보 기능 등과 유기적으로 연계되는 상설전시 및 프로그램 상시 진행
  - 지역 예술가들을 기반으로 기획된 교육 프로그램을 상시 운영하여 지역문화 예술교육의 저변과 공공미술관으로서의 교육적 역할 확대

## □ 예 산: 18,000천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소장품 상설전 SMA 아뜰리에 &lt;아하, 우리!&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2022.3.22.(화)~12.30.(금)</li> <li>- 관람객 집계: 3,592명</li> <li>- 일평균 관람객: 38명(운영일: 94일)</li> <li>- 보도현황: 각종 SNS 35개, 블로그 및 지역채널 20건, 미술잡지 1건</li> <li>- 도슨트: 78회 진행(단체 및 개인)</li> <li>- 전시연계 프로그램: 총 6회(조각가의 흙)</li> <li>- 전시작가: 3명(서세옥, 윤중식, 최만민)</li> <li>- 작품: 18점</li> </ul> </li> <li>• 여름 전시 SUMMER PROJECT &lt;백기은: 풍푹푹 비행&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2022.7.26.(화)~ 2022.2.4.(토)</li> <li>- 관람객수: 총 227명</li> <li>- 일평균 관람객: 45명(운영일: 5일)</li> <li>- 보도현황: 각종 SNS, 블로그 및 지역채널 10건</li> <li>- 참여작가: 1명</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상반기 기획전시 &lt;이리듬 에이지: 새 친족 만들기&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2021.5.14.(금)~7.17.(토)</li> <li>- 관람객 집계: 1,023명</li> <li>- 일평균 관람객: 23명(운영일: 45일)</li> <li>- 보도현황: 각종 SNS, 블로그 및 지역채널 14건, 전문게재 134건</li> <li>- 전시연계워크숍: 총 3회(Bitsy game 응용 외)</li> <li>- 참여작가 수: 2명(워크숍, 협력 작가 1명 포함)</li> </ul> </li> <li>• 하반기 기획전시 &lt;그림X책: 블루 허밍&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간: 2021.10.26.~12.30.</li> <li>- 관람객수: 총 1,151명</li> <li>- 일평균 관람객: 25명(운영일: 47일)</li> <li>- 보도현황: 각종 SNS, 블로그 및 지역채널 27건, 트위터3건, 언론보도 21건, 전문게재 120건</li> <li>- 참여작가: 3명</li> </ul> </li> </ul>

주민을 중심으로 한 ‘성북구 한 책 읽기’ 독서운동을 전개하여 책과 함께 이웃과 생각의 다름을 존중하고 이해하며, 세대 간 소통과 지역공동체 의식 함양 추구

## □ 사업개요

○ 사업기간: 2022. 2. ~ 12.

○ 내 용

- 성북구 한 책 읽기 독서운동 추진을 위한 주민협의체 한책추진(선정)단 모집 및 운영
- 한책추진단 및 주민 대상 인문·문화 시민역량 프로그램(한책후보도서데이, 작가와의 만남, 한책선정도론회, 선포식, 열린토론회 등) 운영
- 지역 사회 단체·기관 협력 연계를 통한 성북구 한 책 운동 전개

## □ 예 산: 35,000천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여자: 3,246명</li> <li>• 주요실적               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022 한책추진단 운영위원회 구성: 50명</li> <li>- 주민협의체 한책추진단 모집: 1,351명(모집중)</li> <li>- 올해의 한 책 추천도서 접수 참여: 310명</li> <li>- 한책추진단 운영위원회 활동(정례회의, 분과회의, 토론회 등): 37회, 550명(진행중)</li> <li>- 성북구 한 책 사전 행사 및 교육: 6회, 189명</li> <li>- 청소년 한책추진단 청청프로젝트: 5회, 149명(진행중)</li> <li>- 한 책 후보도서 대출 서비스(한책더드림서비스): 508명(진행중)</li> <li>- 최종후보도서 토론회(후보도서데이): 8월 중 진행예정</li> <li>- 최종후보도서 작가와의 만남 라이브: 8월 중 진행예정</li> <li>- 어린이 한책추진위원회 운영 및 사전 행사: 4회, 76명</li> <li>- 성북구 어린이 한 책 선정 및 연계 프로그램: 8~12월 중 진행 예정</li> <li>- 한 책 최종선정도론회 및 투표: 9월 중 진행예정</li> <li>- 성북구 한 책 선포식: 10월 중 진행예정</li> <li>- 올해의 한 책 연계 행사: 11~12월 중 진행예정</li> <li>- 한 책 읽기 사업 이월도서 기증: 45개관 669권 기증 완료</li> <li>- 구립도서관 한책TFT 등 기타 회의: 5회 63명</li> </ul> </li> <li>• 온라인(비대면) 한 책 콘텐츠 기획·운영: 8~11월 중 진행 예정</li> <li>• 다양한 형태(책자,영상등)의 콘텐츠 제작 및 지역사회 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여자: 26,892명</li> <li>• 주요실적               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021 한책추진단 운영위원회 구성: 34명</li> <li>- 올해의 한 책 선정을 위한 한책추진단 모집: 1,301명</li> <li>- 올해의 한 책 추천도서 접수 참여: 270명</li> <li>- 한책추진단 운영위원회 활동(첫 만남의 날, 정례회의, 분과회의, 토론회 등): 49회, 599명</li> <li>- 어린이 한 책 사전 워크숍 및 연계 행사: 7회, 211명</li> <li>- 한책TFT 사전 워크숍 및 회의: 8회, 140명</li> <li>- 청소년 한책추진단 청청프로젝트 운영: 10회, 205명</li> <li>- 한 책 후보도서 대출 서비스(한책더드림서비스): 15개관, 1,335명</li> <li>- 후보도서데이: 8회, 100명</li> <li>- 최종후보도서 작가와의 만남: 3회, 557명</li> <li>- 한 책 최종선정도론회 및 투표: 21회, 769명</li> <li>- 성북구 한 책 선포식/북콘서트: 2,395명</li> <li>- 성북구 어린이 투표: 34개관, 5,258명</li> <li>- 주민 한 책 콘텐츠 참여(서평이벤트 등): 1,081명</li> <li>- 한 책 읽기 사업 이월도서 기증: 45개관 490권</li> <li>- 기타 회의 및 행사: 6회, 32명</li> </ul> </li> <li>• 코로나19 대응 한 책 콘텐츠 기획·운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 20건 제작, 9,863명 참여</li> <li>- 최종후보도서 소책자 총 90개 기관, 2,742명 배포</li> </ul> </li> </ul>

15개 구립도서관을 기반으로 주민 누구나 함께 참여할 수 있는 다양한 독서활동과 프로그램을 활성화하여 일상생활에서 독서에 대한 관심과 동기를 부여하고 책읽기를 통한 지역사회의 성장을 도모

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 내 용
  - 15개 구립도서관을 기반으로 영유아, 어린이, 청소년, 어르신 등 다양한 세대가 어우러지는 프로그램 운영
  - 주민간 상호관계망을 넓힐 수 있는 재능기부 및 동아리 프로그램 운영
  - 코로나19 상황으로 온라인 비대면 프로그램 개발 및 운영

### □ 예 산: 39,150천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 150개 / 12,547명 참여(온·오프라인)</li> <li>- 어린이 프로그램: 47개 / 4,440명</li> <li>- 청소년 프로그램: 6개 / 354명</li> <li>- 성 인 프로그램: 7개 / 296명</li> <li>- 누구나 프로그램: 90개 / 7,437명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 255개 / 25,924명 참여(온·오프라인)</li> <li>- 어린이 프로그램: 81개 / 5,574명</li> <li>- 청소년 프로그램: 19개 / 1,491명</li> <li>- 성 인 프로그램: 31개 / 1,726명</li> <li>- 누구나 프로그램: 124개 / 17,133명</li> </ul>

‘책 읽는 성북, 우리마을 U-도서관’ 사업의 일환으로 성북구 주민에게 더 편리한 독서문화 환경 제공을 통하여 도서 접근성 개선 및 정보 수요 충족에 기여

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 내 용
  - 성북구립도서관에 소장된 도서를 관내 구립도서관 및 지하철 역사 내 설치된 무인기기를 통하여 자유롭게 대출 반납이 가능한 환경 제공
  - 성북구립도서관 15개관 및 무인기 14개소, 총 29개소 장비 및 시스템 운영 관리
  - 무인기기 1개소 설치예정 (장위 꿈의 숲 /2022. 8. 3.)

### □ 예 산: 163,237천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• U-도서관 운영 실적               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무인예약대출: 42,809권 / 반납: 71,333권</li> <li>- 상호대차대출: 92,777권 / 반납: 144,107권</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U-도서관 운영 실적               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무인예약대출: 67,430권 / 반납: 106,963권</li> <li>- 상호대차대출: 133,512권 / 반납: 212,086권</li> </ul> </li> <li>• 무인기기 추가(2개소) 설치               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성북구자원봉사센터(2021.11.16.)</li> <li>- 성북미디어문화마루(2021.12.28.)</li> </ul> </li> </ul>

성북구 한 책 후보도서 작가와의 만남 운영을 온라인 송출 방식으로 운영함으로써 지역 주요 독서문화활동의 범위를 확장하고 오프라인 참여 병행으로 주민의 작가 대면 요구 해소

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 4. ~ 12.
- 장 소: 성북구 관내
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 성북구 한 책 읽기 사업과 연계하여 온·오프라인 병행 성북구 한 책 후보도서 작가와의 만남 진행
  - 온라인 플랫폼을 활용함으로써 보다 넓은 범위의 지역주민이 안전하게 참여할 수 있는 작가와의 만남 운영
  - 방역상황에 따라 오프라인 현장에 지역주민이 참여할 수 있도록 하여 대면 행사에 대한 요구를 충족

### □ 예 산: 10,000천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 성북구 한 책 후보도서 작가와 연계한 작가와의 만남 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 및 대상작가                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 8.11.(목) 19:30 『밝은 밥』 최은영 작가와의 만남</li> <li>· 8.25.(목) 19:30 『브로콜리 펀치』 이유리 작가와의 만남</li> <li>· 9.1.(목) 19:30 『다른 세계에서』 이현석 작가와의 만남</li> </ul> </li> <li>- 코로나19 재확산에 따라 안정적인 운영이 가능한 온·오프라인 작가와의 만남 추진</li> <li>- 방역상황에 따라 수용가능 인원의 오프라인 참관을 통해 지역 주민의 문학에 대한 관심 및 작가와의 대면 행사 요구 충족</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021 작가와의 만남 6회 운영, 참여인원 175명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화상회의 플랫폼 및 SNS를 활용한 비대면 행사 진행(5회)</li> <li>- 무관객 오프라인 진행현장 촬영(1회)</li> </ul> </li> <li>• 작가와의 만남 영상 콘텐츠 제작 2개, 조회 수 579회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행현장 녹화 편집본 2021 성북 책포크지 24시간 공개</li> </ul> </li> <li>• 도서관 네트워크 및 지역주민의 수요를 직접적으로 반영한 만족도 높은 작가와의 만남 운영</li> </ul>

도서관을 기반으로 마을의 기관 및 단체, 주민, 독서동아리 대표들이 함께 참여해 마을의 자원과 정보를 공유하고 논의하는 도서관 네트워크 <네:온>을 구성 및 운영

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 장 소: 성북구립도서관
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 지역자원 및 현황 조사, 도서관 인근지역 특성 및 구성 파악
  - 도서관 기반 네트워크 조직 및 운영을 통한 마을의 자원과 정보 공유
  - 도서관 별 네트워크 주체로 구성된 정기적인 회의 테이블 운영으로 마을 현안 논의 및 연계활동 추진

### □ 예 산: 24,800천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구성현황: 총12개 네트워크 (구성원수 268명, 구성단체 132단체)</li> <li>- 성북정보도서관: ① 허허살롱(16명, 13단체)</li> <li>- 석관동미리내도서관: ② 석이네(63명, 27단체) ③ 쓰담쓰담(18명, 8단체)</li> <li>- 종암동새날도서관: ④동 네꿀단지(24명, 19단체)</li> <li>- 달빛마루도서관: ⑤ 달빛주민넷(16명, 9단체) ⑥ 달빛청년넷(19명, 5단체)</li> <li>- 정릉도서관: ⑦ 정도네(14명, 13단체)</li> <li>- 청수도서관: ⑧ 창수네트워크:온(17명, 16단체)</li> <li>- 월곡꿈그림도서관: ⑨ 독한친구들(34명, 1단체)</li> <li>- 아리랑어린이도서관: ⑩ 아네모네(17명, 4단체)</li> <li>- 성북길빛도서관: ⑪ 길빛로52(15명, 9단체)</li> <li>- 글빛도서관: ⑫ 글빛리빙랩(15명, 8단체)</li> <li>• 활동현황: 총 205회, 1,993명 참여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구성현황: 총 8개 네트워크 (구성원수 247명, 구성단체 103단체)</li> <li>- 성북정보도서관: 허허살롱(16명, 11단체)</li> <li>- 석관동미리내도서관: 석이네(64명, 26단체) 쓰담쓰담(24명, 7단체)</li> <li>- 종암동새날도서관: 동네꿀단지(37명, 24단체)</li> <li>- 정릉도서관: 정도네(12명, 11단체)</li> <li>- 월곡꿈그림도서관: 독한친구들(55명, 2단체)</li> <li>- 장위행복누림도서관: 살롱드장위(22명, 16단체)</li> <li>- 글빛도서관: 글빛리빙랩(17명, 6단체)</li> <li>• 활동현황: 총 196회, 1,694명 참여</li> </ul>

인문학 기반의 독서공동체 조직 및 확산 지원으로 풍요로운 공동체를 형성하고 지역주민의 인문학적 소양이 성장할 수 있도록 지속가능한 독서공동체 운영 환경 조성

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 장 소: 성북구 관내
- 내 용
  - 지역 내 지식 불평등 해소를 위한 인문학 강연 운영
  - 인문학 강연 주제 도서와 연계한 학습공동체(CoP) 발굴 및 지원
  - 인문학 강연 및 학습공동체 연계 운영

### □ 예 산: 15,000천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;보통에서 보편으로, II&gt; 인문학 강좌 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영일시: 6.9.(목), 6.16.(목), 6.23.(목) 19:00~21:00. 총 3회</li> <li>- 대상: 청소년 및 성인</li> <li>- 참여인원: 43명</li> <li>- 내용: 인공지능, 에너지, 유전자 분야 등 과학기술에 수반된 불평등 문제를 다루어 보편의 관점으로 전환할 수 있는 인문학 강연을 진행</li> <li>- 향후계획: 강연 영상을 편집하여 영상 콘텐츠로 제작 후 재단 유튜브를 통해 영상 공개</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;보통에서 보편으로,&gt; 인문학 강좌 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간: 2021.7.~12.</li> <li>- 진행현황: 영상콘텐츠 7건 업로드, 누적조회수 637회</li> <li>- 내용: 과학기술, 불평등, 다양성, 미디어를 주제로 한 인문학 강좌를 영상 콘텐츠로 제작, 영상 공개</li> </ul> </li> <li>• 세부진행현황               <ul style="list-style-type: none"> <li>- [강좌]&lt;호흡공동체를 위한 과학과 정치&gt;+수어 버전</li> <li>- [강좌]&lt;과학기술이 가린 호혜의 삶&gt;+수어 버전</li> <li>- [강좌]&lt;언론의 자리, 보편의 부재&gt;+수어 버전</li> </ul> </li> </ul>

도서관의 주요 사안에 대하여 청소년의 주체적 활동 참여를 통해 함께 고민하고 방향을 결정하는 총회를 구성하여 시민력을 강화하고, 청소년과 마을과의 교류를 확대

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 장 소: 월곡꿈그림도서관
- 대 상: 성북구 거주 및 성북구 관내 학교에 재학 중인 청소년 40명 / 멘토 사서 4명
- 내 용
  - 월곡꿈그림도서관 청소년 서포터즈를 통해 청소년이 주체적·창의적으로 활동
  - 총회를 통해 독한친구들 운영과 지역의 안전을 논의·의결하는 도서관 운영 주체의 역할 수행
  - 도서관을 기반으로 청소년과 마을 주민의 교류를 넓히고 청소년의 관심을 마을과 사회로 확대
  - 청소년이 사회의 주체로서 지역과 함께 성장하는 예시를 보여주며 청소년을 위한 공간 운영에 대한 지역사회 공감대 형성

### □ 예 산: 3,000천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4개 분과 정기모임(3~7월): 34회, 206명 참여</li> <li>• 월곡꿈그림도서관 청소년 총회: 4회, 82명 참여               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 회원선발 평가단 회의: 12명</li> <li>- 청소년 총회 워크숍(35명): 온라인 줌 화상회의</li> <li>- 청소년 정기총회(27명): 분과운영안, 의장선출 등</li> <li>- 상반기 임원회(8명): 분과활동공유, 프로그램 일정 논의</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4개 분과 정기모임(3~12월): 65회, 688명 참여</li> <li>• 월곡꿈그림도서관 청소년 총회: 7회, 189명 참여               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재선임회원 평가단 회의: 12명</li> <li>- 신규회원 평가단 회의: 12명</li> <li>- 청소년 총회 워크숍(52명): 연간 활동방향 논의 등</li> <li>- 청소년 정기총회(54명): 분과운영안, 의장선출 등</li> <li>- 상반기 임원회(8명): 분과활동공유, 프로그램 일정 논의</li> <li>- 하반기 임원회(8명): 회원 제명 기준논의, 연말총회 일정 논의</li> <li>- 청소년 연말총회(43명): 활동보고, 회원제명 등</li> </ul> </li> </ul>

꿈빛극장의 대표적인 브랜드공연 국악페스티벌(풍류마치)를 통해 국악음악계의 대가와 현대적이고 실험적인 컨템퍼러리 국악음악가들의 무대를 다양하게 제공함으로써 국민의 문화향유를 극대화하고자 함

## □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1.~ 12.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 실험적이고 다양한 장르를 접목한 컨템퍼러리 국악과 예술성과 대중성을 겸비한 기성 국악을 소개하여 국악의 대중화에 기여
  - 1일차: 크로스오버 피아니스트 양방언, 피아노연주와 판소리로 인지도가 높은 고영열의 협연 무대
  - 2일차: 황해도굿, 진도굿, 제주굿을 테크노, 전통, 핑키와 퍼포먼스를 통해 실험적이고 독창적인 무대를 연출
- 추진일정
  - 세부추진계획 수립(공연구성 및 출연자 확정) ..... 2022. 7. ~ 8.
  - 티켓 오픈 및 홍보 ..... 2022. 9.
  - 공연 추진 ..... 2022. 10.

## □ 예 산: 59,259천원(출연금)

## □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연명: 성북국악페스티벌 풍류마치 2022</li> <li>• 공연일시: 2022.10.14.~10.15 / 2회 (예정)</li> <li>• 공연세부               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마차마루(10.14) 양방언, 고영열</li> <li>- 마차클럽(10.15) 정원기(노가드)&amp;지서원, DJ준도, 바라지</li> </ul> </li> <li>• 추진예산: 금 59,259천원(출연금)</li> <li>• 관람연령: 8세 이상</li> <li>• 티켓가격: 미정(유료)</li> <li>• 객석운영: 정부 방역지침에 따라 운영 예정(작성일 기준 324석 전체 운영 예정)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 서울시 문화예술과 공모사업으로 추진</li> <li>• 2021년 자치구 축제지원 및 육성사업 「비수기 축제」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공모기관: 서울시 문화예술과</li> <li>- 공모선정: 꿈빛극장 국악페스티벌 「풍류마치」</li> <li>- 추진예산: 금30,000천원(사비보조금)</li> <li>- 진행기간: 8.28.~8.29.</li> <li>- 공연내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>: 마차클럽(8.28.) ESP with 쿨매간, 안은경 Purity, 동양고주과</li> <li>: 마차마루(8.29.) 공명, 한충은 with 포레스트, 장삭익</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 주요성과               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현장관람: 총392명(8/28 191명, 8/29 201명)</li> <li>- 유튜브 영상조회: 1,921회</li> <li>- 언론보도: 15회, 방송(라디오) 2회</li> </ul> </li> </ul>

꿈빛극장의 활성화와 구민의 문화향유를 위한 기획공연 추진, 주부를 대상으로 한 브런치 콘서트를 정기적인 시리즈로 기획하여 꿈빛극장의 대표적인 레퍼토리 공연으로 자리매김하고자 함

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 누구나 및 주부
- 내 용
  - 브런치 시간대에 공연을 진행함으로써 주부들을 타겟으로 한 공연
  - 매회 새로운 주제의 화가들의 삶을 정우철 도슨트의 해설과 재즈, 클래식 기타, 클래식 앙상블 등 다양한 음악으로 선보이는 공연
- 추진일정
  - 세부추진계획 수립 ..... 2022. 2. ~ 3.
  - 세부 공연구성 및 출연자 확정 ..... 2022. 4.
  - 티켓 오픈 및 홍보 ..... 2022. 5.
  - 공연 진행(1회) ..... 2022. 6.
  - 공연 진행(2회) ..... 2022. 9.
  - 공연 진행(3회) ..... 2022. 12.

### □ 예 산: 32,000천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연명 : 총3회 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1회: 브런치콘서트 11시 11분 마네VS드가 (6/29)</li> <li>- 2회: 브런치콘서트 11시 11분 고희VS고갱 (9/22)</li> <li>- 3회: 브런치콘서트 11시 11분 모네VS르누아르 (12/22)</li> </ul> </li> <li>• 출연자: 정우철 도슨트 (3회) / 송준서밴드, 기타리스트 박규희, 트라나티 클래식앙상블</li> <li>• 관람연령: 8세 이상</li> <li>• 티켓가격: 10,000원</li> <li>• 객석운영: 정부 방역지침에 따라 운영 예정(작성일 기준 324석 전체 운영 예정)</li> <li>• 주요성과               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현장관람: 총290명(일반 230명, 복지할인 21명, 초대 39명)</li> <li>- 언론보도: 15회</li> <li>- 2회 예비현황 : 매진</li> <li>- 현재 진행중인 브런치 콘서트 중 경가아트센터, 상남아트센터 등 대극장 공연과 함께 주목할만한 공연으로 기사(2회)</li> </ul> </li> </ul>	-

아동을 대상으로 한 기획공연으로 다양한 연령대가 만족할 수 있는 대중적인 공연 구성.  
가족 친화적 프로그램을 통해 전 연령대의 구민이 문화를 향유할 수 있는 기회를 제공하고자 함

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 1. ~ 12.
- 대 상: 지역주민 누구나
- 내 용
  - 길음동 지역주민 특성에 따라 아동과 함께 온가족이 관람할 수 있는 가족 친화적인 공연으로 구성
  - 전 연령대가 만족하는 대중적이고 완성도 높은 가족극을 기획하여 구민들이 쉽게 다가갈 수 있는 공연장으로서의 이미지 제고에 기여하고자 함
- 추진일정
  - 세부추진계획 수립 ..... 2022. 7.
  - 세부 공연구성 및 출연자 확정 ..... 2022. 7.
  - 티켓 오픈 및 홍보 ..... 2022. 8.
  - 공연 진행 ..... 2022. 10.

### □ 예 산: 16,000천원(출연금)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연명: 가족극 [크로키키 브라더스 - 드로잉서커스]</li> <li>• 공연일시: 2022.10.22.(토) ~ 10.23(일) (총3회) 예정</li> <li>• 출연자: 크로키키 브라더스</li> <li>• 관람연령: 36개월 이상</li> <li>• 티켓가격: 20,000원</li> <li>- 할인정보: 구민 및 카카오톡친구할인 20%, 복지할인 50%</li> <li>• 객석운영: 정부 방역지침에 따라 운영 예정(작성일 기준 324석 전체 운영 예정)</li> </ul>	

삼양로 일대(길음역 - 미아초등학교 구간) 유흥업소 밀집거리의 환경개선을 통하여 지역 일대 부정적 이미지를 쇄신하고, 청년창업실험공간(팝업스토어)을 설치하여 창업 인큐베이팅 프로그램 운영 및 점포 창업 지원을 통한 청년창업가의 자립 기반 조성

### □ 사업개요

- 사업기간: 2022. 3. ~ 12.
- 장 소: 성북구 삼양로 일대(길음역 - 미아초등학교 약 800m 구간)
- 내 용
  - 청년창업 육성방법 연구를 통한 지역 제반 환경 분석
  - 삼양로 일대 유흥업소 폐업으로 발생된 빈 점포를 청년창업공간 및 팝업스토어로 조성하여 예비 청년창업가 지원
  - 팝업스토어 중심의 커뮤니티 프로그램 운영과 해당 지역 일대 주민참여형 마켓 운영을 통한 지역 골목상권 활성화

### □ 예 산: 300,000천원(구비)

### □ 사업실적(2022. 7. 31.기준)

2022	2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 팝업스토어(청년창업실험공간) 조성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소: 서울 성북구 삼양로41, 2층</li> <li>- 운영개시일: 2022.08.01.(가오픈)</li> <li>- 스토어 브랜딩: 팝업스토어 명칭을 &lt;공업사&gt;로 명명</li> <li>- 홍보실적: 뉴스레터(17,000여명), 재단 카카오톡 채널(3,400여명), 인스타그램(팔로워 241명), 재단 블로그 등</li> <li>- 운영프로그램(8월 예정 프로그램)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>: collettehr 엽서가게(엽서전시, 08.01.~08.07.)</li> <li>: 가을밤을 기다리는 편지(엽서쓰기, 08.01.~08.07.)</li> <li>: 엽서쓰기 워크숍(시인과 함께 &lt;처음보는 사람에게 엽서 쓰기&gt;를 통한 공동 시 창작, 08.05.)</li> <li>: 일상의 기술(창업 준비 청년 셀러를 선정하여, 상품 판매 및 작업 과정 기반 창업실험 전시 추진, 08.10.~09.02.)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 청년점포창업지원을 위한 창업대상지 및 창업팀 선정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소: 서울 성북구 삼양로35, 홍신빌딩 2층</li> <li>- 창업팀 선정: L.rico(엘리코, 외식창업)</li> <li>※ 예비팀 1개팀(쁘룻, 식음료 창업)을 선정하여, 향후 점포 대상지 추가 확보 시 창업 지원 예정</li> <li>- 점포창업 예정시기: 10월 중 (창업 점포 인테리어 등 공사 완료 후 입점 예정)</li> </ul> </li> </ul>	-